

Yo, Mujer



Ceidy mira, apoya, acota...



La búsqueda del amor...

Alfonso y Ceidy:

Un Collage de Amor y de Locura

● Hecho milímetro a milímetro con paciencia, creatividad y rompiendo esquemas.

Ha sido sucesivamente mujer de un empleado de pompas fúnebres, de un jardinero, de un traficante de caballos, de un vendedor ambulante, de un guionista, de un trasladador de cadáveres, de un periodista, de un corrector de pruebas, de un novelista, de un profesor universitario... entre otros.

Porque Ceidy es, desde hace casi 20 años, la compañera inseparable de Alfonso Alcalde, quien actualmente expone parte de sus collages —una de sus múltiples actividades— en la Galería del Cerro, Antonia Lope de Bello 0135.

¿Será difícil vivir con un artista?

"Claro que sí —responde Ceidy—, pero es positivo, porque también a ti te hace creadora... para vivir. La tarea de amar a un hombre como Alfonso es ardua, pero maravillosa".

Tal vez por ello la unión de Ceidy y Alfonso ya tiene 20 años de duración, cosa curiosa si pensamos que ellos tienen a su haber otros cinco matrimonios, Alfonso, y tres, Ceidy.

Dos hijos y una respuesta común: "Creo que todos los matrimonios anteriores fueron consecuencia de una búsqueda del amor,



Y un descanso en cada collage.

que es legítima para todos los seres humanos".

Esta misma búsqueda es la que ha llevado a Alfonso Alcalde a incursionar en distintas actividades, artísticas y de comunicación.

Porque, y él mismo lo confirma, "siento amor por la vida, por todos los seres humanos, por los niños, por los perros... Amor, producto de una tremenda experiencia a la que me ha llevado mi deseo de buscar el fondo de la verdad..."

¡Ni más ni menos!

Tal vez por ello carga a sus espaldas múltiples trabajos, "26 distintos", y cada uno entrega un nuevo saber y abre también las posibilidades de conocer a "ese" Alfonso Alcalde, que existe, aparte de las novelas, los collages, los reportajes.

Como cuando Alfonso fue ¡cuidador de rosas! en la provincia de Salta, Argentina, y fue regalando una a una, a quien le solicitara las flores a su cuidado, lo que le significó un juicio por "uso indebido de las rosas".

Y aterrizó con todas "sus locuras" en Chile, luego de viajar por casi todo el mundo, haciendo mil cosas. Desde luego, los collages pero también "lo que más me gusta, la investigación periodística", de la que tuvimos una muestra en la historia de los sicópatas, publicada por la revista Hoy.

En esa huella están ya listos un "Western sobre el salitre", "Neruda, el fugi-

tivo", "Neruda pregunta y los niños responden" y otros.

Y también en "barbecho", su obra teatral "La consagración de la pobreza", que dura ¡17 horas! con "un gigantesco espectro de personajes populares: gasfiteros, torneros, payasos, carpinteros..."

Por cierto, también el collage que para Alfonso es "una opción a descubrir un mundo que desconocías, la posibilidad de aprender y asombrarte con lo que eres capaz de hacer".

"Tiene tantas cosas", indica Alfonso, "vital, chispeante te enseña la paciencia, te exige una enorme limpieza que te va limpiando por dentro y por cierto te permite, mientras creas, pensar y recuperar la comunicación".

Ceidy, en tanto, escucha, acota, apoya, pero también reafirma que el hecho de "admirarlo tanto, no significa que yo deje de ser persona, que trate de ser liberada... pero no contra él..."

"Porque con Alfonso he aprendido lo más importante: a crear la vida todos los días y cada día".

Tal vez porque a los dos les gusta "mucho la vida. Más que ninguna otra cosa, vivir es lo más importante".