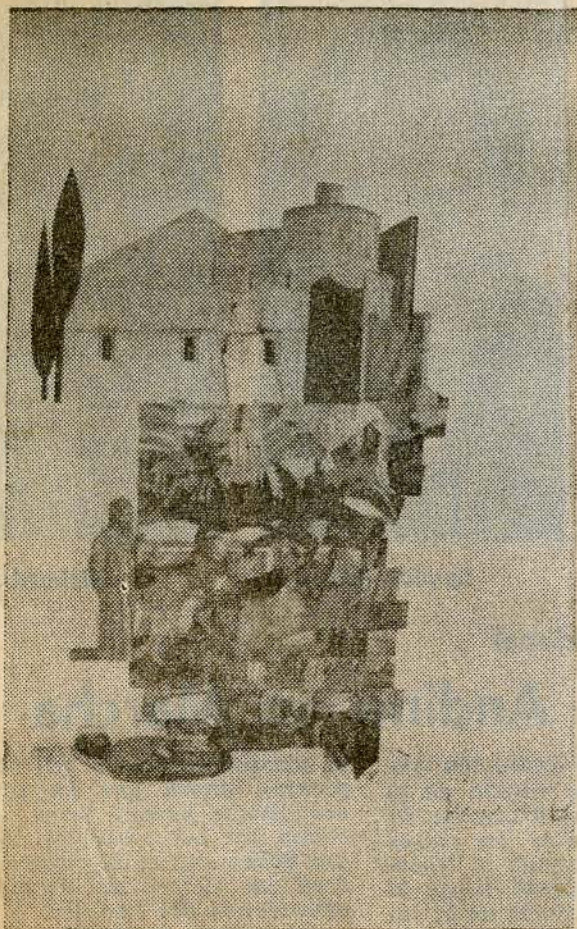


## Collages de Alfonso Alcalde



"El asalto de los ángeles satánicos", collage de Alfonso Alcalde.

**TRES LIBROS** de Alfonso Alcalde publicados en los tres últimos meses constituyen un récord difícil de igualar por un escritor, sobre todo si se considera que merecen elogios de crítica. Ellos son la novela "Puertas Adentro" y las obras poéticas "El Panorama ante nosotros" y "Ejercicios con el tema de la rosa".

Pero Alcalde no sólo escribe. Desde hace cuatro años crea plásticamente con sus "collages". En este campo pretende ahora nuevas demostraciones, también con tres exposiciones continuadas. El jueves próximo inaugura en Santiago, en la Casa de la Luna Azul, su primera muestra. En diciembre expondrá en la capital en la Feria de Arte Popular y, finalmente, el 6 de enero inaugurará una exposición en Concepción en la Sala Universitaria.

60 collages dará a conocer a través de sus tres exposiciones, la mayoría a color, algunos en blanco y negro en especial con relación al tema de la guerra. Sus temas en color se refieren al amor, al fondo del mar, naturalezas muertas con artículos de propaganda y colecciones de vasos.

Alcalde practica el collage puro, sin otros elementos, sólo armoniza recortes, usando como materia prima "muchísima paciencia, cartones, tijeras, un pomo de cemento líquido y revistas." De esta forma casi ha llegado, con su práctica, a crear verdaderas pinturas, logrando tonos, semitonos y matices inesperados.

El escritor y artista cuenta su experiencia: "Hace cuatro años un viaje frustrado me provocó una crisis. Quedamos en una caleta con solo tres maletas y yo postrado en una silla. Sin querer empecé a recortar monos tratando de for-

mar algunas composiciones. Noté que me calmaba y podía utilizar las manos; empecé a hacer cuadros y descubrí que el collage era una posibilidad de expresión. Luego tomé este oficio como disciplina que me servía de descanso para el trabajo literario.

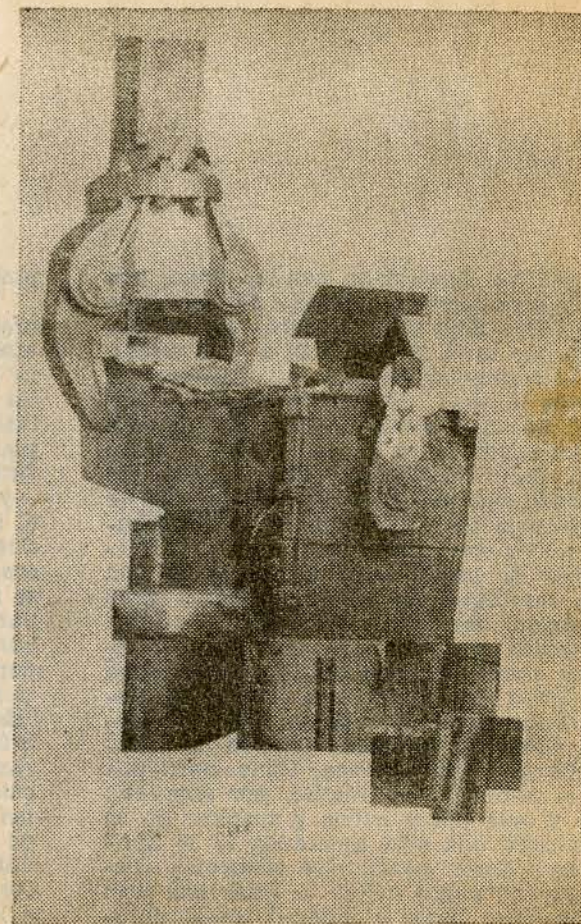
"Creo que si en los matrimonios uno fuera collagista jamás habrían desavenencias. El marido que hace un collage, al terminar lo único que puede hacer es dar un beso a su mujer. Es tranquilizador, terapéutico, tiene algo de cupido, da generosidad, da la sensación de que uno es un artesano modestamente útil.

"Tengo unos enormes deseos de enseñar, porque me parece que el collage es un antineurótico muy eficiente y porque para los niños y jóvenes es una entretención muy barata y que los llena de entusiasmo y capacidad creadora."

El collage tiene hoy la jerarquía de una pintura. Desde que surgió y casi siempre ha tenido un carácter expresionista de protesta.

"El gran drama —explica Alcalde— es que a veces se requiere un color que uno piensa y del que no dispone. El pintor, en cambio, concibe un color y lo logra al prepararlo. El collagista se encuentra, por el contrario, muchas veces impotente."

"La diagramación en el diario (Alcalde tiene a su cargo el suplemento dominical de EL SUR), me dio una buena pauta para adquirir sentido de la distribución y de la composición. Es una práctica acertada y creo que un periodista tiene, en este sentido, facilidad para iniciarse en el collage."



"Al rojo vivo", otro de los collages que expondrá Alcalde en Santiago.