

## GUIA CULTURAL



**ALFONSO ALCALDE** muestra uno de sus "collages". Lo salvaron de la depresión.

### **Escritor Alcalde Encontró su Remedio: El "Collage"**

Ahora, Alfonso Alcalde está haciendo estudios de portadas para libros, para discos y tiene encargos de varios murales, uno con la historia del periodismo y otro con la historia del automóvil. Además, con otro amigo, está estudiando hacer diseños para estampados.

#### **ALCALDE, HOMBRE DE LETRAS**

La actividad literaria actual de Alfonso Alcalde es inmensa.

"Tengo siete libros publicados. Este otro año publico 5 más. Tengo un enorme trabajo. Al complementarlo con el "Collage" logro el equilibrio. Pues el "collage" da mucha tranquilidad y deja tiempo para pensar. Incluso creo que es muy buena terapéutica familiar. Si uno de los esposos trabaja en "Collages", no hay problemas. Mi compañera me ayuda incluso a hacer los marcos".

Este año, la Colección Novelistas de América, de Uruguay, incluyó "Puertas adentro", de Alcalde, colocándolo junto a títulos de García Márquez, Vargas Llosa y Julio Cortázar. Nacimiento lanzó, por su parte, el primer tomo de "Panorama ante Nosotros", especie de suma poética que mereció elogiosos comentarios de Ignacio Valente, crítico santiguino. La Editorial Zig Zag lanzó, recientemente, "Ejercicios con el Tema de la Rosa", un libro de poemas.

Juntando papeles, pegándolos, logró Alcalde recuperarse de su depresión y de 1967 a esta parte ha realizado una importante labor literaria y artística. Durante toda esta semana ha estado exponiendo los "collages" en la Casa de la Luna Azul, Villavicencio 349, donde han ido numerosos escritores. Entre otros, vimos a Claudio Giacóni, Antonio Avaria, Antonio Skarmeta. Otra especie de "Collage".

**"UN DIA QUE ME EMPECE a animar, Me puse inconscientemente a romper papeles como quien rompe un boleto de carro y empecé a combinar los pedazos. ¡Qué curioso! observé. ¡Se pueden formar algunas cosas!"**

Así cuenta Alfonso Alcalde, periodista, cuentista y poeta chileno con prestigio latinoamericano, los comienzos de su vocación por el "collage", este arte que consiste en formar nuevas figuras utilizando recortes de papeles, pedacitos de madera u otros objetos que se pegan a un cartón, tela o madera, a una superficie, en general.

Cuando Alcalde comenzó a pegar papeles se encontraba en cama, postrado a consecuencia de un "shock" nervioso.

"Era en noviembre de 1967. Nos habíamos quedado sin casa. Teníamos tres maletas, dos con libros y una de ropa. Habíamos vendido o regalado todo, porque íbamos a partir, con mi mujer y mis hijos, a un país lejano". —cuenta Alcalde.

"Nos quedamos sin viaje y en la más increíble miseria. Entonces, un amigo me invitó a Tomé, el grabador y pintor Rafael Ampuero: "Somos pobres. Vamos a compartir lo poco que hay". Además de las maletas nos había quedado un montón de revistas que nadie había querido. Recortando esas revistas comencé a hacer los "collages".

"eran unos cuadros brutalmente irónicos sobre la sociedad de consumo, la desdicha humana, la lucha por ganarse el pan, la lucha entre los hombres".

Así, dedicándose a este arte, Alfonso Alcalde fue recuperándose. Luego hizo una exposición en Concepción. Vendió "collages". Hizo clases, especialmente pedidas en la Universidad de Concepción, y actualmente es prácticamente un "apostol del "collage". Cuando los clientes se interesan por un cuadro, les enseña la técnica a ellos o a sus hijos a hacerlos.