

GRUPO ICTUS PRESENTA:

"TRES NOCHES DE UN SABADO"

JAIME VODANIVIC

ES UNA OBRA que se basa en el amor vivido y representado por grupos de distintas clases sociales. "ICTUS" quiere iniciar un nuevo camino. Decidieron representar el amor a través de la ironía y tomarlo todo para la risa, tratando de mostrar la realidad del amor, mejor dicho, las distintas formas de expresión del amor. Lograron una obra liviana y bastante entretenida, que en momentos produce cierta desazón, sin poseer mayor profundidad.

De esta manera llegan con más facilidad al espectador común, siendo los tres episodios, directos, corrientes y menos intelectualizados. Excepto, quizá, el primero..., Carlos Alberto Cornejo es su autor y se llama "La demostración" y es, a nuestro parecer, el más débil de los tres. No somos partidarios de las comparaciones, pero si tres autores escriben sobre un mismo tema y en una misma ocasión, es inevitable hacerlo...

Cornejo describe cómo la televisión influye en las relaciones amorosas de un matrimonio de la clase alta. Recurre a situaciones que llegan al absurdo y, a pesar de la risa, no logra convencer.

AMOR SIN AMOR

La segunda escena, "Amor de mis amores", de Patricio Contreras, es más real. Es una situación que puede pasarle a cualquiera, pero igual que la primera parte, es amor sin amor...

AMOR Y HUMOR

En la "Tercera espera", de Alonso Alcalde, recién descubrimos que puede existir amor en la noche de un sábado. Tiene mucho humor, pero sin ser este cruel. Es más humano.. Mientras el "roto choro" convence a la garzona de que deben llegar al hotel parejero, los personajes desnudan al alma y al amor.

"TRES NOCHES DE UN SABADO" es una obra donde impera el humor. La gente ríe sin descansar, gracias a la extraordinaria caracterización de los actores y a la oportuna dirección de Claudio di Girólamo..

PORTADA JUVENIL vio "Tres noches de un sábado" y te sugerimos que hagas una visita al teatro de la calle Merced. Te encontrarán con una obra muy entretenida y fácil de entender.