

LA CONSAGRACION DE LA POBREZA



PAMELA SAN MARTIN

El Gran Circo Teatro vuelve a los escenarios, después de un año de receso, con esta obra, escrita por Alfonso Alcalde y dirigida por Andrés Pérez. La pieza se adentra en el mundo de la miseria, a través de las aventuras de Salustio y Trúbico, dos amigos tan amigos que lo comparten todo, incluso la mujer. Es una historia de ambiente circense, con toda su alegría y patetismo, con personajes que son casi despojos humanos, y con pasajes muy bien regados de vino tinto. Todo esto, sazonado con un humor que puede llegar a ser vulgar, pero al que no se puede negar autenticidad.

El texto del fallecido Alfonso Alcalde tiene el mérito de no ser una visión paternalista del mundo popular, sino una muestra que alude a la experiencia directa. La vida en bares de mala muerte, la miseria de Tomé, la bohemia de puerto pobre, fueron escenarios ciertos de la vida -y de la muerte- del autor, al cual acudieron los integrantes del Circo Teatro para recrear con fidelidad el ambiente de la historia.

La obra está estructurada en seis chascarros, con una duración total de tres horas y media, más un intermedio de media hora. A pesar de la duración, y de que la temática tiene muy pocas variaciones, no es difícil mantener la atención. Sólo el último chascarro, más teatral y menos circense, produce un cambio brusco de ritmo. Su temática existencial, si bien es necesaria para dar el verdadero sentido a la obra, resulta disonante por lo denso y parece un tanto forzada.

El elenco tiene un nivel de actuación parejo, cada actor hace gala de una tremenda versatilidad y debe cambiar innumerables veces de vestuario y de maquillaje para interpretar a todos los personajes que entran en escena. El Trúbico, interpretado por Ricardo Gallardo (el mismo de *Las siete vidas del tony Caluga*), se roba la película. La música es un elemento indispensable; sólo una parte de ella es grabada y la mayoría es ejecutada en vivo por tres músicos, que vienen a cumplir el rol de la banda de circo.

La consagración de la pobreza. Miércoles a sábado, a las 19:30 horas, en el Anfiteatro Griego del Parque Juan XXIII (Grecia 4100). Entrada general \$ 3.000, estudiantes y tercera edad, \$ 2.000.