

“La consagración de la pobreza”

Alcalde vuelve a su Tomé natal

La pobreza se consagra en Tomé. No como término panfletario, sino como la dignidad y el hecho de asumir esta realidad social. Por lo menos, eso cree Leonel Cornejo, productor del Gran Circo Teatro. El grupo actoral, dirigido por Andrés Pérez, presentará en Concepción y Tomé, “La consagración de la pobreza”. La pieza de Alfonso Alcalde, el escritor tomecino, se presentará el viernes 2, a las 21 horas, en la inauguración de la Feria de Arte Popular del Parque Ecuador. El sábado 3, a la misma hora, lo hará en Tomé, en la Estación de Ferrocarriles. En ambas ocasiones cuenta con el auspicio de la municipalidad respectiva y la empresa privada.

La idea de presentarse en la comuna de la cual Alcalde era originario, se estaba gestionando desde hace dos meses. Para Cornejo, la visita corresponde a un deseo “entre simbólico y de retroalimentación para que los mismos tomecinos vean el trabajo final”.

El montaje de “La consagración...” duró aproximadamente 8 meses. Para ello, parte de la compañía estuvo en Tomé viviendo “y tomando” con los pobladores. Además, la familia del escritor trabajó con ellos. Por eso, ahora quieren volver para que el público tomecino pueda ver lo que resultó de esa experiencia.

Voluntad de Alcalde

En 1989 Alfonso Alcalde entregó a Andrés Pérez el texto grueso de la obra. Lo acompañaba una carta en la que decía que deseaba que él la representara pues había quedado impresionado con el montaje de “La negra Ester”, lo que encontraba como un trabajo popular muy profundo.

Con respecto al título de la obra, Cornejo explicó que lo asocian con recuperar la dignidad. “No lo tomamos por el lado paternalista. No es panfletario. Tomamos parte de los personaj-

• *La comuna originaria del escritor debía formar parte de las presentaciones para completar la obra. Así lo sintió la compañía El Gran Circo Teatro y consiguió, por fin, estrenar la única pieza teatral de Alfonso Alcalde, en Tomé. La función se realizará el sábado 3 de febrero en la Estación de Ferrocarriles, frente al mar. El día anterior estará en la Feria del Parque Ecuador.*



El director de “La consagración de la pobreza”, Andrés Pérez, recibió del propio Alfonso Alcalde la solicitud de montar la obra. Al escritor tomecino le gustó la presentación que el Gran Circo Teatro hizo de “La negra Ester”.



jes asumidos como pobres”. En ese sentido, sus vidas giran en torno al vino como elemento recurrente.

“La consagración...” consta de dos personajes principales: Salustio y Trúbico. Está compuesta sobre la base de 6 chascarros que narran la historia de ellos de manera desordenada. Son cuentos cortos independientes.

La obra comenzó durando 16 horas,

luego se rebajó a 10 y después a 6. Ahora sólo dura 3, con un intermedio de 20 minutos.

En Santiago se ha estado presentando durante dos meses ininterrumpidos en el Anfiteatro Griego de Ñuñoa. Según Cornejo, la gente la ha recibido muy bien, identificándose con sus personajes. “El público va a disfrutar. Queremos que esto sea una fiesta”.