

"PARAISO PARA UNO" ESTRENAN ACTORES DEL TALLER DE LA U. C.

"Paraiso para uno" se llama la obra con la que el Taller de Experimentación Teatral de la UC reinicia sus actividades en la Sala Camilo Henríquez. Como es ya tradicional en este grupo, se trata de presentar una creación colectiva de varios actores con la adaptación de Pepe Caviedes para varios cuentos del escritor chileno Alfonso Alcalde. La dirección corresponde a Eugenio Dittborn y los actores estables de la compañía son Jaime Vadell, Sara Astica, Ana Reeves, Héctor Noguera. Como artistas invitados participan Omar López, Mario Montillos, Rafael Benavente y otros.

Aunque el título es "Paraiso para uno", la pieza teatral que se logró luego de meses de ensayos y preparación, muestra el hombre chileno en sus distintas facetas, según explica Dittborn, con los rasgos que a través de distintos cuentos lo muestra el autor ya citado. Los otros cuentos que inspiraron a José Caviedes y a los actores son "Imagen Categórica", "Los Socios", "Peregrino del goffo".

"LEON"

Una de las dramatizaciones describe la vida de varios personajes de un "circo pobre" que termina con sus actuaciones en una caleta y decide cambiar la lona de la carpa por velas en los barcos pescadores. En este episodio aparece un personaje bastante original "El León", interpretado por el actor Omar López. Según explican, se trata de expresar los lazos que unen al hombre y a los animales y a la naturaleza misma,

Para los actores esta nueva obra es una gran experiencia, dado que a través de las casi dos horas que dura la representación deberán interpretar a dos, cuatro o a veces más personajes cada uno.

RECUPERAR TIEMPO

Cuenta Dittborn que éste será el primer estreno del Taller que ya en la temporada anterior partió con estas dramatizaciones de obras literarias. El año pasado ofrecieron presentaciones con "Todas las colorinas tienen pecas" inspirado en los poemas de Nicanor Parra. Este año es un trabajo diferente puesto que se adaptaron cuentos, más adelante harán similar tarea con novelas.

En un principio los actores del taller pretendieron presentar una obra sobre las torturas y se dedicaron a reunir material; sin embargo reconocen que el experimento no resultó. Sergio Vodanovic les dio a conocer la obra de Alcalde, todos se interesaron, hicieron "borrón y cuenta nueva" y se dedicaron a preparar el estreno de "Paraiso para uno", que se estrena en el Camilo Henríquez el 17.

Claro que para recuperar el tiempo perdido la compañía o más bien el taller de experimentación teatral anuncia para fines de año un nuevo estreno con una obra del chileno Armando Moock.