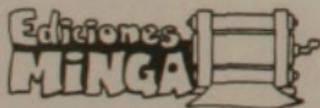


El peregrino del golfo

alfonso alcalde



Composición : Maga Soria
Foto dibujos : Mito Feuerhake
Diagramación : Sergio Pesutić
Impresión : Robinson Trafilaf y Sergio Pesutić
Compaginación : un montón de niños



Los Tres Antonios 54 - Ñuñoa
Casilla 15116 Correo 11 - Santiago

Santiago - Chile
Ediciones Minguita 1982
Inscripción N° 54710
Edición Privada
Derechos exclusivos reservados

El Peregrino del Golfo



alfonso alcalde

el peregrino del golfo

ilustraciones: isidora mena

El Peregrino del Golfo

- CAPITULO I CUANDO EL LEON Y LOS ARTISTAS DEL CIRCO PARTEN RUMBO AL SUR EN BUSCA DEL MAR.
- CAPITULO II CUANDO EL REY DE LA SELVA ES ATACADO POR UNA JAURIA DE PERROS Y LES PERDONA LA VIDA.
- CAPITULO III CUANDO DESPUES DE LA FUNCION LOS ASISTENTES SON INVITADOS A SABOREAR UN PLATO DE COMIDA PREPARADO CON LOS MISMOS ALIMENTOS CON QUE PAGARON LA ENTRADA.
- CAPITULO IV CUANDO EL MONARCA ES SACRIFICADO Y SIRVE DE CARNADA PARA TENTAR A LOS PECES DEL GOLFO ARAUCO.
- CAPITULO V CUANDO RESCATAN AL LEON Y LO ARMAN JUNTANDO SUS PEQUEÑOS TROZOS Y REGRESA TRIUNFANTE EN MEDIO DE LOS APLAUSOS DE SUS ADMIRADORES.

uno

ESTA ES LA HISTORIA DE UN LEON QUE PARECIA GATO MONTES, CONEJO O ARDILLA. ERA NECESARIO MIRARLO MUY DE CERCA PARA NO EQUIVOCARSE Y COMPROBAR QUE ERA LEON AUTENTICO CON MELENA, GARRAS, BIGOTES Y UNIFORME DE LEON.

CON EL PESO DE LOS AÑOS, LA PIEL SE LE FUE GASTANDO Y ALGUNOS DE SUS AMIGOS SE ENCARGARON DE ZURCIRLE CON RETAZOS DE CALCETINES Y MANGAS DE CAMISAS VIEJAS. EL LEON MOSTRABA PARCHES DE TODOS COLORES: AMARILLOS, MORADOS O VERDES Y PEQUEÑOS CIRCULOS ROJOS COMO ESOS BARCOS CUANDO LLEGAN A LOS PUERTOS Y SE ESTA CELEBRANDO ALGUNA FIESTA Y EN LOS MASTILES DE LAS EMBARCACIONES FLAMEAN LAS PEQUEÑAS BANDERAS AL VIENTO.

AL LEON EN LOS TIEMPOS QUE ERA FAMOSO LE GUSTABA MOVER LA COLA Y ENTONCES SE SUBIA AL TRAPECIO PARA HACER LAS ACROBACIAS MAS INCREIBLES. PERO AHORA TIENE ASPECTO DE PORDIOSERO NO LLAMA LA ATENCION COMO ANTES CUANDO LOS ESPECTADORES GRITABAN:

- ¡AHI VA EL LEON DEL CIRCO! ENTONCES LA GENTE LE PEDIA UN AUTOGRAFO Y EL ANIMAL INFLABA EL PECHO LLENO DE ORGULLO. AHORA LOS NIÑOS SE BURLAN DE EL LLEGANDO AL EXTREMO DE ATARLE TARROS VACIOS A LA COLA PARA ASUSTARLO CON EL RUIDO CREYENDO QUE LO PERSIGUE UNA JAURIA DE PERROS. A VECES EL LEON AMENAZABA A LOS NIÑOS LEVANTANDO UNA DE SUS PATAS DELANTERAS COMO SI INTENTARA CASTIGARLOS LANZANDOLES UN ZARPAZO.

PERO NO.

JAMAS MORDIO A NADIE EN SU VIDA. NI SIQUIERA A LOS CAZADORES CUANDO LO HICIERON CAER EN UNA TRAMPA EN EL AFRICA Y DESPUES FUE ENVIADO A AMERICA Y LLEGO EN LA BODEGA DE UN BARCO DE CARGA CON UN LETRETO QUE ADVERTIA:

- ¡CUIDADO, LEON SUMAMENTE PELIGROSO!

A VECES LA MEMORIA LE QUEDABA EN BLANCO CUANDO IBA DE COMPRAS Y EN VEZ DE REGRESAR A LA CARPA DEL CIRCO PREFERIA TOMAR CUALQUIER CAMINO. ENTONCES LOS PAYASOS LO SALIAN A BUSCAR CASA POR CASA PREGUNTANDO: ¿HAN VISTO PASAR UN LEON APOYADO EN UN BASTON BLANCO COMO EL QUE USAN LOS CIEGOS PARA CRUZAR LA CALLE?

NUNCA FALTABA UN GRUPO DE NIÑOS QUE LO TRAIA DE VUELTA EXPLICANDO: – EL LEON NOS QUISO ENGAÑAR DICIENDO QUE ERA MARINERO. PERO NOSOTROS NOS DIMOS CUENTA QUE NO ERA VERDAD. ESTARA MUY VIEJO, PERO SIGUE SIENDO LEON – COMENTABAN LOS MUCHACHOS – DANDOLE UNAS PALMADAS AMISTOSAS Y PASANDOLE LA MANO POR EL LOMO ENDURECIDO.

A VECES EL EMPRESARIO DEL CIRCO LE DABA ALGUNAS MONEDAS PARA QUE COMPRARA UN PASTEL DE CREMA Y UN CUCURUCHO DE AZUCAR CON ALGODON. ESTOS ERAN SUS UNICOS DERROCHES ADEMAS DE IR A DAR UNA VUELTA POR EL ZOOLOGICO PARA SALUDAR A LOS ANIMALES AMIGOS QUE HABIA CONOCIDO EN EL CORAZON DEL AFRICA CUANDO GOZABAN DE LIBERTAD.

EL LEON LLAMABA A LAS COSAS POR SU VERDADERO NOMBRE. AL SUBMARINO, SUBMARINO Y NO COMO OTROS ANIMALES A LOS CUALES LE SALEN LAS PALABRAS CON MUCHO GRRRRR Y HABLAN COMO SI TUVIERAN UNA PAPA CALIENTE EN LA BOCA.

SOLO MUY POCAS VECES SE COMIA LAS ERRES. POR EJEMPLO, AL DECIR PERRO PRONUNCIABA PERO. UNA ERRE PARECIA BAILARLE ENTRE LOS DIENTES Y EL TUPIDO BIGOTE BLANCO. EN OTRAS OPURTUNIDADES SE LE ENREDABA LA LENGUA POR CULPA DE ESOS GRRRRR. ENTONCES SE PONIA FURIOSO POR CUALQUIER COSA, HASTA LE MOLESTABA EL VUELO DE UNA MOSCA.

TENIA MUY MALAS PULGAS ESTE LEON. EN SUS BUENOS TIEMPOS – CUANDO ERA REY DE LA SELVA Y SU CUERPO BRILLABA AL SOL COMO SI FUERA METAL DORADO – DABA UN SOLO RUGIDO Y TODOS LOS OTROS ANIMALES TIRITABAN DE MIEDO: DESDE EL MONO TITI HASTA EL ELEFANTE, LOS COCODRILOS Y EL RINOCERONTE.

EL LEON AMANECIO DE MALAS PULGAS – NOTICIABA LA JIRafa TRATANDO DE UBICARLO ENTRE LOS ARBOLES DEL BOSQUE CON LA AYUDA DE SU LARGO COGOTE, TRANSMITIENDO LA NOTICIA A LOS CURIOSOS QUE SEGUIAN ESCUCHANDO SUS RUGIDOS IMAGINANDOSE QUE EL LEON APARECERIA EN CUALQUIER MOMENTO PARA COMERSELOS A TODOS DE UNOS CUANTOS TARASCONES.

– ¡COMO ESTARA DE ENOJADO – ASEGURABA LA JIRafa – QUE INTENTA AGARRARSE LA COLA PARA MORDERSELA DE PURA RABIA! ESO ES LO QUE ESTOY VIENDO EN ESTOS MOMENTOS CON MIS PROPIOS OJOS.

ENTONCES LE DIERON UN TRABAJO COMO PORTERO, EN EL CIRCO, PERO LOS ESPECTADORES AL VERLO TAN VIEJO Y ACHACOSO PASABAN DE LARGO SIN PAGAR LA ENTRADA Y SIN IMPORTARLES SUS RUGIDOS DE PROTESTA. PARA NO ECHARLO A LA CALLE Y COMO LE TENIAN MUCHO CARIÑO LE PERMITIERON TRABAJAR COMO AYUDANTE DE LOS OTROS ARTISTAS QUE AL VERLO TAN HUMILDE ABUSABAN DE SU BUENA VOLUNTAD. – PLANCHAME LOS PANTALONES. PREPARAME UNA TAZA DE TE. PINTAME LA CARA – LE EXIGIA ALGUN PAYASO MIENTRAS SE DISFRAZABA ANTES DE SALIR A CONTAR SUS CHISTES METIENDOSE EN SU UNIFORME MULTICOLOR Y PANTALONES INFLADOS CON BOLSILLOS SIN FONDO.

EL LEÓN ERA MUY SERVICIAL Y CUANDO ALGUIEN LO APURABA EN SUS QUEHACERES, NO SE ENFURECIA. LE BASTABA CON DECIR: – ALGUN DIA USTEDES TAMBIEN LLEGARAN A VIEJOS Y CAMINARAN POR LA VIDA APOYANDOSE EN UN BASTON.

UN DIA, EL EMPRESARIO DEL CIRCO TOMO LA DECISION DE SALIR A RECORRER EL PAIS DE PUNTA A CABO. LLAMO A LOS ARTISTAS Y DE COMUN ACUERDO PREFIRIERON BUSCAR EN EL MAPA UN PUEBLO QUE LES SIRVIERA DE PUNTO DE APOYO PARA SU AVENTURA.

CiRGO



DESDE AHI SE MOVILIZARIAN EN DISTINTAS DIRECCIONES AVANZANDO SIEMPRE EN DIRECCION DEL MAR. TENEMOS QUE LLEGAR AL MAR HABIAN PORFIADO EL LEON Y EL COMEFUEGO. NO LO CONOCEMOS Y NOS HAN DICHO QUE PARECE DE GOMA Y POR ESO SE ESTIRA Y SE ENCOGE Y REFUNFUÑA TODO EL DIA, HABLANDO SOLO.

VIAJAREMOS ENTONCES AL SUR, ANUNCIO UNO DE LOS PAYASOS. YO SOY NACIDO Y CRIADO EN ESA ZONA. HAY MUCHOS MINEROS Y PESCADORES Y LLUEVE 13 MESES AL AÑO - BROMEO - LA GENTE TIENE CARA DE RANA PORQUE VIVEN CHAPOTEANDO EN EL AGUA Y SE LES LLEGA A OXIDAR LOS ZAPATOS CON TANTA HUMEDAD.

ESTABAN INQUIETOS PERO SEGUROS DE TENER EXITO EN LA AVENTURA QUE ESTABAN POR INICIAR.

CON LA AYUDA DE UN CARPINTERO DEL BARRIO TERMINARON EL CARROMATO, LA IMPROVISADA CASA DE MADERA RODANTE CON TECHO DE LATA DIVIDIDA EN PEQUEÑOS COMPARTIMIENTOS. UNO SE CONVIRTIO EN LA BODEGA PARA GUARDAR LOS TRAJES DE GALA, LOS TRAPECIOS, LOS SABLES. OTRO EN EL COMEDOR Y COCINA A LEÑA CON SU CHIMENEA Y EL DORMITORIO COLECTIVO CON VARIAS LITERAS.

PINTARON EL TECHO Y LAS PAREDES DE COLOR VERDE Y AMARILLO DE VIOLETA EL MARCO DE LAS VENTANAS. Y AZUL NILO LOS EJES DE LAS RUEDAS

LOS PREPARATIVOS DEL VIAJE SE PROLONGARON VARIAS SEMANAS Y POR FIN LLEGO EL MOMENTO DE LA PARTIDA.

EL CARROMATO IBA A SER ARRASTRADO POR UN VIEJO CABALLO QUE HABLABA Y CANTABA Y PARECIA TENER LA FUERZA DE UNA LOCOMOTORA CAPAZ DE EMPUJAR LA CARGA MAS PESADA CUANDO SE TRATABA DE TRABAJAR EN ALGUN CIRCO.

LOS PAYASOS SE ENCARGARON DE PINTAR CON ENORMES LETRAS: "GRAN CIRCO INTERNACIONAL DE FIERAS".

LLEGO EL MOMENTO DE PARTIR Y LOS ARTISTAS COMENZARON A DESPEDIRSE DE LOS VECINOS DE LA CARPA DONDE HABIAN VIVIDO TAN LARGO TIEMPO.

LOS DOS PAYASOS SE UBICARON EN UNA TARIMA EN LA PARTE SUPERIOR DEL CARROMATO PROTEGIENDOSE DEL FRIJO CON UN GRUESO ABRIGO, SALUDANDO A LOS CURIOSOS QUE LOS DESPEDIAN CON LA MANO EN ALTO.

A LAS TRES HORAS DE VIAJE UNA SUAVE LLOVIZNA EMPEZO A LUSTRAR LO ARBOLES Y LAS CASAS A LO LARGO DEL CAMINO. CADA HOJA PARECIA UN PEQUEÑO ESPEJO TEMBLANDO.

LOS PAYASOS ALENTABAN AL CABALLO PARA QUE NO DESMAYARA EN SU CARRERA. APURA EL PASO – LE GRITABAN – ANTES DE QUE NOS SORPRENDA LA NOCHE.

EL CABALLO MOVIA LA CABEZA, RESIGNADO, COMO SI AL GALOPAR FUERA GOLPEANDO CUATRO PIEDRAS DE DISTINTO TAMAÑO. EL CHISPORROTEO QUE SALTABA DE LAS HERRADURAS AL CHOCAR CONTRA EL PAVIMENTO SE APAGABA DE INMEDIATO POR CAUSA DE LA LLOVIZNA QUE IBA PONIENDO UN LIGERO LUSTRE A LOS TRANSEUNTES QUE APURABAN EL PASO TRATANDO DE SACARSE DEL ROSTRO UN PORFIADO MOSCARDON DE AGUA PEGAJOSA.

DESPUES DE MUCHAS SEMANAS CRUZANDO POBLADOS Y VILLORIOS SE ACERCABAN POR FIN A LA META.

EL CABALLO FUE EL PRIMERO EN DAR LA NOTICIA: – ¡ES EL MAR!. AHI ESTA EL MAR, GRITO.

LOS ARTISTAS SE BAJARON PRECIPITADAMENTE DEL CARROMATO. – TIENE QUE SER EL MAR DE VERDAD, CONFIRMO “LA CULEBRA” CON LOS OJOS ASOMBRADOS.

– A MI ME DA VERGUENZA PREGUNTAR SI ES EL MAR O NO, CONFESO “EL TRAGASABLES” , TODAVIA UN POCO INCREDULO.

– ¿A QUIEN SE LE HABRA OCURRIDO REUNIR TANTA AGUA? – BROMEO UNO DE LOS PAYASOS.

SE INSTALARON EN UN SITIO BALDIO.

"EL COMEFUEGO" Y "LA CULEBRA" SALIERON A COMPRAR PAN Y VINO. EL EMPRESARIO, "LA MUJER DE GOMA" , LOS PAYASOS Y EL LEON PARTIERON AL ENCUENTRO DE LAS AUTORIDADES PARA SOLICITAR EL PERMISO, INSTALAR LA CARPA Y COMENZAR LAS FUNCIONES. LOS NIÑOS DEL POBLADO, AL VERLOS PASAR, EMPEZARON A SEGUIRLOS CON MUCHA CURIOSIDAD.

EL LEON LES GUIÑABA UN OJO SACANDOLES LA LENGUA INVITANDOLOS A JUGAR COMO SI HUBIERAN SIDO AMIGOS DE TODA LA VIDA.

LOS ARTISTAS FUERON RECIBIDOS POR EL GOBERNADOR Y ALGUNOS CONSEJALES.

AMIGOS – TOMO LA PALABRA EL EMPRESARIO. NOSOTROS SOMOS INTEGRANTES DEL "GRAN CIRCO INTERNACIONAL" Y TRAEMOS UN ESPECTACULO PARA DIVERTIR A LA GENTE DE ESTE LUGAR.

– BIENVENIDOS – RESPONDIO EL GOBERNADOR, EXTENDIENDOLE LA MANO A CADA UNO DE LOS ARTISTAS. HACE TIEMPO QUE NO TENEMOS FIESTA POR ESTOS LADOS, PERO DEBO ADVERTIRLES QUE LLEGAN EN UN MAL MOMENTO.

– ¿QUE ES LO QUE PASA? – CONSULTO EL LEON CON VIVA CURIOSIDAD.

– HAN DESAPARECIDO LOS PECES DE ESTOS MARES. LOS PESCADORES REGRESAN CON LAS REDES VACIAS Y ADEMAS NADIE QUIERE COMPRAR CARBON. LA PESCA Y EL CARBON SON NUESTRO UNICO SUSTENTO Y AHORA NO HAY TRABAJO. ¿CON QUE DINERO VAMOS A COMPRAR LAS ENTRADAS PARA IR AL CIRCO POR MUY GRANDE QUE SEA NUESTRO DESEO? "LA CULEBRA" QUE SIEMPRE HABIA SIDO LA MAS SENSIBLE DEL GRUPO DE LOS ARTISTAS, COMENZO A LLORAR. TENEMOS MUY MALA SUERTE, ADMITIO. SIEMPRE LLEGAMOS TARDE A TODOS LADOS.

– UN MOMENTO – DIJO UNO DE LOS PAYASOS. EL PROBLEMA TIENE SOLUCION. PEDIMOS A LOS SEÑORES CONSEJALES UN SOLO MINUTO PARA CONVERSAR ENTRE NOSOTROS.

LOS ARTISTAS SE RETIRARON A UN RINCON DE LA SALA Y AL POCO RATO REGRESARON DONDE LAS AUTORIDADES.

PARA CONFIRMAR NUESTRA BUENA VOLUNTAD – ACLARO EL EMPRESARIO – HEMOS ACORDADO QUE LOS ESPECTADORES SOLO PAGUEN EL VALOR DE LAS ENTRADAS CON LO QUE TENGAN A MANO.

– SON USTEDES MUY PRACTICOS, ADVIRTIO EL GOBERNADOR. SI ES ASI, ENTONCES NO HAY INCONVENIENTE.

– LOS NIÑOS Y LAS ABUELITAS DE HASTA 150 AÑOS PUEDEN ENTRAR GRATIS - ASEGURO EL EMPRESARIO DEJANDOSE LLEVAR POR EL ENTUSIASMO.

– Y TAMBIEN LOS PERROS Y LOS GATOS, AGREGO UNO DE LOS PAYASOS.

– ESTA BIEN – CONCLUYERON LOS CONSEJALES.
SI USTED NOS OFRECE ESA FACILIDAD ENTONCES ESTAMOS DE ACUERDO.
PUEDEN QUEDARSE.

– QUEDAN TODOS INVITADOS PARA LA FUNCION DE ESTA NOCHE Y VAYAN
JUNTANDO LOS TRASTOS VIEJOS QUE NO LES SIRVEN, ENTUSIASMO EL EMPRE-
SARIO.

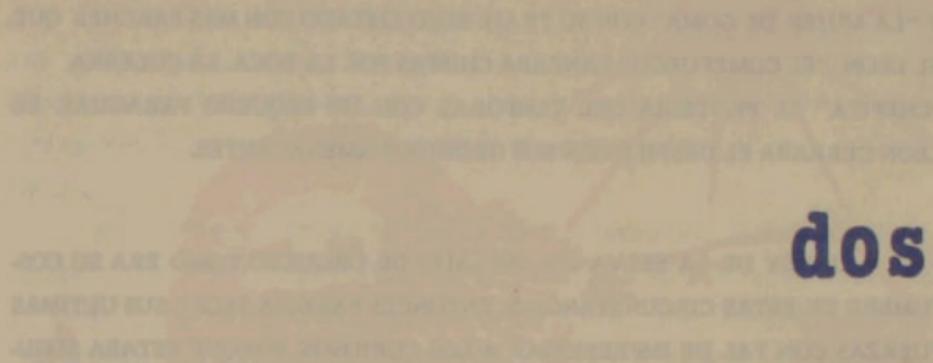
– LOS ESPERAMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS – AGREGO EL LEON HACIENDO
UNA MORISQUETA Y MOVIENDO LA COLA.



LOS ARTISTAS
MORRAL Y LA CALPE
LA VIEJA CONTUNDA
ES AL PUEBLO ARTISTAS

RECORRIENDO LA VIEJA
Y LAS ATLAS DEL
LARGO DE CALPE
POR LA VIEJA CONTUNDA
ES AL PUEBLO ARTISTAS





dos

LOS ARTISTAS DEL CIRCO DESFILARON POR LA CALLE PRINCIPAL DEL MINERAL Y LA CALETA DE PESCADORES BAJO LA LLUVIA, CUMPLIENDO CON LA VIEJA COSTUMBRE EN QUE LOS ARTISTAS Y ANIMALES DEBEN PRESENTARSE AL PUBLICO ANTES DE LA PRIMERA FUNCION.

ROMPIENDO LA FILA IBA UNO DE LOS PAYASOS CON UN ENORME TAMBOR Y MAS ATRAS "EL TRAPEICISTA" CON SU TROMBON RECIEN LUSTRADO Y LLENO DE ABOLLADURAS. VACIABA A CADA RATO EL AGUA QUE LE ENTRABA POR LA BOCA METALICA COMO SI LA LLUVIA HICIERA GARGARAS EN EL INTERIOR DEL INSTRUMENTO Y LOS SONIDOS SE ENREDARAN POR EL CAMINO SALPICANDOLO DE ESPUMA Y SALIVA.

LO SEGUIA "EL TRAGASABLES" MOSTRANDO SU ESPADA LLENA DE MORDISCOS Y "LA MUJER DE GOMA" CON SU TRAJE ROJO LISTADO CON MAS PARCHES QUE EL LEON. "EL COMEFUEGO" LANZABA CHISPAS POR LA BOCA. LA CULEBRA "CHEPITA" SE PROTEGIA DEL TEMPORAL CON UN PEQUEÑO PARAGUAS. EL LEON CERRABA EL DESFILE CON SUS GRUÑIDOS AMENAZANTES.

EL REY DE LA SELVA IBA INFLADO DE ORGULLO COMO ERA SU COSTUMBRE EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS. ENTONCES PARECIA SACAR SUS ULTIMAS FUERZAS CON TAL DE IMPRESIONAR A LOS CURIOSOS, PORQUE ESTABA SEGURO QUE SIEMPRE SE TRANSFORMABA EN EL BLANCO DE TODAS LAS MIRADAS OLVIDANDOSE DE SUS ACHAQUES.

EL EMPRESARIO CON LUSTROSO SOMBRERO NEGRO DE CHAROL SE ABRIA PASO ENTRE LA MULTITUD ADVIRTIENDO CON GESTOS AMPULOSOS:

— ¡NIÑOS, CUIDADO! ¡ABRAN PASO AL REY DE LA SELVA!

LOS NIÑOS SALUDABAN CON APLAUSOS AL ANIMAL MIENTRAS LA PROFESORA DEL PUEBLO LE DECIA A SUS ALUMNOS :

— ES UN LEON DE VERDAD IGUAL COMO APARECE EN EL LIBRO DE LECTURA. ESTE ES UN GRAN DIA PARA NOSOTROS Y PASARAN MUCHOS AÑOS ANTES DE OLVIDARNOS QUE HEMOS VISTO PASAR AL REY DE LA SELVA DELANTE DE NOSOTROS.



DE PRONTO APARECIERON VARIOS PERROS SUMANDOSE AL DESFILE. LES LLAMO LA ATENCION EL LEON AVANZANDO CON PASO SEGURO; MAS BIEN PARECIA UN PAVO REAL. LOS PERROS, ANTE EL ASOMBRO DE LA CONCURRENCIA LO ATACARON PERDIENDO EL MIEDO NATURAL QUE LES INSPIRABA.

EL REY DE LA SELVA SE SENTO EN LA TIERRA MOJADA REPROCHANDOLE: – ¿NO LES DA VERGUENZA PROVOCAR NADA MENOS QUE A UN LEON, EL ANIMAL MAS FUERTE QUE EXISTE SOBRE LA TIERRA?. EL CABECILLA DE LOS PERROS LE CONTESTO: – SI ERES UN LEON DE VERDAD NO SEAS COBARDE Y PELEA. PELEA COMO LEON PORQUE NOSOTROS VAMOS A PELEAR COMO PERROS.

– SI NO SE TRATA DE PELEAR, RESPONDIO EL REY DE LA SELVA CON TODA TRANQUILIDAD. DE UN SOLO ZARPAZO LOS PUEDO HACER PAPILLA, AGREGO SACANDOLES LA LENGUA. USTEDES SON UNAS POBRES PULGAS Y ES MEJOR QUE SIGAN SU CAMINO SI NO QUIEREN PASAR UN MAL MOMENTO.

EL PUBLICO SE AGLOMERO EN TORNO A LOS ANIMALES PARA NO PERDERSE UN SOLO DETALLE DEL INCIDENTE. LOS PERROS SEGUIAN DISCUTIENDO EN VOZ MAS ALTA Y AMENAZANTE MOSTRANDO LOS COLMILLOS EN SEÑAL DE DESAFIO.

– USTEDES ME DAN LASTIMA, SIGUIO ARGUMENTANDO EL LEON. ¿DONDE HAN VISTO A UN PERRO INSOLENTE DESAFIAR AL REY DE LA SELVA? ES COMO SI UNA PULGA QUISIERA PELEAR CON UN ELEFANTE. ME BASTARIA SOPLARLOS PARA QUE FUERAN A PARAR AL MAR.

– ATREVETE – LO DESAFIO UNO DE LOS PERROS PONIENDOSE EN ACTITUD DE COMBATE CON LAS PATAS Y LA COLA TENSA COMO UNA FLECHA.

LOS PERROS SE LANZARON SOBRE EL LEON ATACANDOLO DESDE DISTINTOS LADOS; UNO LO AGARRO DE LA COLA, OTRO DE LA MELENA, UN TERCERO DE LAS PATAS. EL REY DE LA SELVA, ANTE EL ASOMBRO DE LOS CURIOSOS SIGUIO INDIFERENTE MOVIENDO LA CABEZA COMO QUERIENDO DECIR: – ESTOS POBRES PERROS NO SABEN LO QUE HACEN!

PARECIA QUE EL LEON SE IBA A ROMPER EN VARIAS PARTES MIENTRAS LOS PERROS LO SEGUIAN TIRANDO DE LA COLA Y LA MELENA COMO SI TUVIERAN LA INTENCION DE NO SOLTARLO NUNCA MAS. EL LEON NO LE DABA MUCHA IMPORTANCIA AL ATAQUE Y LOS MIRABA CON INDIFERENCIA. LA GENTE COMENZO A REIRSE AL VER QUE CON LOS MORDISCOS DE LOS PERROS VARIOS PARCHES QUE CUBRIAN SU CUERPO QUEDABAN FLOTANDO COMO HILACHAS AL VIENTO.

LOS ATACANTES TRATARON DE ARRASTRAR AL LEON HASTA LA ORILLA DEL MAR EN MEDIO DE LOS INSULTOS DE LOS PRESENTES QUE HABIAN TOMADO PARTE A FAVOR DEL REY DE LA SELVA AL VERLO TAN PACIFICO Y COMPRENSIVO. LOS CURIOSOS LOGRARON POR FIN SEPARAR A LOS PERROS QUE SEGUIAN MOSTRANDO LOS COLMILLOS, CON DESEOS DE SEGUIR LA PELEA.

– ESTE LEON RESULTO MAS COBARDE QUE UN CANARIO, COMENTO UN DE LOS PESCADORES MOSTRANDO SU SORPRESA.

– ESO NO ES VERDAD, ACLARO “EL EMPRESARIO”. LO QUE OCURRE ES QUE EL ANIMAL ESTA MUERTO DE HAMBRE. SE LO PODRIA LLEVAR EL VIENTO. HACE VARIOS DIAS QUE NO PRUEBA BOCADO.

– ¿Y CUAL ES SU PLATO FAVORITO? – PREGUNTO UNO DE LOS CURIOSOS.

EL PROPIO LEON SE ENCARGO DE RESPONDER: – YO SOY VEGETARIANO. ME ENCANTAN LAS ESPINACAS, LAS ZANAHORIAS. PERO NADA MAS SABROSO PARA MI QUE LAS NUBES DE ALGODON DE AZUCAR. PUEDO COMER CUALQUIER CANTIDAD DE ESOS CAMELOS.

– HABERLO DICHO ANTES DIJO EL ALMACENERO DEL POBLADO REGRESANDO CON UN PEDAZO DE TORTA. NO ES ALGODON, PERO ESTA MUY SABROSA. LA TENIAMOS GUARDADA COMO HUESO SANTO, PERO ¿COMO LE VAMOS A NEGAR EL POSTRE AL REY DE LA SELVA?

EL LEON COMENZO A LAMER LA TORTA SABOREANDOLA COMO UN NIÑO.
OTROS VECINOS LLEGARON CORRIENDO DESDE SUS CASAS CON UN TERRON
DE AZUCAR Y SE LO PONIAN EN LA MANO PARA QUE EL ANIMAL LO RECO-
GIERA AGRADECIENDO CON UN MOVIMIENTO DE CABEZA COMO SI FUERA
UN GATO REGALON.

EL EMPRESARIO SE DIRIGIO AL PUBLICO: – EL LEON TUVO LASTIMA
A LOS PERROS POR ESO DEJO QUE LO CASTIGARAN. PERO EN LA FUNCION
DE ESTA NOCHE LO VERAN CONVERTIDO EN UN VERDADERO ARTISTA. ES MUY
GRACIOSO Y LE ROBA EL CORAZON A LA GENTE CON SUS CHISTES. NO HAY
OTRO COMO EL.

ENTONCES AGARRO AL ANIMAL DE UNA OREJA Y COMENZO A
ARRRASTRARLO EN DIRECCION DE LA CARPA. EL LEON SE DEJO LLEVAR

LAMIENDOSE LOS BIGOTES SIN IMPORTARLE LOS
SILBIDOS DE LOS CURIOSOS MIENTRAS LOS PERROS
CELEBRABAN EL TRIUNFO EN MEDIO DE LA LLUVIA.



tres

UNA LUZ ROJA Y OTRA AMARILLA PARPADEANDO EN MEDIO DEL TEMPORAL Y MOVIENDOSE AL COMPAS DEL VIENTO SERVIA DE SEÑAL PARA INDICAR EL CAMINO DE ENTRADA AL CIRCO.

LAS BANDERILLAS DE COLORES TEMBLABAN EN EL TOPE DEL PALO MAYOR DE LA CARPA QUE LA SOSTENIA COMO SI FUERA EL MASTIL DE UN BARCO AZOTADO POR EL TEMPORAL.

– VAYAN PASANDO – INVITABAN LOS PAYASOS A LOS RECIEN LLEGADOS. HABIA VARIOS CANASTOS ESPERANDO LOS REGALOS CON QUE LOS ESPECTADORES IBAN A PAGAR LA ENTRADA.

– AQUI LES TRAEMOS UNA GALLINA PONEDORA. DISCULPEN. ¿CUANTOS PODEMOS ENTRAR?

– QUE PASE TODA LA FAMILIA, ORDENO UNO DE LOS PAYASOS ENCARGADO DE CONTROLAR LA ENTRADA DE LOS ESPECTADORES.

– SOMOS DOCE, DIJO EL QUE HABIA TRAIIDO LA GALLINA BAJO EL BRAZO.

– NO IMPORTA , ADELANTE. . . ADELANTE.

LOS ARTISTAS IBAN RECIBIENDO A LA CONCURRENCIA CON UNA PALMADA CARIÑOSA EN LA ESPALDA HACIENDOLES ESCURRIR EL AGUA DE SUS ROPAS EMPAPADAS.

- CUANDO LLEGAN LOS TEMPORALES ES COMO SI TIRARAN LA LLUVIA CON BALDE, ASEGURO UN PESCADOR QUE VENIA LLEGANDO.

- AQUI TRAEMOS MEDIA DOCENA DE HUEVOS. ESTAN FRESQUITOS ANUNCIO UNA VECINA ENTRANDO CON DOS DE SUS NIETOS.

UN MUCHACHO PREGUNTO: - SOLO TENGO UNA RÍSTRA DE AJOS Y OTRA DE CEBOLLA. ¿VALE?

- POR SUPUESTO - FUE LA ENTUSIASTA RESPUESTA. TODO VALE. NO QUEREMOS QUE NADIE SE QUEDE SIN VER EL ESPECTACULO.

SE ACUMULARON UN PAR DE ZAPATOS VIEJOS, LA CUERDA VENCIDA DE UN RELOJ DE PARED, BOTELLAS VACIAS, CANDADOS EN DESUSO, VARIAS CUERDAS DE GUITARRA, UN PAQUETE DE CORCHOS, ESTAMPAS DE SANTOS A LOS CUALES LOS NIÑOS LES HABIAN PINTADO BIGOTES, UN PAQUETE DE TALLARINES, LA FOTO DE UN BARCO ANTIGUO CON TRES CHIMENEAS, UN FRASQUITO DE PIMIENTA, MEDIO COSTILLAR DE CORDERO, VARIAS GALLINAS (LAS ULTIMAS QUE LES IBAN QUEDANDO A LOS PESCADORES GUARDADAS PARA UN CASO EXTREMO CUANDO APRETARA EL HAMBRE).

EL CIRCO SE LLENO DE MONTAÑES DE NIEVE LA NOCHE ANTERIOR
A BARRAS TODOS LOS MUEBLES DE LA FERIA FUERON REVISADOS
FUE UNO DE LOS MEJORES MOMENTOS DE LA CIRCUNFERENCIA
TA, TAMBIEN EL LEON CONTABA CON SU PROPIO TENDIDO
TESTA VOLVIO A DATAR A UNO DE LOS MEJORES MOMENTOS
UN INCENDIO Y CHICA QUE SE ENCONTRO EN EL CAMINO
Y COMO POR ARTE DE MAGIA EL CIRCO SE LLENO DE MONTAÑES
AL TERMINAR LA FERIA LOS MUEBLES DE LA FERIA FUERON REVISADOS
PRIMA PARA ASISTIR A LA FERIA
- ANTES DE TERMINAR LA FERIA
ROJOS CON NEGRO EN LA CARA
Y SE MUY TARDE Y MUY LATE
MUY ENFERMO EN LA FERIA
LOS MUEBLES DE LA FERIA FUERON REVISADOS
- ANTES DE TERMINAR LA FERIA



– ESTO NO SERA DINERO PERO TAMBIEN SIRVE ASEGURABAN LOS PAYASOS MIENTRAS LOS ESPECTADORES SEGUIAN LLEGANDO CON TODA CLASE DE OBJETOS; LA VAINA DE UN SABLE, CUATRO HERRADURAS, LA RUEDA DE UN MONOPATIN.

EL CIRCO SE LLENO DE BOTE EN BOTE. LA CONCURRENCIA APLAUDIO A RABIA TODOS LOS NUMEROS DEL PROGRAMA. LOS QUE MAS GUSTARON FUERON LOS CHISTES DE LOS PAYASOS Y “LA CULEBRA” TOCANDO LA CORNETA. TAMBIEN EL LEON CONTAGIADO POR EL ENTUSIASMO DE LOS OTROS ARTISTAS VOLVIO A IMITAR A UN BOMBERO QUE VA EN BICICLETA A APAGAR UN INCENDIO Y CHOCA CONTRA UN POSTE QUEDANDO TODO EMBETUNADO Y COMO POR ARTE DE MAGIA HIZO APARECER UN POLLITO ENTRE SU MELENA.

AL TERMINAR LA FUNCION EL EMPRESARIO DEL CIRCO SALIO A LA PISTA PARA ANUNCIAR:

– AMIGOS, TENEMOS UNA SORPRESA. USTEDES HAN SIDO MUY GENEROSOS CON NOSOTROS LOS ARTISTAS Y COMO EL FRIO CALA LOS HUESOS Y ES MUY TARDE Y SIGUE LLOVIENDO COMO SI FUERA EL MISMO DILUVIO, HEMOS PREPARADO UN GRAN OLLON DE COMIDA PARA TODOS USTEDES CON LOS ALIMENTOS QUE NOS TRAJERON.

– MENOS CON LA CUERDA DE LOS RELOJES, ADVIRTIO UNO DE LOS PAYASOS.

COLOCARON EN EL CENTRO DE LA PISTA VARIOS TABLONES COMO MESAS IMPROVISADAS. LOS TARROS VACIOS DE CONSERVA SERVIAN DE PLATOS.

EL AROMA DE LA COMIDA INVADIO LA CARPA CON UNA MEZCLA DE FRAGANCIA MARITIMA Y TERRESTRE. EL LEON Y LOS PAYASOS REPARTIAN LA COMIDA, HACIENDO BROMAS, PONIENDOSE LOS CUCHECHONES DE SOMBRERO.

UNO DE LOS PRESENTES PIDIO LA PALABRA: – NOS HEMOS ENCARNADO CON USTEDES – CONFESO. ¿POR QUE NO SE QUEDAN EN LA CALETA CON NOSOTROS? EL QUE LLEGA AL MAR SE CONVIERTE EN MARINERO. ESA ES LA LEY DE LA VIDA.

– AH NO, GRITO UNO DE LOS PAYASOS. ESO NUNCA. NOSOTROS LE TENEMOS MIEDO AL MAR: ES MUY GRANDE.

EL LEON SE DISCULPO: – NOSOTROS SOMOS ARTISTAS. NACIMOS ARTISTAS EN TIERRA FIRME Y VAMOS A MORIR ARTISTAS Y NO COMO MARINEROS. EL MAR NO TIENE NADA QUE VER CON EL CIRCO. ES MUY DISTINTO.

EMPEZO UNA LARGA DISCUSION. LOS PESCADORES Y MARINEROS TRATANDO DE CONVENCER A LOS ARTISTAS PARA QUE NO LE TUVIERAN MIEDO AL MAR MIENTRAS LOS PAYASOS ASEGURABAN QUE POR NADA DEL MUNDO SUBIRIAN A UNA EMBARCACION.

AMANECIA CUANDO LOS PESCADORES Y LOS MINEROS TOMARON RUMBO DE SUS CASAS ENVUELTOS OTRA VEZ POR LA LLUVIA.

LAS MADRES LLEVABAN A SUS HIJOS DURMIENDO EN LOS BRAZOS Y CUCHICHEABAN PARA NO DESPERTARLOS RECORDANDO CUANDO EL LEON SE PUSO A IMITAR CON TANTA GRACIA EL CANTO DE UN CANARIO Y SOLTABA LA RISA COMO SI ESTUVIERAN VIENDO SALTAR OTRA VEZ EL CHORRO DE AGUA QUE UNO DE LOS PAYASOS HIZO BROTAR DE SUS OREJAS.

EL VIENTO DEL SUR ENTRABA POR LOS AGUJEROS DE LA CARPA SILBANDO UNA CANCION ALEGRE Y RUNRUNEANTE.



cuatro

AL DIA SIGUIENTE NI UN SOLO ESPECTADOR SE ASOMO POR LA CARPA. EL EMPRESARIO DESPUES DEL EXITO DE LA PRIMERA FUNCION CALCULO QUE NO SERIA DIFICIL QUEDARSE UNA SEMANA MAS EN LA CALETA LLEVAN-DOLES A LOS ESPECTADORES EL ENSUEÑO Y LA MAGIA DE LOS NUMEROS PRE-SENTADOS POR LOS ARTISTAS. PERO SE EQUIVOCO.

LA LLUVIA SEGUIA CAYENDO ENDURECIDA POR EL VIENTO HELADO, CHOCANDO CONTRA PUERTAS Y VENTANAS, CAYENDO SOBRE LA GENTE Y LOS PERROS QUE CORRIAN POR LAS CALLES BUSCANDO ALGUN REFUGIO, DANDO DIENTE CON DIENTE.



LOS PAYASOS, "EL TRAGAFUEGO" Y "LA MUJER DE GOMA" ESTABAN ALREDEDOR DE UNA FOGATA QUE HABIAN IMPROVISADO CUANDO APARECIO UN PESCADOR LUCIENDO UN TRAJE DE HULE AMARILLO.

— ¿PUEDO DARLES UN CONSEJO? — PREGUNTO —.

— POR SUPUESTO, LE CONTESTARON A CORO LOS ARTISTAS.

— ES MEJOR QUE SIGAN SU CAMINO, OPINO EL HOMBRE DE MAR QUE HABLABA CON UN TONO AMISTOSO. A NOSOTROS NO NOS QUEDA NI UN PESO PARA HACER CANTAR UN CIEGO Y ESTO VA PARA LARGO. USTEDES SON MAS DELICADOS Y NO TIENEN LA RESISTENCIA NUESTRA. NOSOTROS ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LA MISERIA Y HEMOS SIDO POBRES TODA LA VIDA. ES UNA LASTIMA PERO DEBEN IRSE PORQUE DE LO CONTRARIO SE MORIRAN DE HAMBRE. LO SENTIMOS TAMBIEN POR EL LEON Y POR TODOS USTEDES.

ENTONCES — CONCLUYO "EL TRAGAFUEGO" DESPUES DE UN LARGO SILENCIO, SOLO NOS QUEDA UN CAMINO.

— ¿ Y CUAL SERA ESE CAMINO?, — PREGUNTO UNO DE LOS PAYASOS.

— SEPARARNOS, RESPONDIO EL EMPRESARIO TAPANDOSE LA CARA CON LAS MANOS PARA OCULTAR SU VERGUENZA Y SU RABIA.

TENDRIAMOS QUE SALIR A BUSCAR TRABAJO EN OTRO CIRCO, DIJO EL CABALLO.

LA CULEBRA "CHEPITA", COMO ERA SU COSTUMBRE, EMPEZO A SOLLOZAR EN UN RINCON DE LA CARPA. NADIE LE PIDIO QUE SE CALLARA.

– ¿Y DONDE PODRIAMOS IR? – CONSULTO “EL TRAGAFUEGO” – POR CAUSA DE LA LLUVIA NO PUEDO HACER MI NUMERO. SE APAGAN LAS LLAMAS CON EL VIENTO Y LOS ESPECTADORES SE RIEN DE MI.

– MAS AL SUR TODOS LOS PUEBLOS ESTAN INUNDADOS Y LA GENTE ANDA EN BOTE POR LAS CALLES, NOTICIO OTRO PESCADOR EN EL MOMENTO DE LLEGAR.

– POR MI PARTE, DIJO LA CULEBRA “CHEPITA” YO NO ME VOY.

SIEMPRE HEMOS TRABAJADO JUNTOS. EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS. . . POCO A POCO SE FUERON AGREGANDO OTROS PESCADORES A LA TERTULIA.

– NOSOTROS TENEMOS UNA SOLUCION PARA EL PROBLEMA, DIJERON. HEMOS ESCUCHADO QUE ESTAN POR CERRAR EL CIRCO PARA SIEMPRE. ¿ES CIERTO?

– ASI ES, RECONOCIO CON TRISTEZA EL “COMEFUEGO”.

– ESTO SIGNIFICA EL FIN DE MI CARRERA COMO “MUJER DE GOMA” RECONOCIO LA ARTISTA ACERCANDOSE AUN MAS AL GRUPO.

– USTED TIENE UNA CARPA, DIJO UNO DE LOS RECIEN LLEGADOS.

ESTA UN POCO AGUJEREADEA Y PARCHADA, PERO ES CARPA.

– ES VERDAD, RECONOCIO UNO DE LOS PAYASOS.

– TAMBIEN DISPONEN DE MUCHOS TABLONES DONDE SE SIENTA LA GENTE PARA VER EL ESPECTACULO.

- ESO TAMBIEN ES CIERTO – CONFIRMO UNO DE LOS PAYASOS.
- ES MUY SENCILLO ENTONCES DIJO UNO DE LOS PESCADORES. NUESTRA PROPUESTA ES LA SIGUIENTE: – ¿POR QUE NO NOS VENDEN LA CARPA Y LOS TABLONES?
- ¿LA CARPA Y LOS TABLONES? – PREGUNTO CON INCRECULIDAD EL EMPRESARIO.
- ASI COMO LO OYEN. NOSOTROS CON LA LONA DE LA CARPA PODEMOS HACER VELAS PARA LAS EMBARCACIONES. ESTA MUY ESCASA LA MADERA Y TAMBIEN UTILIZARIAMOS LA MADERA DE LAS GRADERIAS PARA REPARAR LOS BOTES. ESTA ES UNA BUENA NOTICIA TANTO PARA USTEDES COMO PARA NOSOTROS.
- NO SE NOS HABIA OCURRIDO ESA IDEA, RECONOCIO EL CABALLO MIRANDO AL RESTO DE SUS COMPAÑEROS.
- PERO USTEDES NO TIENEN DINERO, ADVIRTIO UNO DE LOS PAYASOS.
- SI, PERO CUANDO LLEGUE LA ABUNDANCIA VAMOS A ANDAR CARGADOS CON MUCHO ORO. ENTONCES LLENAREMOS CIENTOS DE CANASTOS CON PESCADOS. ASI ES EL MAR. A VECES NOS ENTREGA TODA SU ABUNDANCIA Y OTRAS VECES NOS CONDENA AL HAMBRE. LOS PESCADOS SON MUY CAPRICIOSOS.

EL PESCADOR CONTINUO : -A VECES LLEGAN CARDUMENES HASTA LA ORILLA DE LA PLAYA COMO PARA HACERNOS BURLA Y HASTA SE VARAN EN LA ARENA. PERO CUANDO SE LES OCURRE DESAPARECER NO HAY NADIE QUE LOS ENCUENTRE.

USTEDES DEBEN SABER QUE LOS HOMBRES DEL MAR SOMOS GENTE DE UNA SOLA PALABRA LO QUE PROMETEMOS LO CUMPLIMOS. ¿O ES QUE TIENEN DES-CONFIANZA?

- LO QUE OCURRE - DIJO EL EMPRESARIO - ES QUE USTEDES SON GENTE CON MUCHA EXPERIENCIA Y NOSOTROS NO. NOSOTROS VIVIMOS CON LOS SUEÑOS Y LA FANTASIA METIDA EN LA CABEZA. POR ESO SOMOS ARTISTAS.

- ¿Y QUE SERA DE NUESTRAS VIDAS SI VENDEMOS LA CARPA PREGUNTO "LA CULEBRA". QUEDARIAMOS BOTADOS EN LA CALLE. NOSOTROS LO UNICO QUE SABEMOS HACER ES DIVERTIR A LA GENTE.

- TAMBIEN HAY UNA SOLUCION PARA USTEDES, ASEGURO UNO DE LOS PESCADORES. LOS ARTISTAS SE MIRARON LOS UNOS A LOS OTROS.

- LA SOLUCION ESTA CLARA COMO EL AGUA, AGREGARON LOS VISITANTES,

- ¿CLARA COMO EL AGUA? PREGUNTO "EL TRAGAFUEGO" CON INCREDELIDAD.

- ASI ES. LES VAMOS A ENSEÑAR EL TRABAJO DE PESCADORES. YA NO SERAN

ARTISTAS PERO SE GANARAN LA VIDA COMO GENTE DE MAR.

– ¡AH NO! – CONTESTARON RETROCEDIENDO AL MISMO TIEMPO LOS PAYASOS Y EL LEON. –, YA HABIAMOS ACLARADO ESTE PUNTO. A NOSOTROS EL MAR NOS DA MUCHO MIEDO.

– PERO AHORA TIENEN QUE PONER LOS PIES EN LA TIERRA. SE TERMINARON LAS FANTASIAS.

– MEJOR DICHO PONER LOS PIES SOBRE EL MAR, APORTILLO UNO DE LOS PAYASOS.

– CON UN POCO DE PACIENCIA, ASEGURO UNO DE LOS MINEROS, SERAN PESCADORES. Y DESPUES SE SENTIRAN ORGULLOSOS DE HABER CAMBIADO DE OFICIO. ASI OCURRE SIEMPRE.



– DESPUES DE TODO, RECONOCIO EL LEON, LOS AMIGOS HABLAN EN FORMA RAZONABLE. YA NO ESTAMOS TAN JOVENES PARA IR AL COLEGIO Y APRENDER UN NUEVO OFICIO.

– USTED LO HA DICHO. SER PESCADOR ES UNA HONRA MUY GRANDE. ES CUESTION DE HACERSE EL ANIMO.

– ESTA BIEN ACEPTO EL EMPRESARIO, CON RESIGNACION. LES PODEMOS VENDER LA CARPA Y LOS TABLONES. DE ACUERDO. ES RAZONABLE LO QUE SE HA DICHO AQUI. PERO QUE VAMOS HACER CON “LA MUJER DE GOMA”, LA CULEBRA “CHEPITA” Y EL LEON? NO SE OLVIDEN USTEDES QUE SOMOS UNA SOLA FAMILIA.

– DE ACUERDO, RESPONDIO UNO DE LOS PESCADORES. A ELLOS LOS DEJAREMOS EN TIERRA FIRME. HEMOS CONVERSADO CON LOS VECINO PARA REPARARLOS EN DISTINTAS CASAS MIENTRAS LES CAMBIA LA SUERTE.

Y EN EL CASO MIO – ¿QUE HAGO? PREGUNTO EL LEON. PORQUE EL CIRCO ES TODO PARA MI. YO Y LA CARPA SOMOS UNA MISMA COSA. IGUAL QUE A USTEDES Y LOS PESCADOS. Y A ESTAS ALTURAS NO VOY A IR A TRABAJAR A UN ZOOLOGICO. TODAVIA ME QUEDA UN POCO DE AMOR PROPIO.

– NOSOTROS TENEMOS UNA SOLUCION BASTANTE PRACTICA PARA ARREGLAR EL PROBLEMA DEL LEON, ASEGURO UNO DE LOS PESCADORES. Y CREEMOS QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIR LAS COSAS POR SU NOMBRE.

SE PRODUJO UN LARGO SILENCIO Y LA LLUVIA PARECIO ACERCARSE A LOS HOMBRES CON SU SONIDO MONOTONO Y AGRESIVO.

UNO DE LOS PESCADORES DIJO;— USTEDES NOS PERDONARAN PERO NOSOTROS SOMOS PARTIDARIOS DE SACRIFICAR AL LEON.

— ¿SACRIFICARME A MI? GRITO EL ANIMAL SIN PODER OCULTAR SU SORPRESA. NO ENTIENDO.

— VAMOS A EXPLICAR NUESTRO PLAN, AGREGO UNO DE LOS PESCADORES. COMO ESTA ESCASEANDO LA CARNADA Y NO TENEMOS DINERO PARA COMPRARLA EN OTRO LUGAR, ENTONCES SERIA EL CASO DE USAR AL LEON EN LA PUNTA DE LOS ANZUELOS. SU CARNE TENTARIA A LOS PESCADOS.

— NUNCA EN MI VIDA HABIA ESCUCHADO UN DISPARATE TAN GRANDE — PROTESTO UNO DE LOS PAYASOS.

— ESTA ES UNA OFENSA PARA TODOS NOSOTROS, GRITO AMENAZANTE EL EMPRESARIO. ¿COMO VAMOS A SACRIFICAR AL LEON? SI USTEDES LO CONOCIERAN COMO NOSOTROS NO SE ATREVERIAN A DECIR DISPARATE SEMEJANTE.

— DESPUES DE TODO SERIA CUESTION DE PENSARLO DOS VECES, DIJO UNO DE LOS PAYASOS. LA IDEA NO ES MALA AUNQUE NOS DUELA A TODOS — SI TE PARECE TAN JUSTO LO QUE PIDEN ELLOS, RECLAMO "LA CULEBRA", OFRECETE TU. USTEDES TAMBIEN DEBEN TENER BUEN SABOR.

– YO SOY MUY NERVIOSO, SE JUSTIFICO EL ARTISTA Y LOS PESCADOS SON CAPACES DE PONERSE A REIR AL VERNOS LLEGAR ALLA ABAJO EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR CON LA NARIZ TAN LARGA Y LA CARA PINTADA DE TODOS COLORES.

EL LEON ES EL ÓRGULLO DE ESTA FAMILIA – CONFIRMO EL EMPRESARIO. ¿COMO VAMOS A PERMITIR QUE LO MATEN?

– DESPUES DE TODO SOY EL MAS VIEJO DE TODOS LOS ARTISTAS, RECONOCIO EL REY DE LA SELVA Y YA CASI NO SIRVO PARA NADA.

– ESO NO IMPORTA, DIJO UNO DE LOS PAYASOS SOLTANDO EL CHORRO DE LAGRIMAS. TE VAMOS A SEGUIR QUERIENDO HASTA EL ULTIMO DIA DE TU VIDA AUNQUE ESTES TAN VIEJO QUE APENAS PUEDES MOVER LAS PATAS.

– SI PUEDO SERVIR PARA ALGO NO ME Opongo a que me maten, aseguro el LEON.

– YO JAMAS ACEPTARE QUE TE COMAN LOS PESCADOS, DIJO “EL TRAGASABLE”. ¿QUE DISCULPAS LE VAMOS A DAR A TODOS LOS NIÑOS QUE SON TUS AMIGOS Y A LA GENTE QUE TE HA VISTO TRABAJAR JUNTO A NOSOTROS POR TANTOS AÑOS? ¿QUIEN VA A PONER LA CARA PARA DECIR QUE ACEPTAMOS QUE TE MATARAN PARA QUE NOSOTROS PUDIERAMOS COMER?

– ESTA ES UNA DURA PRUEBA PARA MI, CONFESO EL LEON. PUEDO AGREGAR ALGO, DIJO, DIRIGIENDOSE A LOS HOMBRES DE MAR QUE LO MIRABAN CON CIERTA COMPASION. – ¿USTEDES CREEN QUE LOS PESCADOS ME COMERAN?

– NO TENEMOS LA MENOR DUDA – FUE LA ROTUNDA RESPUESTA DE LOS PESCADORES. SERAS UN BOCADO DE LUJO COMO POCAS VECES SE HA VISTO EN EL FONDO DEL MAR. NOSOTROS USAMOS A LOS PESCADOS DE CARNADA EN LOS ANZUELOS. Y ENTRE UN PESCADO Y UN LEON HAY UN MUNDO DE DIFERENCIA. DICEN QUE LOS LEONES SON DULCECITOS Y QUE LOS PESCADOS SE LOS COMEN COMO SI FUERAN POSTRE. ESO DICEN LOS PESCADORES MAS VIEJOS QUE HACE MUCHOS AÑOS TAMBIEN USARON UN LEON DE CARNADA.

– ENTONCES A LO MEJOR ME CONFUNDEN CON UN BOCADO DE ALGODON DE AZUCAR, DIJO EL LEON RECORDANDO SU POSTRE FAVORITO.

– ¿NO HAY GUSANOS POR AQUI? – PREGUNTO “EL TRAGASABLES CON DESPERACION. - ¿O CUALQUIER OTRA COSA PARA PONERLE A LOS ANZUELOS? ¿POR QUE TIENE QUE SER EL LEON?

NADA TENEMOS, FUE LA CORTANTE RESPUESTA DE LOS PESCADORES. YA SE NOS AGOTAN LOS ALIMENTOS.

– ENTONCES ESTO VENDRIA A SER COMO UNA DESPEDI-
DA, ANTICIPO EL LEON AL DARSE CUENTA DEL GIRO
QUE IBA TOMANDO LA CONVERSACION.

– A LO MEJOR TERMINAN TAMBIEN TUS SUFRIMIENTOS
DE UNA VEZ POR TODAS LE DIJO UNO DE LOS PAYASOS
PARA CONSOLARLO.



– ¡USTEDES SON UNOS COBARDDES! – DENUNCIO “EL CABALLO” DANDO VARIOS PASOS AL FRENTE – CON TAL DE ARREGLAR SU PROPIA SITUACION NO TIENEN VERGUENZA DE MANDAR AL LEON AL SACRIFICIO. EL ES EL UNICO ARTISTA DEL GRUPO. TODOS LOS DEMAS SOMOS APRENDICES AQUI. YO ME OFREZCO EN SU LUGAR DIJO CON TONO DECIDIDO.

–GRACIAS, GRACIAS – REPITIO EL LEON CORRIENDO HACIA EL CABALLO, ABRAZANDOLO.

– NO SIRVEN PARA CARNADA ESTOS CABALLOS VIEJOS, ASEGURO UNO DE LOS PESCADORES. EL LEON ES OTRA COSA.

– ¿COMO SABEN? – PORFIO EL EQUINO.

– PORQUE YA HICIMOS LA PRUEBA Y FRACASAMOS. LOS PESCADOS SON MUY FINOS DE PALADAR. NO COMEN CUALQUIER COSA Y LA CARNE DE CABALLO TIENE MUCHOS NERVIOS.

– YO TAMBIEN ESTOY DISPUESTA A REEMPLAZAR AL LEON, DIJO “LA CULEBRA” Y NO COMO USTEDES – ACUSO – MIRANDO AL RESTO DE LOS ARTISTAS QUE POCO A POCO SE HABIAN ALEJADO DEL REY DE LA SELVA DEJANDOLO SOLO EN EL CENTRO DE LA PISTA DE ASERRIN.

– “LA CULEBRA” DEBE TENER GUSTO A GOMA DE MASCAR, DIJO UNO DE LOS PAYASOS. TAMPOCO SIRVE DE CARNADA LA POBRE.

— CADA UNO QUIERE SALVAR SU PELLEJO, INTERRUMPIO “EL CABALLO”.
USTEDES NO SON AMIGOS DEL LEON.

— ME PERMITEN — PIDIO EL REY DE LA SELVA CON EL ANIMO DE TRANQUILIZAR A LOS ARTISTAS. SI EL DESTINO SE HA FIJADO EN MÍ PARA QUE YO ME SACRIFIQUE POR USTEDES, NO ME IMPORTA MORIR. — NO DIGAS ESO. HABLAS COMO SI YA NO ESTUVIERAS EN ESTE MUNDO, LE REPROCHO EL EMPRESARIO.

— POCO ME FALTA, DIJO EL LEON CON CIERTA AMARGURA.

— FAMILIARES MUY CERCANOS NO TIENE, NI DESCENDENCIA TAMPOCO, ACLARO EL EMPRESARIO. ESE ES UN ALIVIO PARA NOSOTROS.

— SE ME HACE UN NUDO EN LA GARGANTA CUANDO PIENSO QUE MAÑANA USTEDES VAN A SEGUIR SUS VIDAS COMO PESCADORES Y YO NO ESTARE. ¿QUIEN LES IRA A HACER LAS COMPRAS? — PREGUNTO EL LEON —.

— NO SIGAS, NO SIGAS LE ROGARON LOS PAYASOS APOYANDOSE EL UNO EN EL OTRO, ESTREMECIDOS POR EL LLANTO.

— HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA, DIJO EL LEON LEVANTANDO UNA DE LAS PATAS. USTEDES DECIDIRAN EL LUGAR Y LA HORA, AGREGO MIENTRAS SE LE QUEBRABA LA VOZ; — NO LE GUARDO RENCOR A NADIE. AL CONTRARIO, QUIERO QUE USTEDES ME PERDONEN SI ALGUNA VEZ LES HICE ALGUN DAÑO.



LOS PAYASOS LO QUEDARON MIRANDO MIEN
TRAS EL LEON CAMINABA DETRAS DE LOS PESCAJORES
ALEJANDOSE DE LA CARPA QUE HABIA SIDO SU HOGAR
DURANTE TANTOS AÑOS. LA LLUVIA LE GOLPEABA EL
LOMO. EL REY DE LA SELVA SE ALEJABA SUMISO. HU
MILDE CON LA MELENA CHORREANDO AGUA, HUNDIEN
DO LAS GARRAS EN EL BARRO.

cinco

– YA LEONCITO, LE DIJERON A LA MAÑANA SIGUIENTE. LLEGO TU HO-
RA.

– NO ME ASUSTA, CONFESO EL ANIMAL.

– NO VAS A SENTIR NADA, LE ASEGURO UNO DE LOS PESCADORES.

NI SIQUIERA LE OCULTARON LOS PREPARATIVOS DEL FUSILAMIENTO.

UN PESCADOR ACEITABA UNA VIEJA CARABINA MIENTRAS LAS MUJERES CO-
MENZABAN A LLEGAR CON LOS CANASTOS Y LOS ANZUELOS VACIOS.

LOS PERROS VOLVIERON A APARECER PERO ESTA VEZ MIRANDO AMISTOSA-
MENTE AL LEON QUE SE APRESTABA A MORIR.

NADIE ESTABA DISPUESTO A PERDER UN SOLO DETALLE DEL FUSILAMIENTO.

PUEDES FUSILARME DESAFIO EL LEON MIRANDO FIJAMENTE AL VIEJO PESCADOR QUE LO APUNTABA CON LA VIEJA CARABINA.

YO NUNCA HE MATADO A NADIE EN MI VIDA – SE JUSTIFICO EL ANCIANO – MIENTRAS LOS OTROS HOMBRES DEL MAR LE GRITABAN: – APRETA EL GATILLO, APRETA EL GATILLO!

DE PRONTO APARECIO EL SOL ENTRE LAS LLUVIAS DANDOLE MAS BRILLO A LOS OJOS DEL LEON Y A LA PUNTA DE LA VIEJA CARABINA.

EL DISPARO REBOTO EN LOS CERROS COMO UN ECO REPETIDO IGUAL QUE ESOS CIRCULOS QUE SE HACEN EN EL AGUA CUANDO CAE UNA PIEDRA.

EL LEON TAMBALEO ANTES DE CAER DE BRUCES SIN UN SOLO QUEJIDO.

ESTE ANIMALITO NOS VA A TRAER BUENA SUERTE COMENTO UNA DE LAS VECINAS MIENTRAS COMENZABA A DESTROZARLO DESPUES DE SACARLE EL CUERO LLENO DE PARCHES.

LLENAMOS 15 CANASTOS JUSTOS, CONTO UNO DE LOS PESCADORES. ES UNA BUENA CANTIDAD.



AL AMANECER EMPEZO EL RUNRUNEO DE LOS MOTORES DE LAS LANCHAS Y LA ALGARABIA DE LOS PESCADORES PREPARANDOSE PARA LA JORNADA DE TRABAJO.

¡ADELANTE! – INVITO EL CAPITAN DE LA LANCHA A LOS PAYASOS. SIGUE SOPLANDO EL VIENTO SUR Y COMO LA LUNA SE HIZO CON AGUA VAMOS A TENER LLUVIA PARA RATO.

EN TIERRA QUEDO “EL EMPRESARIO”, “EL TRAGASABLES” Y “EL COMEFUEGO”, “LA CULEBRA”, “LA MUJER DE GOMA” Y “EL CABALLO” PROTEGIDOS BAJO UN VIEJO PARAGUAS, MIRANDO COMO SE ALEJABA LA EMBARCACION ROMPIENDO LAS OLAS Y LA ESPUMA.

– TIENES QUE PERDONARNOS, LEONCITO, DIJO UNO DE LOS PAYASOS MIRANDO LOS TROZOS DEL ANIMAL ENGANCHADO EN LA PUNTA DE LOS ANZUELOS MIENTRAS TRATABA DE MANTENERSE DE PIE EN LA CUBIERTA DE LA EMBARCACION. LAS OLAS PARECIAN GRUESAS MONTAÑAS BAMBOLEANDOSE CON SU CARGAMENTO DE ESPUMA VERDE.

– HAY QUE BAJAR A LA BODEGA, ORDENO EL CAPITAN. ESTE TEMPORAL ES CAPAZ DE MANDAR A PIQUE A CUALQUIER EMBARCACION.

– ESTAMOS PERDIDOS ENTONCES, DIJO UNO DE LOS PAYASOS.

– NO ES PARA TANTO, RESPONDIÓ EL CAPITAN PARA TRANQUILIZARLOS.
LOS PECES SON MUY ASTUTOS Y POR ESO SE ESCONDEN DONDE NADIE PUEDE
VENIR A MOLESTARLOS. SOLO NOSOTROS NOS ATREVEMOS ARRIESGANDO
EL PELLEJO.

– PERO EL MAR ES MUY BUEN AMIGO, DIJO UNO DE LOS TRIPULANTES.
ES CUESTION DE SABERLO LLEVAR PORQUE TIENE SU CARACTER COMO CUAL-
QUIERA DE NOSOTROS. A VECES ESTA MAS QUIETO QUE UNA TAZA DE LECHE
Y OTRAS ANDA ECHANDO ESPUMA POR LA BOCA. ¡VAYA A SABER UNO DE
DONDE LE VIENE TANTA RAREZA!.

LA LANCHA EMPEZO A DISMINUIR LA VELOCIDAD.

EL CAPITAN EXPLICO LA PROXIMA MANIOBRA; – AQUI DEJAREMOS
LAS BOYAS DE CORCHO FLOTANDO COMO SEÑAL DONDE VAMOS A TIRAR
LOS ANZUELOS CON LOS TROZOS DEL LEON EN LA PUNTA. DESPUES HAY QUE
PONERSE A TIRAR LA SOGA, ACLARO.

– HASTA LA VISTA LEONCITO, SE DESPIDIO UNO DE LOS PAYASOS VIENDO
CAER LOS ANZUELOS CON LA CARNE ROSADA DEL REY DE LA SELVA.

TENGAN CUIDADO CON LOS ESPINELES, ACONSEJO UNO DE LOS TRI-
PULANTES. SE PUEDEN ENGANCHAR LOS DEDOS.

EL ANCLA CAYO AL MAR CON UN FUERTE CHASQUIDO Y DESPUES LOS
TRIPULANTES TIRARON LA OTRA BOYA DE CORCHO ABRILLANTADA POR LA
LLUVIA.

TERMINAMOS UNA PARTE DEL TRABAJO, DIJO EL CAPITAN. AHORA HAY QUE DORMIR Y ESPERAR HASTA LA MADRUGADA Y DARLE TIEMPO A LOS PESCADOS PARA QUE SE BANQUETEEN CON EL LEON.

LOS ARTISTAS SE ACOMODARON JUNTO AL MOTOR DE LA LANCHA TAPANDOSE CON UNOS SACOS VIEJOS.

TRATARON DE DORMIR MECIDOS POR LAS GRUESAS OLAS DEL MAR. – ESTO PARECE UNA CUNA, DIJO UN DE LOS PAYASOS ESCUCHANDO EL CRUJIDO DE LA MADERA DE LA EMBARCACION.

– ¡CALLARSE, ORDENO EL CAPITAN! LOS PESCADOS TIENEN MUY BUEN OIDO Y SI ESCUCHAN HABLAR NO PICAN LOS ANZUELOS.

LA LLUVIA SIGUIO CAYENDO TODA LA NOCHE.

AL AMANECER, CUANDO APARECIAN LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA EL CAPITAN GRITO: – ¡ARRIBA TODO EL MUNDO! HA LLEGADO EL MOMENTO DE LEVANTAR LOS ESPINELES, DIJO. USTEDES TIENEN QUE PONERSE EN FILA Y ENTONCES CUANDO LES DE LA ORDEN EMPIEZAN A TIRAR LA SOGA.

– ¿DONDE ESTA EL PROBLEMA? – DIJO UNO DE LOS PAYASOS, ESCUPIENDO SE LAS MANOS CON ENTUSIASMO PARA INICIAR EL TRABAJO.

– AHORA, EXIGIO CON UN GRITO EL MARINERO QUE ESTABA EN LA PROA ENCABEZANDO LA FILA. ¡TODO EL MUNDO A TIRAR LA SOGA!

¡A LA UNA, LAS DOS, LAS TRES. . .

CON EL ESFUERZO A LOS ARTISTAS SE LES MARCABA LAS VENAS EN LA FRENTE.

– CON FUERZAS DE HOMBRE, PROVOCO EL CAPITAN, APURANDO LA FAENA.

– NI QUE LE HUBIERAN PUESTO PLOMO A LOS ANZUELOS, PROTESTO OTRO DE LOS TRIPULANTES.

– ¡ARRIBA, ARRIBA, INSISTIA EL CAPITAN. SIGAN TIRANDO DEL CORDEL AL MISMO COMPAS : UNO, DOS . . .

DE PRONTO SE ESCUCHO UN RUGIDO, QUE ENCRESCO LAS OLAS RETUMBANDO COMO UN ECO, DESPEDAZANDOSE EN PEQUEÑAS VOCES.

– ¿QUE NO ES EL LEON? – PREGUNTO UNO DE LOS PAYASOS. ME PARECIO ESCUCHAR SU VOZ RONCA.

EL RUGIDO SE REPITO CON TANTA FUERZA QUE LEVANTABA ENORMES CIRCULOS SOBRE LA SUPERFICIE DEL GOLFO.

– NO HAY DUDA QUE ES EL, CONFIRMO UNO DE LOS PAYASOS MIRANDO COMO CADA NUEVO RUGIDO AUMENTABA LOS ANILLOS DE AGUA QUE DABAN VUELTAS DE MENOR A MAYOR SOBRE LAS OLAS.

APARECIERON LOS PRIMEROS PESCADOS COGIDOS DE LOS ANZUELOS.

– ¡PICARON, PICARON! GRITABAN LOS TRIPULANTES, ABRAZANDOSE.

– LES GUSTO EL LEON! ¡LO ENCONTRARON SABROSO!.

– POR FIN, DIJO EL CAPITAN CON ENTUSIASMO. ESTO ES LO QUE ESTABAMOS ESPERANDO HACE TANTO TIEMPO; UNA PESCA ABUNDANTE.

– SE ME OCURRE UNA IDEA, DIJO EL CAPITAN ACERCANDOSE AL GRUPO DE LOS ARTISTAS QUE CONTINUABAN EN PLENA TAREA SOLTANDO LOS PESCADOS DE LOS ANZUELOS Y TIRANDOLOS A LOS CANASTOS.

– ¿CUAL SERA LA IDEA? – PREGUNTO CON SU HABITUAL INOCENCIA UNO DE LOS PAYASOS.

– MUY FACIL. ESCUCHEN. CUANDO TERMINEMOS DE RECOGER LOS ANZUELOS PUEDEN HACERLE UN TAJO A LOS PESCADOS Y RECUPERAR AL LEON DE ENTRE LAS TRIPAS.

LOS DOS PAYASOS SE QUEDARON CON LA BOCA ABIERTA SIN SABER QUE CONTESTAR.

– TENDRIAMOS QUE JUNTAR DE NUEVO TODOS LOS PEDAZOS DEL LEON, DIJO UN DE LOS PAYASOS TRATANDO DE INTERPRETAR LA IDEA DEL CAPITAN.

– ¿ACASO NO ASEGURARON USTEDES QUE CONOCIAN AL REY DE LA SELVA DE MEMORIA?. ENTONCES SERIA CUESTION DE IRLO ARMANDO CON UN POCO DE PACIENCIA. JUNTAR LOS PEDACITOS UNO POR UNO. LA CABEZA CON LA CABEZA Y LA COLA CON LA COLA.

– Y LA MELENA CON LA MELENA, AGREGO UNO DE LOS PAYASOS DANDO SAL-TOS DE ALEGRIA, IMAGINANDO LA POSIBILIDAD DE VOLVER A VER AL LEON CON VIDA.

– NO SIGAN PERDIENDO EL TIEMPO, DIJO EL CAPITAN. MENOS PALABRAS Y MAS ACCION.

— ¿POR DONDE PODEMOS EMPEZAR? PREGUNTO UNO DE LOS PAYASOS.
TRATEMOS DE IRLO ARMANDO A CIEGAS ANUNCIO EL OTRO ARTISTA SENTAN-
DOSE EN LA CUBIERTA DE LA EMBARCACION PARA IR COLOCANDO EN FILA
LOS PRIMEROS TROZOS DEL LEON.

— ¿USTED POR CASUALIDAD TIENE CEMENTO PEGALOTODO?

— NO RESPONDIO EL CAPITAN, PERO SI HAY UNA AGUJA PARA COSER SACOS.

— BUENO , DIJO UNO DE LOS PAYASOS. ESTO SERA LO MISMO QUE ARMAR
UN ROMPECABEZAS. VAMOS A VER SI TENEMOS SUERTE, AGREGO TRATANDO
DE PARAR EL PRIMER TROZO. DEBE SER PARTE DE LA MELENA POR LO ABUL-
TADO, DIJO.

ALGUNOS FRAGMENTOS CALZABAN SIN PROBLEMA, UNO AL LADO DEL OTRO,
PERO VARIOS NO COINCIDIAN EN EL LUGAR PRECISO.

— DEBEN SER DE OTRO LEON, BROMEO UNO DE LOS PAYASOS.

— A LO MEJOR NOS VA A QUEDAR MAS CHIQUITITO, ADVIRTIO TEMEROSO EL
OTRO ARTISTA.

— NO SERIA MALA IDEA SACAR DOS LEONES DE UNO SOLO, DIJO UNO DE LOS
PAYASOS. O TRES O CUATRO, EXAGERO.

— HAY QUE ARMARSE DE PACIENCIA, ROGO EL PAYASO QUE ESTABA CON LA
AGUJA EN LA MANO TRATANDO DE ENHEBRARLA MOJANDO EL CAÑAMO CON
LA LENGUA.

TODOS LOS ARTISTAS Y LA TRIPULACION COMENZARON A COLABO-

RAR. A VER, A VER – GRITABA EL PAYASO – ¿QUIEN ENCUENTRA LA PARTE QUE FALTA DE LAS PATAS TRASERAS?.

– AQUI PARECE QUE ESTA, CONFIRMO UNO DE LOS PESCADORES ESCOGIENDO UN NUEVO TROZO ENTRE LOS CANASTOS.

– ¿Y LOS BIGOTES? ¿Y LAS COSTILLAS? SIGUIO PORFIANDO UNO DE LOS PAYASOS.

– POR LO MENOS PARECE UN GATO AL QUE LE HAN TIRADO UN BALDE DE AGUA FRIA EN EL LOMO, DIJO UNO DE LOS PESCADORES MIENTRAS EL REY DE LA SELVA IBA TOMANDO FORMA.

– LA CABEZA ESTA COMPLETA, ASEGURO UNO DE LOS PAYASOS MIENTRAS AGREGABA UN NUEVO PEDAZO AL ARMAZON. HASTA PARECE MAS JOVEN.

– CIERTO, CIERTO DIJO UNO DE LOS PESCADORES. LE QUEDARON MAS AZULES LOS OJOS Y LAS PESTAÑAS CRESPAS. LO UNICO MALO ES QUE ESTA UN POCO DEBIL, RECONOCIO UNO DE LOS ARTISTAS. APENAS SE PUEDE TENER EN PIE. PERO SIGUE SIENDO LEON. ESO NADIE PUEDE NEGARLO. LEON COCIDO Y PARCHADO. PERO ES LEON.

EL REY DE LA SELVA DIO SUS PRIMEROS PASOS ORDENANDOSE LA MELENA CON LAS PATAS. PARECIA TEMEROSO DE CAMINAR COMO LOS NIÑOS CUANDO INTENTAN DAR SUS PRIMEROS PASOS. AL LEVANTARSE SE AFIRMO EN UNO DE LOS PAYASOS. LE MOLESTABA LA LUZ Y MIRABA CON LOS OJOS ENTREABIERTOS.

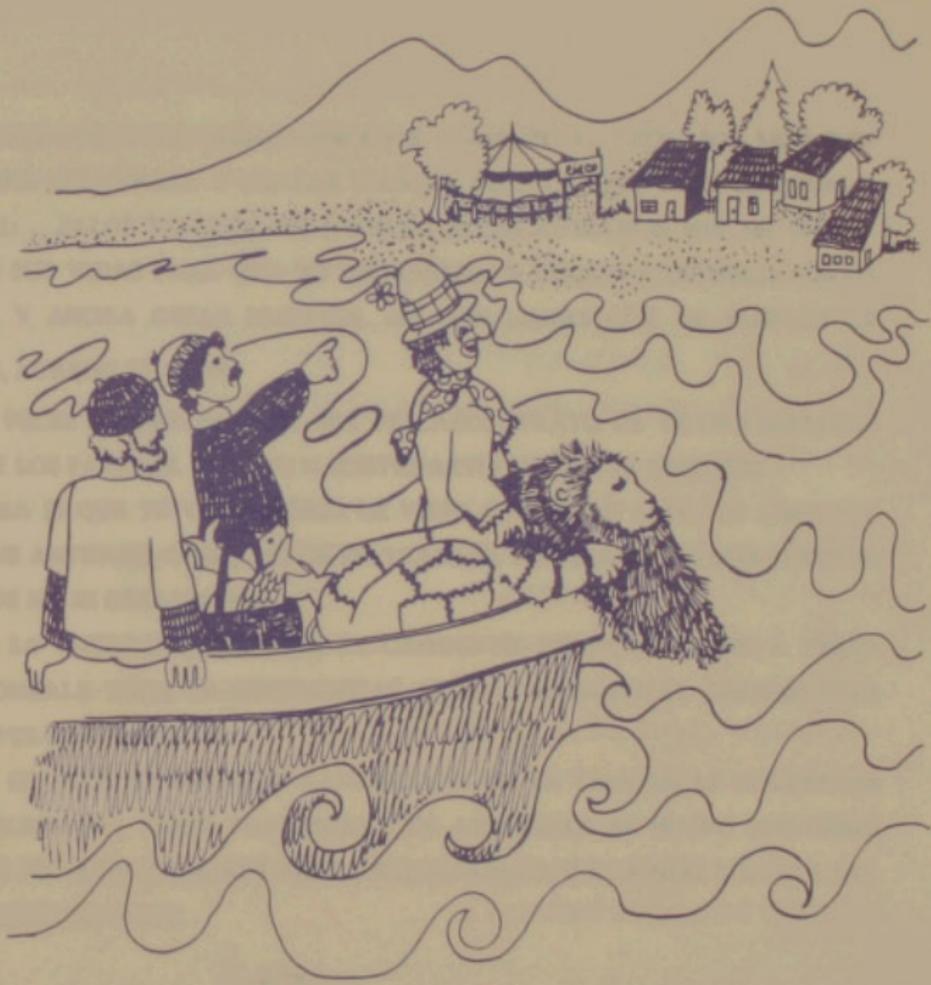
ES MUY HERMOSO EL FONDO DEL MAR – FUE SU PRIMER COMENTARIO MIENTRAS SALUDABA A SUS AMIGOS Y A LA TRIPULACION COMO SI NADA HUBIERA PASADO. ES MAS ENTRETENIDO ALLA ABAJO QUE AQUI ARRIBA, ASEGURO.

– NOS QUEDO IGUAL QUE ANTES, CONFIRMO UNO DE LOS PAYASOS ALABANDO SU PROPIA OBRA SIN ESCUCHAR LO QUE EL LEON ESTABA CONTANDO. NO NOS SOBRO NI NOS FALTO UN SOLO TROZO: QUEDO COMPLETO. UNA DE LAS PATAS TRASERAS PARECE MAS CORTA QUE LAS OTRAS, OBSERVO EL CAPITAN. A LO MEJOR EL PESCADO QUE SE TRAGO ESA PARTE SE LO LLEVO PARA SIEMPRE AL FONDO DEL MAR.

– NO TIENE IMPORTANCIA, DIJO UNO DE LOS PAYASOS CON OPTIMISMO. LE PODEMOS HACER UN TARUGUITO Y SE LO VAMOS PONIENDO DEBAJO DE LA PATA MAS CORTA CUANDO QUIERA CAMINAR O CORRER.

– MUY BUENA IDEA, DIJO UNO DE LOS PAYASOS. YO MISMO ME PROPONGO PARA ACOMPAÑARLO CON EL PEDACITO DE MADERA ASI LA GENTE NO SE DARA CUENTA QUE NOS QUEDO UN POCO COJO.

LOS HOMBRES Y EL ANIMAL QUEDARON MIRANDO EL MAR Y LOS CANASTOS LLENOS DE PESCADO CON EL VIENTRE ABIERTO, LAVANDOSE CON LA LLUVIA.



– ME HICE AMIGO DE VARIOS PESCADOS, COMENTO EL LEON. SON MUY BUENOS PARA CONVERSAR Y CONTAR CHISTES, DIJO. DE PRONTO SE LE QUEBRO LA VOZ: – ELLOS TAMBIEN SIN SABERLO SE SACRIFICARON POR MI. ENTREGARON SUS VIDAS PARA QUE YO REGRESARA A VERLOS A USTEDES. Y AQUI ESTOY. Y AHORA ESTAN MUERTOS. ME DAN GANAS QUE ME FUSILEN DE NUEVO, AGREGO EL LEON.

– LOS PECES NACIERON PARA SER PESCADOS, TRATO DE TRANQUILIZARLO UNO DE LOS PAYASOS. PERO TU NACISTES ARTISTA. ES MUY DISTINTO.

– AHORA SI QUE TE VAS A MORIR DE VIEJO A NUESTRO LADO, LE ASEGURARON SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE TRABAJO, ABRAZANDOLE CON CUIDADO PAR QUE NO SE DESARMARA.

LA EMBARCACION INICIO EL CAMINO DE REGRESO. VAMOS A TENER QUE PONERLE TODA LA POTENCIA AL MOTOR, ASEGURO EL CAPITAN PESA MUCHO EL CARGAMENTO.

EL LEON SE SENTO EN LA CUBIERTA DE LA LANCHA. LE MOLESTABA EL ZURCIDO DEL TRAJE TRATANDOSE DE ACOMODAR AL NUEVO UNIFORME. DE VEZ EN CUANDO EL REY DE LA SELVA RESPIRABA HONDO SIN OCULTAR SU ALEGRIA DE VIVIR.

LA TARDE ESTABA TRANQUILA Y POR MOMENTOS LAS NUBES DEJABAN VER EL CIELO TRASPARENTE DE JUNIO.

EN EL MUELLE LOS ESPERABA UNA MULTITUD DE CURIOSOS Y COMPRADORES.

¿QUE NO ES EL LEON? PREGUNTO EL EMPRESARIO AL RESTO DE LOS ARTISTAS SIN PODER OCULTAR SU EMOCION.

LOS TRIPULANTES DE LA LANCHA PIDIERON A LOS ARTISTAS QUE TUVIERAN CALMA MIENTRAS LA EMBARCACION TERMINABA DE ATRACAR JUNTO AL VIEJO MUELLE DE MADERA.

EL LEON FUE LE PRIMERO EN TOCAR TIERRA DE UN SALTO.

- ¡ESTAS HECHO UN ATLETA!, LE GRITO UNO DE LOS CURIOSOS.
- TENEMOS QUE LLEVAR EN ANDAS AL REY DE LA SELVA, EXIGIO UNO DE LOS PAYASOS. SE LO TIENE MUY MERECIDO, AGREGO. ES AL LEON AL QUE LE DEBEMOS ESTA ABUNDANCIA.

LOS PESCADORES, MINEROS Y VECINOS IMPROVISARON UN DESFILE EN MEDIO DE CANTOS Y GRITOS.

POR ENCIMA DE LOS MANIFESTANTES SOBRESALIA LA MELENA DEL REY DE LA SELVA AGRADECIENDO LOS APLAUSOS, LEVANTANDO LAS DOS PATAS DELANTERAS.

UNA MUCHACHA QUE PRESENCIABA LA ESCENA DESDE UNA VENTANA, DEJO CAER UN BESO EN SU MANO Y DESPUES LO SOPLO PARA QUE LE CAYERA AL LEON.

EL ANIMAL LE DEVOLVIO EL GESTO ENVIANDOLE DE VUELTA OTRO BESO PROLONGADO Y SONORO MIENTRAS LE HACIA UN GUIÑO CON SU ACOSTUMBRADA PICARDIA.

fin



colección minguita

Diez libros de literatura infantil a cargo de autores, ilustradores y niños chilenos que Ediciones Minga ofrecerá durante el año 1982.

TITULOS PUBLICADOS

Había una vez... Saúl Schkolnik
Ilustraciones de Chantal de Rementería

La sonrisa. Moira Brncić
Ilustraciones de Claudia Rosenblatt

El peregrino del golfo. Alfonso Alcalde
Ilustraciones de Isidora Mena

PROXIMOS TITULOS

Jirafaraji y otros cuentos. Irene Tuca
Ilustraciones de Humberto Eliash
Aparece en mayo 1982

Selección de cuentos latinoamericanos.
Dolores González
Aparece en junio 1982

Cuentocuentos. Ana Güiraldes
Ilustraciones de Soledad Folch
Aparece en julio 1982