

Himno a la vida

Y en Chile, la Editora Nacional "Quimantú" se anotó un golpe periodístico al publicar —en su serie de Reportajes Especiales, ochenta escudos el ejemplar— su *Vivir o Morir* de Alfonso Alcalde.

En el mismo estilo utilizado para su anterior obra (*Marilyn Monroe que estás en el cielo*), Alcalde ataca el drama de los resucitados de las nieves. Más de 200 fotografías acompañadas de textos pequeños, apenas algunas líneas, una frase o solamente una palabra. Una manera gráfica y simple para relatar la aventura desde que comenzó el rescate hasta que arribaron a sus hogares en Montevideo.

La lista de los 16 sobrevivientes encabeza la obra, seguida de un *Himno a la vida* del autor: "Por encima de las especulaciones y aún confrontando la realidad más brutal de lo ocurrido, surge inevitablemente un himno a la vida. La vida y por lo tanto el amor y su derecho para continuar cerrando en su justo plazo natural el ciclo de la existencia... Ojalá tengamos la amplitud necesaria para comprender a estos 16 muchachos que cuentan su desgarradora experiencia en este exclusivo documento ilustrado que ahora tiene usted en sus manos".

A continuación las declaraciones de Carlos Páez Vilaró, padre de uno de los muchachos: "ésta fue una epopeya de miles y miles de personas, en la que todo chileno colaboró, con su ayuda, con su corazón solidario". Y el sobreviviente Alfredo Delgado: "uno se levantaba en la mañana y miraba la cordillera. Era majestuosa. El silencio impresionaba. Era algo que aterraba y quiero decir que era en esos instantes en que me sentía solo, solo, solo frente al mundo".

Dividida en ocho capítulos, la obra de Alcalde resulta un buen compendio de lo que ya conocen todos los que siguieron paso a paso la tragedia. Y para los que no tuvieron tiempo para leer reportajes sobre el tema, resultará aún más atractiva. Las declaraciones de Claudio Lucero, jefe de la patrulla del Cuerpo de Socorro Andino, ponen el dedo en la llaga del comentado canibalismo. "Fue una decisión terrible", comenta un muchacho. "Cualquiera habría hecho lo mismo" acota otro. "Algunos se negaron y murieron" recuerda un tercero.

Suma y sigue

Además de la obra de Alcalde, uno de los jóvenes uruguayos anticipó que escribiría una obra personal. Y tam-



FINAL FELIZ DEL LARGO CALVARIO
Brindis de los rescatados uruguayos

bién lo hará el comandante de la FACH, Rodolfo Martínez, quien combina sus actividades de piloto de guerra con la literatura. Su polémico enfoque queda definido en el título provisorio (*Para que otros puedan vivir*, el lema del Servicio Aéreo de Rescate de Chile), lo que fue explicado por Martínez:

—Sobre el accidente no se ha escrito nada sobre lo mucho que debió hacerse y se ha escrito mucho sobre lo que no debió haberse escrito.

En Chile también el periodista uruguayo Carlos Bañales, corresponsal en Santiago de la Agencia *Latin*, estudia una oferta de la prestigiosa editora

norteamericana *Random House*. La proposición se originó en un extenso informe de cinco partes que Bañales preparó para su agencia y que constituyó probablemente el mejor reportaje sobre la odisea. Publicado en los principales diarios de América Latina, en la revista *Stern* de Alemania Federal y en el *New York Times* de USA, el reportaje resultó óptimo ya que el periodista conocía personalmente a varios de los sobrevivientes y, por motivos de nacionalidad, fue de los pocos que siguieron de cerca los desesperados esfuerzos de los padres una vez que se abandonó la búsqueda oficial. ■