

★ **“Ejercicios con el tema de la rosa”, por Alfonso Alcalde. Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, 1969.**

El escritor-periodista Alfonso Alcalde tiene la facultad de manejar, en principio, dos lenguajes: el del periodismo y el de la literatura. Los fusiona y los separa cuando le es útil hacerlo. Al analizarlo ahora en el terreno literario podemos comprobar que Alcalde no emplea un modelo estatuido, sino que está en constante experimentación. No es el mismo lenguaje aquel que acosa la realidad en su **Panorama ante nosotros** en sus cuentos de **Alegría provisoria**, o en su libro recién editado **Ejercicios con el tema de la rosa**.

Como ya lo advirtiera Martí en 1881, “un mismo hombre habla distinta lengua. Cada emoción tiene sus propios pies y cada hora del día...”.

Alcalde, dentro de una horma estrechísima como es la medida del soneto (aún cuando no haya aquí la imposición de la rima), consigue, cuando persiste en buscar un nuevo sistema de asociación semántica, aquel impacto que confiere dimensión inédita a lo real. Esto no ocurre en todos los poemas, por cierto. El acoso de esta rosa a través de la invocación, el himno (usanza nerudiana: superficial), el canto, la adjetivación ineficaz, no hacen sino traumatizar la posibilidad de hincar el diente de **profundis**. Alcalde se liberta en sus poemas finales, “Rosa rompida en tu embeleco, tris”, “Si supieras superar, sólo nacerías...”, “Puedo blandir una antorcha, fuego...”, etc.

Tal vez en estos últimos poemas de sus **Ejercicios con el tema de la rosa** se anuncie la aparición de una nueva sensibilidad; de aprehender, por el lenguaje, la realidad. Pero en la mayor parte del libro reina todavía una manera tradicional de ver y sentir.

Sin embargo, la calidad poética y literaria de Alfonso Alcalde permite esperar mucho de su producción que ya es bastante significativa. Es notorio —como decimos— el esfuerzo de Alcalde por experimentar y buscar nuevas formas. Creemos que se debe confiar en las condiciones que ya está demostrando y que tendrán todavía mayor desarrollo.