

MAURICIO WACQUEZ

ESCRIBE:

JOSE VARGAS BADILLA

Mauricio Wacquez Arcellano nació en Cunaco, el 27 de Noviembre de 1939, y desde pequeño incursionó con éxito en las letras; el dibujo y la pintura.

En el transcurso de 1962, lo encontramos como estudiante de filosofía en la Universidad de Chile, y en 1965 obtiene su grado en estas disciplinas con una tesis sobre San Anselmo. Años más tarde es becado y en la Universidad de La Sorbone, obtiene el doctorado. Regresa a Chile en 1971 y un año más tarde se dirige a Francia y luego a España, donde se radica definitivamente. Actualmente reside en Barcelona y es alto ejecutivo de una conocida editorial.

Mauricio Wacquez publica en 1963, un volumen de cuentos intitulado "CINCO Y UNA FICCIONES". Dos

años más tarde, aparece su novela "TODA LA LUZ DEL MEDIODÍA", editada por Nuevo Zig Zag. En 1971 entrega un nuevo Libro de cuentos que lleva por título "EXCESOS", editado por la Editorial Universitaria. Finalmente, el año pasado aparece su novela "FRENTE A UN HOMBRE ARMADO" que lleva el subtítulo de "CACERIAS DE 1948" y que fuera publicada por la Editorial Bruguera, de Barcelona. El escritor mantiene además inéditas, la obra "PARENTESIS" que ocupó el segundo lugar del Premio Barral de Nove la en 1974; y un polémico ensayo sobre la historia de la cultura, que lleva por título: "CULTURA COMO SEGURIDAD".

"Cinco y una ficciones" llamó la atención de los críticos y José Donoso escribió al respecto: "Todos los cuentos, como partes de un mismo temperamento, señalan

un talento excepcional"; y Tomás Mac Hale agregó: "Su prosa tiene un toque de austera belleza, decantada; nítida; a ratos poética, pero de asombrosa vitalidad". "Toda la luz del mediodía", premiada en el Concurso literario CRAV, es una novela erótica, cuyo argumento llega a veces a la crudeza. "Excesos", como la anterior se sumerge en la anormalidad erótica; y "Frente a un hombre amado", en fin, según Jorge Edwards, participa de tres géneros: la parábola moral o filosófica; la novela libertina; y a crónica novelada.

Mauricio Wacquez exhibe en todas sus obras, un estilo brillante. Aflora una peculiar riqueza de lenguaje y "una pasión verbal poco frecuentes en la novela castellana". Su trayectoria de escritor es realmente interesante y merece ser estudiada y analizada en profundidad.