

Premio Barral de Novela 1974

Reunidos en el Restaurante Sol Club de Barcelona, España, los miembros del jurado del Premio Barral de Novela 1974, señores Jesús Aguirre, Félix de Azúa, Carlos Barral, Juan Benet, José M^a Castellet, Salvador Clotas, Juan García Hortelano y Jaime Salinas, y

consultado telefónicamente Mario Vargas Llosa, que se encuentra en la ciudad de Lima, procedieron a debatir las distintas candidaturas a la convocatoria de 1974 y seguidamente a las votaciones que, en número nueve, arrojaron el siguiente resultado final:

4 votos en blanco.

José Manuel Caballero Bonald, **Agata ojo de gato**: 3 votos.

Mauricio Wacquez: Parénesis: 2 votos.

Aun cuando las bases obligan a declarar en tal caso el Premio desierto, los miembros del jurado, en atención a que se trata de la última concesión del mismo, han decidido considerar premiada la novela que obtuvo mayor número de votos. En consecuencia, se declara Premio Barral de Novela 1974 la novela **Agata ojo de gato**, de José Manuel Caballero Bonald.

LOS GANADORES

José Manuel Caballero Bonald: **Agata ojo de gato**.

Autor: Uno de los valores líricos de la poesía de su generación, nació en Jerez de la Frontera en 1928 y reside actualmente en Madrid. Su presencia en la vida literaria española ha sido constante en los últimos decenios. Además de numerosos títulos de poesía y de frecuentes colaboraciones críticas, ha publicado una novela, **Dos días de septiembre**, que obtuvo el Premio Biblioteca Breve 1961 y ha sido traducida a distintas lenguas y considerada por la crítica más responsable como uno de los libros más relevantes de la etapa de la novela española

bautizada con el título de realismo social.

Obra: **Agata ojo de gato** es un curioso experimento de superposición de un mundo místico y de una historia real que se desarrollan no paralelamente sino íntimamente involucradas, fundidas en un lenguaje tan preciso como evocador. La historia de una familia marismera de oscuros orígenes se convierte en soporte de una leyenda iluminada por acontecimientos y actitudes secretamente referidos a sorprendentes temas místicos.

Mauricio Wacquez: Parénesis.

Autor: Nació en Nancagua, Chile, en 1939. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Chile y doctor por la de París. Ha ejercido la docencia en la Universidad de Chile y en la de La Habana, y trabajado en el Centre National de la Recherche Scientifique en París. Actualmente reside en Barcelona. Es autor de distintos trabajos relativos a materias tan diversas como la patristica y la lengua de San Anselmo y la dependencia cultural de los países de origen colonial y de relatos y cuentos que figuran en numerosas antologías.

Obra: Novela de exploración "erótica en la que, mediante un proceso de indagaciones y reconocimientos íntimos, dos hombres y dos mujeres llegan al límite de la propia identidad y de su destrucción.

