

MANDRAGORA

POESIA FILOSOFIA PINTURA CIENCIA DOCUMENTOS

Núm. 1 · SANTIAGO DE CHILE DICIEMBRE 1938 · \$ 1

Gomit  directivo: B. Arenas, T. Cid, E. G mez

SUMARIO

BRAULIO ARENAS	<i>Mandragora, poesta negra</i>
VICENTE HUIDOBRO	<i>De cuando en cuando</i>
ALFRED JARRY	<i>La queja de la Mandragora</i>
JORGE CACERES	<i>Mon cher amique rechaza la poeste</i>
	noire
TEOFILO CID	<i>La conciencia rigurosa</i>
	<i>Madrugadoras</i>
JEBONIMO OARDAN	<i>Visión</i>
H�LDERLIN	<i>Poema</i>
JORGE CACERES	<i>Collage</i>
ENRIQUE GOMEZ	<i>Intervención de la poesta</i>
	<i>Los degolladores</i>
CONDE DE PERMISSION	<i>Visiones</i>
BRAULIO ARENAS	<i>Propaganda del terror</i>

LIBROS Y REVISTAS

Sdtiro por VICENTE HUIDOBRO. *Cours naturel*, por PAUL ELUARD. *L'Amour fou*, por ANDRÉ BRETON. *Antología del verdadero cuento en Chile*, por MIGUEL BERRANO.

LA VISIBILIDAD DE LOS OBJETOS.

COLLAGE

*A la llegada de los pájaros ellas son víctimas del sol
Ese sol que tú respetas sol de la costa
Que yo no he sabido gobernar vedme aquí junto a la llama
La llama de fuego de tempestad
Donde se miran las arcillas lamparistas*

*Estar entre las fieras de gritos de nieve
Ellas me saludan
Ellas son la llegada del océano de un gran día
El más bello y el mas orgulloso pájaro de uvas.*

JORGE CÁCEREM ,