

“Según el Orden del Tiempo”

novela de Juan Agustín Palazuelos

Mientras leíamos la segunda edición de “Según el orden del tiempo” (Ed. Zig-Zag) de Juan Agustín Palazuelos, escuchamos la noticia de su prematuro fallecimiento. La noticia nos causó estupor. El escritor era un hombre de 31 años, aparentemente sano, inteligente y activo. Cuando leímos la primera edición, publicada en 1962, tuvimos la certeza de que nos encontrábamos frente a un escritor extraordinariamente dotado, capaz de enriquecer a la literatura nacional con obras de gran calidad artística.

“Según el orden del tiempo”, escrito en un estilo personal, utilizando frases breves, de pensamiento apretado, constituyó una innovación en

la literatura chilena. Escritor de amplia cultura, dueño de numerosos y variados recursos, concedor del oficio a pesar de su juventud (nació en 1936), Palazuelos nos ofrece en su novela una visión plástica de la vida moderna en la que un muchacho penetra al Laberinto de nuestra avanzada civilización, revalidando el mito de Teseo.

Narrada en primera persona, “Según el orden del tiempo” es una novela moderna, carente de argumento, en el que el personaje central, es un muchacho sin prejuicios, de nuestra época, nos relata lo que le ocurre a él y a sus amigos y amigas en un lenguaje desenfadado, a veces desconcertante. Veamos un ejemplo breve

de su estilo personal: “Nubes rosaditas. Insoportables. Detesto el rosado. Tengo ganas de “hacer pichí”. Caminamos más rápido. Demasiada vitalidad para que sea vital el paisaje”.

La lectura de este libro no es fácil. Algunos lectores se sentirán desencantados, no encontrarán en ella lo que buscan: ilación, rigidez cro-

nológica, claridad de conceptos, repeticiones de lo ya conocido. En cambio, para otro grupo de lectores, el libro estará lleno de atractivos, de sorpresas, de asaltos a su imaginación, de audacia constructiva. Lo que no puede negarse, es que una novela interesante, escrita por un escritor inteligente, frustrado por una muerte prematura.