



TWIST EN ST. AUGUSTINE

En el sótano de la iglesia St. Augustine, Inglaterra, el sacerdote Timothy Campbell-Smith, de la Iglesia de Inglaterra, ensaya el twist con dos muchachas. Para atraer a la juventud, en St. Augustine se celebran periódicamente reuniones de jóvenes.

TAHITI EN PARIS

Bailarinas tahitianas tuvieron un enorme éxito en sus presentaciones en París. La foto corresponde a la avante première del espectáculo, que fue recibida con elogiosas críticas.

BIKINIS EN LAS PISCINAS

Las piletas santiaguinas empiezan a ser invadidas por hermosas muchachas que buscan un poco de sol y de fresco. Los bikines están cumpliendo ventajosamente en esta temporada con los trajes de baño de una pieza.



ERCILLA

Empresa Ercilla S. A. C. — Avenida Santa María 0101
Santiago de Chile, 1962

ERCILLA

1440

MIERCOLES, 26 DE DICIEMBRE DE 1962

0,25 AEREO NORTE Eº 0,03

Los Corderos Pascuales

En Lira con Sr. Bernardo O'Higgins se levantó el gigantesco pesebre donde se escenificó "en vivo" el nacimiento. Los pastores, después de saludar al Niño-Dios, se retiraron del pesebre arreando sus corderos.



Jornadas Para La Novísima Generación

Por JOSE DONOSO

POR MUCHO QUE se haya vapuleado a la "Antología del Nuevo Cuento Chileno", de Enrique Lafourcade, nadie puede negar que tuvo el mérito de que a través de ella se reveló una generación o promoción literaria, la del 50, que aunque se considere discutible en cuanto a méritos, ha ocupado últimamente un lugar sobresaliente en el quehacer literario chileno. Castiglioni, Giacconi, Margarita Aguirre, María Elena Gertner, Müller, para nombrar sólo un puñado, pueden o no gustar, pero han escrito mucho y siguen haciéndolo. ¿Pero quiénes son los escritores más jóvenes, aquellos que tienen menos de 30 años, y que sólo ahora, como Juan Agustín Pazalúes, se revelan a través de un primer libro? ¿Quiénes son, dónde están aquellos que no han comenzado a publicar aún, o que han publicado sólo esporádicamente?

Con el deseo de reunir a esta "novísima generación", que aún carece de faz propia, y para estimularla en su labor literaria, existe el proyecto de preparar para el año próximo unas "Jornadas del Cuento Chileno", al estilo de aquellas que organizara en 1963 Enrique Lafourcade, y que dieron nacimiento a la builada "Antología" y lanzara a la generación.

Jornadas y premios

Las bases de las "Jornadas del Cuento Chileno, 1968" no están preparadas aún. Pero se sabe que la Empresa Editora Zig-Zag, S. A. desea ofrecer un primer premio de 100 pesos y dos premios menores. Fuera de esto, los jurados seleccionarán un grupo de 12 cuentos para publicarlos en una "Antología", en la que la novísima generación no sólo aparecerá con sus obras, sino que cada autor propondrá sus ideas literarias. Se limitará a los escritores que tengan entre 20 y 30 años.

Muchos de estos novísimos escritores sostienen que llamada "generación del 50" no es importante en cuanto a méritos literarios. Por eso, las "Jornadas" se plantearán a modo de discusión o enjuiciamiento, en donde la "novísima generación" presentará sus obras, y la generación del cincuenta formará el jurado.

Primero se llamará a concurso, y un jurado previo seleccionará unos 30 cuentos que sean dignos de leerse en público. Después de esto, los seleccionados aparecerán en sus obras y se hará, durante estas lecturas, la selección final, y se otorgarán los premios. Los cuentos se leerán en reuniones efectuadas una vez por semana durante un

espacio de seis semanas, y a fines de 1963 Zig-Zag publicará la "Antología del Novísimo Cuento Chileno".

Nuevos desconocidos

Existen hoy en Santiago escritores jóvenes que ya han comenzado a aparecer ante el público. Los lectores ya conocen a Carlos Ruiz Tagüe, a Cristián Huneeus, a Poli Delano y a Carlos Morand, y a pesar de que tal como la generación previa desconocen un carácter de "generación", en cuanto a comunidad de estilo y ambiciones y planteamientos, la gran mayoría tiene un sello adquirido. Todos, o casi todos, han estudiado en la Universidad, especialmente en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. En un principio se pensó hacer una "Antología de la Novísima Generación", sin efectuar Jornadas de Cuento. Pero pronto se vio que esto era imposible, porque así los que figurarían serían sólo los nuevos escritores relativamente conocidos, amigos los unos de los otros, y todos pertenecientes a un mundo académico. Es con el fin de llamar a escritores de todos los ambientes que se efectuarán las "Jornadas" aun a los más desconocidos del mundo literario, y descubrir cuentistas desconocidos en provincias, que de este modo podrán figurar en la "Antología", y vincularse con los demás escritores. El Jurado será integrado por escritores de la generación de 1960, cuyos nombres serán anunciados a su debido tiempo.

¿Quiénes son?

Muchos escritores, hasta ahora desconocidos, sin duda

ANDRES PIZARRO
Dos generaciones.

ANTONIO SKARMETA
Cuentista antologado.

participarán en estas "Jornadas". Pero en el ambiente se conoce una serie de nombres que sin duda figurarán entre los participantes de las "Jornadas", y cuyas ideas y obras darán forma a la "Antología".

He aquí algunos:
POLI DELANO (26 años, casado, una hija). Hijo del escritor Juan Enrique Delano. Hace algunos años que ha estado publicando volúmenes de cuentos: "Gente Solitaria" (Premio Municipal de Cuentos, de 1960), "Amaneció Nublado" y "Cuadrilátero". Delano, que ha viajado por todo el mundo y que ha vivido en China Comunista, es profesor de Inglés, recibido en el Instituto Pedagógico, con sólidos estudios humanísticos. Sus libros han sido ampliamente comentados y recibidos tanto con entusiasmo como con dureza por la crítica.

CARLOS RUIZ TAGUE (28 años, casado, 3 hijos, agrónomo, trabaja en el Proyecto Aerofotogramétrico). Educado en el Colegio San Jorge, formó parte, como otros escritores de su edad, de la "Antología del 'Joven Laurel'", de Roque Esteban Scarpa. En 1964 publicó "Memorias de Pantafón Corto", luego "Dicen que Dicen". Este año se colocó en la cima de los best-seller, con el seudónimo de "Billie Uter-nut", como autor de la popular "Revolución en Chile".

CARLOS MORAND
Una nouvelle.

CHAMPU CREMA

de
PRINCE
Jaquely
COSMETICA CIENTIFICA

Limpio su cabellera.
Impide el resecamiento.
Protege el "toque de color" y el ondesado de su cabello.

Enmarque su belleza con una luminosidad natural...

Casilla 3457 - Sgo.

VEA

SIN ANTEOJOS CON LENTES DE CONTACTO
CONTALENT M. E.

CIENTIFICA Y OPTICAMENTE TALLADOS Y PULIDOS, CON PATENTE DE INVENCIÓN DE V. IORINO

Mayor visión, máxima transparencia, seguridad en trabajos y deportes. Evita complicaciones blancas y de color. ÚNICOS, adaptados con material de acuerdo a cada sensibilidad. BAJO RECETA MEDICA. Préstamos con máximas facilidades y naturalidad. **IMPLANTES.**



INFÓRMASE GRATUITAMENTE EN SU NUEVA AMPLIACIÓN:
EN SANTIAGO: AGUSTINAS 715 - DEPTO. 204 - PISO 2.º - FONO 393238.
EN BUENOS AIRES: INSTITUTO GARBARINO - FLORIDA 556.



ANTONIO AVARIA
Publicado en alemán.

escrita en compañía con Guillermo Blanco.

CRISTIAN HUNEUS (26 años, casado): El más conocido de los escritores de su edad; es autor de "Cuentos de Cámara" y de "Las Dos Casas de Jano". Actualmente reside en Londres, donde fue en poses de una beca del Consejo Británico. Huneus también estudió Pedagogía en Inglaterra.

JUAN AGUSTIN PALAZUELOS (26 años, soltero): Acaba de publicar su novela "Según el Orden del Tiempo". También alumno del Instituto Pedagógico, vive en Isla Negra, donde está escribiendo ya su segunda novela. Cuatro veces al mes viene a Santiago a decorar vitrinas, profesión de la que vive.

CARLOS MORAND (28 años, soltero): Fue publicada en la colección Alerce la "nouvelle" "Una Larga Espera". También de formación pedagógica, trabaja en el Instituto de Literatura Comparada con Roque Esteban Scarpa.

ANDRES PIZARRO (25 años, casado, una hija): Es el fenómeno más curioso de este grupo de escritores. A pesar de sus 25 años, tomó parte en las "Jornadas del Cuento" de hace diez años, cuando tenía sólo 15, y era alumno del Internado Barros Arana. Vivió dos años en Europa, experiencia que recogió en una vasta novela (250 carillas oficio a un espacio), que aún permanece sin publicar. Alerce le editó la "nouvelle" "Una Historia Vulgar", y ya había publicado un libro de poemas: "Algunas cosas".

Pero fuera de estos autores, en cierta medida ya profesionales, existen otros escritores cuyos nombres son conocidos sólo de muy pocas personas, por haber publicado cuentos en diarios y revistas, por haber integrado talleres de escritores, por haber figurado en antologías universitarias (como la de Casigoli) o por haber obtenido algún premio:

ANTONIO AVARIA (28 años, soltero): Fue estudiante

del Instituto Pedagógico antes de partir a Alemania para estudiar en Munich, de donde regresó este año. Allí hizo una vida si no picaresca, variada, y un cuento suyo, "Mi Caramelo", fue traducido al alemán y publicado en la importante revista "Asiento". Actualmente forma parte del Taller de Escritores de la Universidad de Concepción.

LUIS DOMINGUEZ (28 años, casado, tres hijos): Formó parte del Taller de Escritores de la Universidad de Concepción el año pasado. Solo ha publicado cuentos en revistas, por los que ha obte-

CARLOS RUIZ TAGLE
"Sillite Uternut".

réunen para oír música y para hablar de literatura, los que hacen viajes de esfuerzo por el continente, y con actitudes violentas, que ellos no reconocen como tales, porque no se ven, buscan formas de cimentar sus personalidades. Antonio Skarmeta, 22 años, vio un cuento suyo publicado en la "Antología de Cuadristas de la Universidad", de Armando Casigoli Mauricio Wacquez, 23 años, también del Instituto Pedagógico, ha terminado una novela. Ambos están de acuerdo en que los méritos de la "Generación del 50" no son de los mayores, tanto que ni siquiera tienen interés en "rebelarse" en contra de ella. Son jóvenes como Wacquez y como Skarmeta los que sería importante descubrir y estimular mediante las "Jornadas" y la "Antología del Novísimo Cuento Chileno, 1962".

Es probable que el género cuento no sea para ellos el género que en definitiva cultivarán, sino que por vías de él caminen hacia la novela. Skarmeta, sin embargo, sostiene que a él no le interesa para nada el género novela, y que el cuento, con su síntesis y sus posibilidades emotivas, es el género adecuado para sus talentos. Todos los demás quieren ser novelistas. Temen que, como ha sucedido hasta ahora, sus obras no sean consideradas para publicación por las grandes editoriales, ya que éstas generalmente piden que el nombre del autor sea conocido y atraiga a un público comprador. Pero esperan que no sea la de ellos la suerte de tantos escritores jóvenes que, con lista de suscriptores en mano que tarda meses y meses en llenarse, recurren humillados a sus amigos para ayudar a financiar un pequeño volumen de cuentos. Más duros, más realistas que los jóvenes escritores, menos románticos, preferirían entrar de frente con una editorial de prestigio, y haran mucho por obtenerlo.



CRISTIAN HUNEUS
Reside en Inglaterra.

nido premios. Está a punto de publicar un volumen de cuentos, "El Extravagante", y está terminando una novela. Gran estudioso de William Faulkner, también trabaja en un largo ensayo sobre este autor.

Además de éstos, existe un puñado de escritores que apenas se han aconsonado. Son los más jóvenes, los que aún estudian Filosofía, los que se

LUIS DOMINGUEZ
Estudioso de Faulkner.

POLI DELANO
Críticas contradictorias.



JUAN AGUSTIN P.
Un adolescente en el laberinto.



IMPORTADORES EXCLUSIVOS
La Vogue Ltda.
ARGOMEDO 302 - SANTIAGO
UNICAMENTE VENTAS POR MAYOR



**NEUA FORMULA
MENOS TRABAJO
MAS BRILLO**

Con su nueva fórmula, SAPOLIO contiene mayor cantidad del nuevo detergente puro y activado, por lo tanto es el mejor pulidor actualmente en venta. Pruébalo ahora y lo usará siempre; exija desde hoy el legítimo SAPOLIO...

