

ERCILLA

MIÉRCOLES, 19 DE DICIEMBRE DE 1962

PRECIO: 0,25 (AEREO NORTE: E° 0,03)

Brindis a Nivel Presidencial



JAR bebe su copa de champán por un mejor entendimiento entre USA y Chile. Kennedy escucha atentamente, con el traductor al lado. Luis Mackenna (ángelo inferior) observa la escena. (Inf. sobre gira de JAR en páginas centrales).



JUAN AGUSTIN PALAZUELOS
Se revela en su primera novela: "Según el Orden del Tiempo".



ANTONIO AVARIA
Editoriales americanas se interesan por obras que él aún no ha escrito.

de una novela tradicional, parecen fantasmales. Es porque para Palazuelos es más importante la significación y la estructura que el retrato de una realidad.

Pedantería juvenil

La novela adolece de un grave defecto: su pedantería, que por momento es casi una pared que oculta la novela misma. Esta pedantería es esencialmente juvenil, es inseguridad, la incapacidad de existir sólo dentro de su experiencia y tener que apoyarse en las experiencias de otros para asegurarse. "Según el Orden del Tiempo", está sembrado de citas culisimas, de nombres de músicos y pintores, de máximas a veces un poco risibles sobre los problemas que la humanidad no ha logrado resolver en 5 mil años de contradicción y lucha, pero que Palazuelos despacha en una frase. Es cierto que es su personaje, no él, quien las dice, y su personaje es un joven inquieto, como lo es Palazuelos mismo.

Para algunos, esto será un defecto difícil de soportar, pero para otros será una marca de inquietud, una señal de que Palazuelos es lo suficientemente humilde —y la pedantería suele ser eso en algunos

gado, al conocerlo se tiene la impresión de que habla demasiado, de que está siempre tratando de vencer con sus palabras al interlocutor, y que esto le produce tal nerviosismo que no puede quedarse tranquilo. Dictamina y explica, rara vez hay algo que él no haya sabido antes, de lo que no sepa más que su interlocutor. Es una forma de su efervescencia. En él la vida del intelecto y el conocimiento no está refiada, como lo estuvo para algunos escritores y artistas de las generaciones recién pasadas, con lo vital.

Nacido hace 26 años, en una familia de agricultores, de posición holgada, se educó en los Padres Franceses y en la Escuela Militar. En la última fue tan buen alumno que la institución le dio una beca. El padre, a su vez, regaló a su hijo el dinero que le hubiera costado su educación, con el que Palazuelos se compró un auto. De ahí pasó a estudiar Leyes, que siguió hasta tercer año, y luego entró a Pedagogía. Estuvo durante dos años en USA, en la Universidad, y a su regreso volvió al Instituto Pedagógico, donde tuvo durante un tiempo la ayudantía en una cátedra de Lenguas Clásicas. Habla varios idiomas con una fluidez que a veces es conocimiento y otras imaginación, pero que en todo caso le han servido para leer y conocer las literaturas y el pensamiento de muchos países. Actualmente, no trabaja en nada más que en escribir, aunque desearía encontrar un trabajo adecuado. Dice Palazuelos:

—Mi generación de escritores, es decir, siempre que se pueda hablar de generación, sería la que viene inmediatamente después de la del 50. Para nosotros, la generación del 50 no tiene ninguna importancia desde el punto de vista literario. Nada de lo producido por ellos dejó influencia en nosotros. Por lo mismo, no estamos en contra de ella, sino que simplemente no nos interesa. Pero debemos agradecerle la bulla que hizo, creando así un público lector amplio para la prosa chilena. Ellos mismos se denominaron "coléricos", pero con una còlera exterior. Nuestra rabia se vuelca hacia el interior. Ellos eran tremendamente apresurados y descuidados en el oficio, ilimitados frente a lo humanístico. Nosotros, en cambio, buscamos una mesura y un orden, sin apuro, preocupados enormemente del oficio. Somos esencialmente humanistas. Entre los prosistas que considero de mi promoción, podría nombrar, aunque muy distintos y a pesar de que no todos cuadren dentro de lo dicho anteriormente, a Poli Delano, a Cristián Huneeus, a Luis Domínguez, a Antonio Avaria, a Mauricio Wacquez, a Antonio Skarmeta, a Carlos Morand, y a Carlos Ruiz Tagle.

Los del 50 no existen

No es raro que Juan Agustín Palazuelos aparezca a través de su novela como un ser excesivamente intelectualizado. De estatura pequeña, del-



CREMA LECHUGA

AHORA EN ENVASE GIGANTE DE 200 GRAMOS SUMAMENTE ECONOMICO



EN TODAS LAS FARMACIAS

SASTRERIA ENRIQUE GUENDELMAN



TRAJES DE MEDIDA, OVEJA DE PRIMERA \$ 59.500.
TRAJES DE SEÑORA \$ 29.000.
TRAJES DE NIÑO \$ 15.500.



CREDITOS

UD. LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA.

SASTRERIA ENRIQUE GUENDELMAN
SAN DIEGO 227



DELICIOSAMENTE REFRESCANTE

...ahora en Chile

Lavanda y Colonia Mouson

"La Diligencia"

... y desde el año 1798 en Alemania

CONSERVE SIEMPRE SU CUTIS LOZANO Y JUVENIL



Pídala en las buenas Perfumerías, Tiendas y Farmacias del país.