

"ZANJÓN DE LA AGUADA"

Pedro Lemebel,
Editorial Seix Barral,
Santiago, 2003, 298 págs.

En este libro, Lemebel retorna a lo que mejor sabe hacer, la crónica urbana, irreverente, deslenguada y rupturista. Tras un intento fallido por trasladar la especial cadencia de su escritura a un género mayor, la novela, estas crónicas lo devuelven a su mejor terreno, donde se expresa con mayor claridad y lucidez su doble pertenencia a los márgenes, el de la izquierda extraparlamentaria y el de las minorías sexuales. Esa mirada se torna corrosiva cuando enfrenta las convenciones, hipocresías y dobleces de una sociedad poco acostumbrada a nombrar las cosas por su nombre. Algunas crónicas son conmovedoras, otras sólo irreverentes, y en muchas de ellas vibra el estilo único de un cronista ejemplar.

Pedro Lemebel
Zanjón de la Aguada

