

ALBERTO VELASCO

LA VOZ DE LOS OCHENTA



Jorge González, Claudio Narea y Miguel Tapia, integrantes de *Los Prisioneros*. La piedra inicial de un nuevo rock chileno.

tunidad! Pierdes tu tiempo haciéndote ilusiones, escribiendo lo que sientes, ahí estarán los mismos viejos de siempre con sus mentiras de amor, amor, amor, amor...

Si bien las letras son actuales en cuanto al mensaje que transmiten, la música lo es aun más. El objetivo es hacer bailar con rocks de corte *New Wave* y *Punk*, matizados por cadenciosos *reggaes* al más puro estilo jamaicano. Si bien este tipo de música es el que predomina en la actualidad en Europa y los Estados Unidos, Los Prisioneros no copian. Su música mantiene siempre un aire nacional, ya sea por el contenido de las letras o por su sonido urbano, tan característico de la música rock en los países latinoamericanos.

Hablemos un poco sobre la personalidad de Jorge González, sin duda el alma mater de Los Prisioneros. Jorge es la antítesis de lo

que se considera el arquetipo de un músico de rock: no fuma, no bebe, no se droga y se acuesta temprano, encara su trabajo con una disciplina increíble, ensayando durante largas horas hasta lograr el sonido que desea para su música. No voy a negar que tengo por él un aprecio personal, pero eso no me obliga ni me impide afirmar que en lo que a este comentario concierne, Jorge es un gran artista con un enorme caudal creativo.

Tal vez Los Prisioneros no sean todo lo virtuosos que se pretende de un músico actualmente, más de un oído refinado les va a encontrar fallas musicales, pero eso no es lo que interesa. Hoy en día, el rock o el *New Wave*, tal como todas las artes, están basados en la fuerza del mensaje. En este caso, sobre una música vital, joven y directa, vienen unas letras trascendentes para la juventud que representan.

Aunque Los Prisioneros sean o no sean lo mejor que vaya a surgir de un posible rock chileno, son el punto de partida, la piedra inicial de todo un movimiento. Con su música simple, propia y en castellano están intentando acabar con la vergonzosa situación de que, a la fecha, la mayoría de los rockeros "chilenos" siguen copiando y cantando en inglés. Espero que la aparición de Los Prisioneros y otros grupos marginales —que deben estar ensayando escondidos en algún lugar— obligue a los rockeros "mayores" a cambiar, o los condenen a desaparecer.

Porque la consigna ahora es otra: Eres lo que produces y no lo que puedes comprar. Pon los ojos en tí mismo, en lo que puedes crear. Muestra al mundo tu propia fuerza, no aguantés más. Seamos naturales, actúemos con personalidad. Descubre tus poderes, enterremos la mediocridad. No seai pintamonos. Orgulloso de tu realidad, ¡no aguantés más! **o**

Los discos mencionados en esta sección pueden ser adquiridos en la tienda especializada Fusión, Boulevard Drugstore, Providencia 2124, locales G y H, Santiago.

Las juventudes cacarearon bastante y no convencen ni por sólo un instante, pidieron comprensión, amor y paz con frases hechas muchos años atrás. Deja la inercia de los setenta, limpia tus ojos, ponte de pie, escucha el latido, sintoniza el sonido. ¡Date cuenta que estás vivo! Ya viene la fuerza, la voz de los ochenta...

Los Prisioneros: Jorge González en bajo y voz, Claudio Narea en guitarra y Miguel Tapia en batería. ¿Alguna vez los oyó nombrar? Nunca. ¿Tienen algún disco a la venta? No ¿Actuaron alguna vez en TV? Jamás... Pero vale la pena escucharlos.

Ninguno de los tres integrantes de este nuevo conjunto de *New Wave* chileno sobrepasa los 19 años de edad. Hace poco más de un año que tocan juntos y que hacen música, y salvo su líder Jorge González, no tienen estudios musicales. Y como suele decir Jorge: ¡Para lo que me sirve!

"Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos", "Para eso está la publicidad", "Mi profesor se está volviendo loco", son algunos de los títulos de sus canciones. Todas las letras, que al igual que la música son escritas por Jorge González, llevan impresa una ácida crítica social que apunta a temas tan diversos como los implícitos en estos tres títulos de ejemplo.

Un tema: Nadie en el resto del planeta toma en serio a este inmenso pueblo lleno de tristeza. Se sonríen cuando ven que tiene veintitantas banderitas, cada cual más orgullosa de su soberanía. Qué tontería, dividir es debilitar. Las potencias son los "protectores" que prueban sus armas en nuestras guerrillas. Ya sean rojos o rayados, a la hora del final no hay diferencia. Invitan a nuestros líderes a vender su alma al diablo verde. Les inventan bonitas siglas para que se sientan un poco más importantes.

Otro tema: La tele y la radio dicen que les ofrecen a los artistas nuevos la gran oportunidad para su arte mostrar y avanzar. Les dan unos minutos con gran economía y luego los despachan. Nadie los va a recordar, no te volverán a llamar ¡la gran oportu-