

Amigos, admiradores y artistas rindieron un sentido homenaje al fallecido director

# Festivo funeral tuvo Andrés Pérez

*Acompañado por una colorida caravana que partió en Santiago, el cuerpo del creador de La Negra Ester fue sepultado en Villa Alemana.*

SEBASTIAN VASQUEZ R.

**F**ue una fiesta, un carnaval. Cientos de personas acompañaron al fallecido director, actor, dramaturgo y bailarín Andrés Pérez en su último adiós. El "maestro" del teatro contemporáneo chileno y realizador de populares montajes, como El Desquite, fue sepultado ayer en el cementerio Parque del Sendero de Villa Alemana, el mismo lugar donde descansan los restos de su padre. En el camposanto de la Quinta Región lo despidieron con un aplauso que se extendió por más de tres minutos. De fondo, la Regia Orquesta -sin Alvaro Henríquez- tocaba canciones de La Negra Ester, con María Izquierdo cantando emocionada, mientras algunos arrojaban vino y cola de mono sobre el ataúd. Fue uno de los pocos momentos donde la bulliciosa alegría se mezcló con amargas lágrimas en una despedida que se caracterizó por el gran cariño demostrado por los asistentes. El cortejo se inició al mediodía en el Teatro

Su madre, Alicia Araya lo despidió en el cementerio Parque del Sendero de Villa Alemana



EDGARD GARRIDO



ANDRES DIAZ

**Los restos de Andrés Pérez fueron llevados a La Moneda, donde se le rindió un homenaje junto al monumento a Salvador Allende.**

Providencia de Santiago, recinto que desde el jueves estuvo abarrotado de familiares, artistas y admiradores del director de La Huida. En ese lugar fue homenajeado al son de las cuecas de Lalo Parra, bailadas por su ex esposa, la actriz Rosa Ramírez, quien lo acompañó en los días finales. Paralelamente, un sacerdote iniciaba el responso fúnebre. A la salida los esperaba un viejo y colorido microbús decorado especialmente para la ocasión, que llevó el ataúd por calles céntricas hasta la salida poniente de la capital.

En el trayecto, Pérez fue homenajeado en varias oportunidades; en el cerro Santa Lucía, cuya terraza albergó en reiteradas ocasiones el

montaje La Negra Ester; en La Moneda, a los pies del monumento de Salvador Allende, y en la Pérgola de las Flores, cuyos floristas le dieron la despedida arrojando pétalos a la comitiva. Ahí sus restos fueron bajados del improvisado carro fúnebre y después transportados en hombros por actores como Francisco Reyes, Ertó Pantoja y el músico Cuti Aste. Encabezando la procesión, Rosa Ramírez bailaba con una figura de la Virgen en sus brazos, seguida por chinchineros y un organillo, mientras el sonido de los pitos y el aroma de las flores inundaban el lugar. Tal como si fuera un carnaval.

"¡Andrés Pérez, el pueblo está contigo!", gri-

taba la mayoría de los asistentes, entre quienes figuraban el escritor Pedro Lemebel, el diputado Guido Girardi, el ex ministro Enrique Correa y la doctora Ingrid Heitmann, quien lo atendió en el Hospital San José.

Tras interpretar el Himno Nacional a viva voz, el cuerpo de Andrés Pérez fue trasladado en una carroza fúnebre hasta Villa Alemana, realizando una breve parada en Matucana 100, espacio teatral que el director disputó largamente con el Ministerio de Bienes Nacionales. De ahí fue seguido hasta la Quinta Región por una caravana de automóviles y buses, repletos de entusiastas amigos. Todos estaban invitados a la última fiesta del director.