ANDRES PEREZ:

Protagonista de "La Indiada" y Director de "La Negra Ester"

• El actor chileno encarna a Gandhi en un filme sobre la obra "La indiada", de Helene Cixous, y tendrá a su cargo el montaje de "La negra Ester", de Roberto Parra, que se presentará en 18 poblaciones de Santiago.

Enviado por la Asociación Artística Francesa (AFA), dependiente del Ministerio de Educación de Francia, se encuentra en Santiago el actor Andrés Pérez. Su misión es la de montar una obra teatral en Chile y efectuar un ta-

ller para actores. Ambas actividades las debe realizar desde el 1º de octubre.
El taller se efectuará desde el 6 al 27 de octubre, en la sede del Teatro Q (calle Bío-Bío, estación Franklin de la línea 2 del Metro). Están invitados a

participar todos los que lo deseen y no hay límite de cupos. El taller se dedi-cará al teatro mismo, al trabajo sobre máscaras (al que Andrés Pérez le da mucha importancia) y al entrenamien-to teatral. Esto último estará a cargo de una actriz alemana. El horario será de 09.00 a 17.00 horas.

Respecto del trabajo de máscaras, Andrés Pérez explicó:

"Al ponerse un actor una máscara, inmediatamente debe alejarse del realismo, de lo psicológico. La máscara lleva a que cada gesto tenga significado; no da cabida a la mentira teatral. Y si se produce la conexión mágica entre el actor y la máscara que lleva pues-ta es que se ha hecho teatro verdade-

"LA NEGRA ESTER"

El montaje teatral que dirigirá Andrés Pérez será la obra "La negra Ester", de Roberto Parra (hermano de la legendaria Violeta). La producción se enmarca en un interés particular por descentralizar la cultura. Como dijo Marie Christine Riviere, directora del Instituto Chileno Francés de Cultura, "queremos hacer un teatro que vaya al espectador, que invierta la situación de siempre. Esa es una forma mucho más democrática de realizar cultura".

"La negra Ester" es una obra escrita en décimas, que transcurre en el puerto de San Antonio, en los años cua-

renta. Narra una historia de amor entre un hombre y una prostituta.

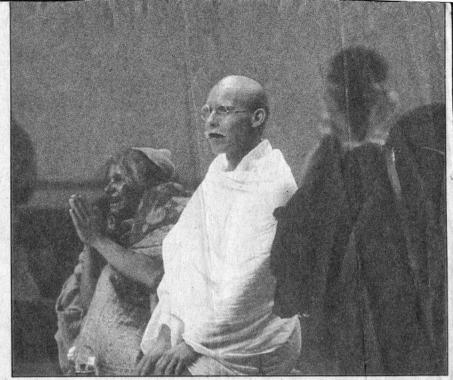
"Esta pieza la estaba preparando el grupo de Willy Semler. Me gustó la idea de hacerla y decidimos que la dirigiría yo. En el elenco están María Izquierdo, Aldo Parodi y Alfredo Castro, y el grupo Teatro Provisorio. Todos son parte de la renovación teatral chilena", explicó Andrés Pérez.

"Escogimos una historia de amor, pensando en que Chile necesitaría algo

así. Claro que no es una historia de amor feliz. Es una obra de desencuentro, en que un hombre lucha y lucha por conseguir el amor de una mujer. Una vez que lo logra, la abandona, sin dejar de amarla. Incluso llega a decir-le, en el momento en que más la ama, que ella debe casarse con otro hom-

El montaje se realizará en una carpa de circo descubierta -- "para que los personajes vean el mismo cielo de San Antonio sobre sus cabezas"— y, en el entorno inmediato, se recreará una feria de los años cuarenta. Será un trabajo itinerante, que viajará por 18 po-blaciones de Santiago; entre ellas, La Victoria, y otras de comunas, como La Granja, Pudahuel, Renca y La Pintana. Consultado respecto de su idea pa-ra el montaje, Pérez explicó:

"No tengo nada claro, aparte de ser fiel al autor, con quien he estado trabajando desde hace un tiempo. La labor fue construir una obra de teatro desde una pieza poética, escrita en tiempo pasado. Debimos hacerla presente para llegar a lo único esencial en teatro: que haya acción. Si ya supiera qué voy a hacer, estaría pensando en



Una escena de "La indiada", de Helene Cixous, que está siendo llevada al cine. El protagonista es Andrés Pérez, quien encarna a Gandhi.

otra obra. 'La negra Ester' es lo desco-nocido total. Sólo sé que se respetará, y ésa es una de las premisas, el verso en

El Theatre du Soleil me ha ensereal Theatre du Solell me ha ense-nado la división de los roles. Por eso, en esta producción seré sólo director. No actuaré. El actor es el eje básico del espectáculo teatral; es el medium del texto. Para hacer un trabajo total en el campo de la actuación hay que dedicar-se sólo a ella".

Tanto la Asociación Artística Fran-cesa como el propio Andrés Pérez esperan que se materialice la idea de que "La negra Ester" sea una co-produc-ción chileno-francesa. Al menos el aus-picio francés está ya listo.

PEREZ Y GANDHI

Durante la segunda quincena de septiembre, Andrés Pérez regresará a París para terminar de filmar una producción cinematográfica de "La india-da", la obra de Helene Cixous, que se ha presentado, con gran éxito de públiro y crítica, durante nueve meses, en el Theatre du Soleil, bajo la dirección de Arianne Mnouchkine. Andrés Pérez tiene a su cargo el papel principal de Mahatma Gandhi.

Según dijo Pérez, se pensó mucho Según dijo Pérez, se penso mucho antes de hacer un registro cinematográfico de "La indiada", ya que no se quería algo de poca calidad. "No podíamos permitir que la película desmereciera lo que fue la obra. Creo que es algo que está bien hecho y que respeta lo que mostramos. La técnica del cine ha sido puesta al servicio del Theatre du Selvil La cirta está siendo dirigida por Soleil. La cinta está siendo dirigida por Arianne Mnouchkine y Bérnard Soval.

Andrés Pérez anunció que el próximo lunes 12, a las 20.00 horas, en el Parque Bustamante, un grupo de artistas dará a conocer su posición respecto del Plebiscito. Además, el martes 13, a las 11.30 horas, en el Instituto Chileno Francés de Cultura, se mostrará una película que el realizador Werner Schroeter (el mismo de "La muerte de María Malibrán") hivo sobre el The María Malibrán") hizo sobre el Theatre du Soleil, con entrevistas a los actores y a la misma Mnouchkine

J.A.M.H.