

SABADO DE POETAS

La Editorial "Universitaria", continúa señalando rumbos a las artes gráficas chilenas. Sus "Diez Romances de Amor", (Escogidos y calografiados por Mauricio Amster, con ilustraciones del siglo XVI), constituye un doble regalo: para la vista y el espíritu. Mauricio Amster es un maestro. Su contribución al desarrollo de nuestra tipografía es preciosa, porque su tarea se convierte, en cada libro que diagrama, en cosa preciosa. La edición de estos romances vienen a fortalecer su obra de tan fecundas cosechas.

Elegidos del siglo XVI, estos octosílabos contienen el frescor de las albas. Es la voz del pueblo la que aquí, se entona, contándonos y cantándonos aquellos sucesos que, recogidos de la vida, merecían el esmalte de la gracia:

"Esa guirnalda de rosas,
hija, ¿quién te la endonara?
—Donóme la un caballero
que por mí puerta pasara".
(1)

El tema es de cuerda amorosa. Los poetas anónimos entendían que estos asuntos nunca envejecen, y que su juventud está vi-

va sólo cuando, una forma viva, los convierte en memoria y melodía:

"Bodas se hacen en Fran-
(cia,

allá dentro en París;
¿cuán bien que guía la
(danza
esa Doña Beatriz!", (2)

La Nota Bibliográfica de Julián Calvo completa este libro, embellecido con los grabados del artista suizo Jost Amman, fallecido en 1591.

Alicia Galaz y Oliver Welden, en Arica, realizan, sin tregua, una bella tarea de engrandecimiento cultural, destacando, ciertamente, su exaltación de la poesía. Ambos la escriben, donosamente. ¿Cómo olvidar las páginas, lamentablemente, desaparecidas, de "Tebalda Chilepoesia", que echaron resplandor de verdad, vigorizando el ámbito de la poética patria?

En este camino, aparece "8 Poetas de la Universidad", (Universidad de Chile, sede Arica, diciembre de 1975), con poemas de Alicia Galaz, Florencio Faúndez, Dermot Kavanagh, Juan Mesquía Bueno, Julio Opazo, Abraham Seguel, Patricio Ubede y

Oliver Welden. Es un panorama de briosas frentes jóvenes, en llamas por ser o no ser, pero que serán:

"Algún día...
cuando terminemos de co-
(mer)
la vieja melancolía del uni-
(verso...)

Pedirás de nuevo:
una creación más perfecta
que no se haga en seis
días", (3).

Destacamos de Alicia Galaz su poema-aguafuerte "Según el orden de los días", donde "el cliente del frente juega con una miga de pan por no saber cómo tocarse el alma". De Mesquida resulta interesante su nueva aventura, enloqueciendo sonetos. "Chaquetas azules", de Welden ofrece una breve y brava elegía a todos los "que se fueron a la miéctica, como la juventud y el amor".

Arica, en estas voces, se coloca a la vanguardia de la poesía nortina, por su calidad, su culto y su cultura.

- (1) "Romance de la guirnalda".
- (2) "8 Poetas de la Universidad".
- (3) De Florencio Faúndez.