

El Dr. Aldo Francia y su mensaje de autenticidad

Si existe algún nombre que merezca todos los homenajes en el Festival Internacional de cine que se realiza en estos días en Viña, no es otro que el de doctor Aldo Francia. Realizador y guionista de películas como *Ya no basta con rezar o Valparaíso mi amor*, su obra mayor es, sin duda, el festival mismo que él comenzó siendo uno de sus más importantes precursores.

Tiene 73 años, está afectado por el mal de Parkinson, pero la pasión del cine le da brillo a su mirada, vigor a su pensamiento. Hoy en el teatro municipal se lanzará un libro suyo: *Nuevo cine latinoamericano en Viña*.

Cuando vino el golpe de Estado, el 73, el realizador estaba a punto de filmar *La guerra de los viejos pascuales*. Entre los actores se encontraban Roberto Parada y Roberto Navarrate. El proyecto no pudo realizarse. El país se sumía en las sombras y el oprobio. El doctor Francia recuerda que "se trataba de una comedia sobre lo injusta que es la Navidad para algunos. Enton-



ces todos los niños de la ciudad se unían contra todos los dueños de jugueterías. Y eso ocurría mientras un viejo pascual se rebelaba. Y se unen niños y pascuales y comienza la guerra..."

Mucha humanidad y ternura ha sido la costante de la obra de Aldo Francia. Y una búsqueda incesante de la mejor técnica para afrontar la tarea de cineasta. El ha reconocido que más allá de su labor un artista debe luchar por los cambios sociales. Que el mundo no ha cambiado y que mientras haya injusticia y pobreza éstos postulados siguen vigentes.

A los cineastas jóvenes les ha dicho que miren, que hagan todo por los demás, que dominen su tarea. Con autenticidad y honestidad se podrá llegar a todo el mundo. Lindo mensaje. Lo mismo que ha hecho él a través de sus años como infatigable realizador y promotor del séptimo arte.