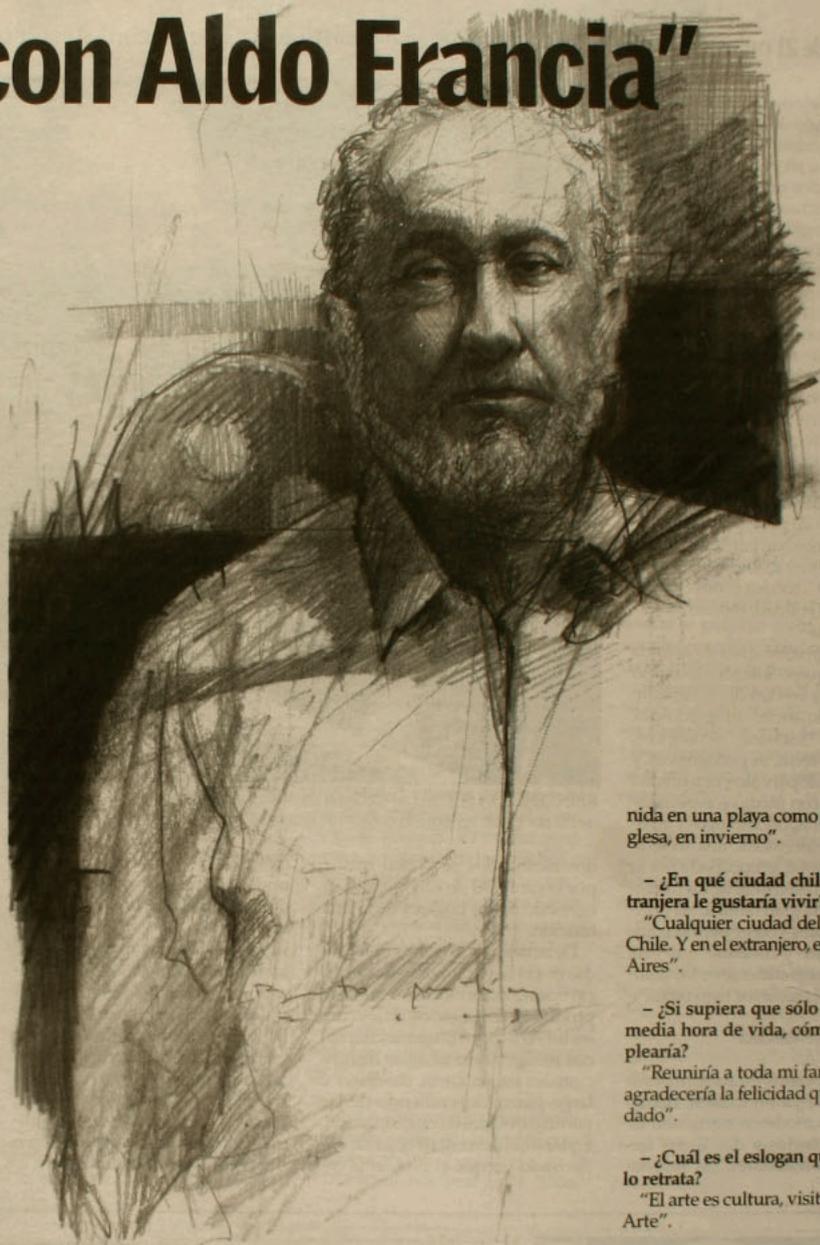


# "Si pudiera continuaría conversando con Aldo Francia"



Considerado un auténtico promotor del séptimo arte, Edgar Doll recibió el premio al Mérito Cultural 2003, otorgado por la Universidad de Playa Ancha. Y es que desde 1982 se ha mantenido a la cabeza de la sala Cine Arte que, en 1967, fundara Aldo Francia en Viña del Mar, cargo desde donde emprendió una verdadera cruzada por mantener vigente esta expresión. No ha sido fácil; no obstante, Doll ha perseverado a pesar de la compleja situación económica de la sala, que más de una vez ha estado a punto de cerrar para siempre, especialmente tras la instalación de los modernos complejos de multisalas.

Asustado con que Cine Arte corriera la misma suerte que el Rex, Doll movió cielo, mar y tierra para evitarlo, usando sus mejores armas; en primera instancia, una nutrida cartelera de ciclos y exhibiciones cinematográficas de lujo, amén de buscar apoyo en la Municipalidad de Viña, el Ministerio de Educación y Corfo, para evitar el cierre de la sala más antigua de su tipo. No estaba dispuesto a permitirlo.

Así también ha luchado contra la censura y se ha abocado a hazar de este recinto un verdadero templo del cine arte. Fuertemente se pronunció en 2001, cuando fue impedido de exhibir "Pepi, Luci y Bom y otras chicas del montón", de Pedro Almodóvar, programada dentro del Festival de Cine Anual del Cine Arte. "Esperamos algún día poder exhibir esta película, entre otros títulos no permitidos", señaló dispuesto a continuar por esta senda.

"Aldo Francia fue quien me inculcó esta pasión, él me enseñó a ver el cine de otra manera", recuerda Doll, quien llegó a esta región en 1980 procedente del norte. Por algún tiempo se desempeñó en el Ministerio de Educación y el haber realizado diversos cursos de cine y su permanente vínculo con esta práctica, le sirvió para que Filmoarte le ofreciera, hace poco más de 21 años, hacerse cargo del Cine Arte en la Ciudad Jardín.

Con el maestro Aldo Francia entabló una amistad profunda que se manifestaba mediante largas tertulias los días sábado en el teatro. "Sin él no hubiéramos sabido nunca lo que es el cine arte".

Recuerda que hasta el último momento estuvo lúcido. "Cuando

ya no tenía posibilidad de salir a causa de su enfermedad, lo visitaba en su casa, hasta que el mal de Parkinson lo fulminó".

- ¿Cómo era cuando chico? ¿ordenadito, quitado de bulla, maldadoso, malcriado?

"Ordenadito pero maldadoso".

- ¿Cuál era el territorio favorito de su infancia?

"Las canchas de tenis que estaban detrás de mi casa en Vallenar".

- ¿Qué gran dolor de esa época se hubiera evitado?

"La muerte de mis padres cuando tenía siete y once años respectivamente".

- ¿Y qué gran alegría recuperaría de inmediato?

"Volver a tener el Cine Arte de los años 80, el cual era un espacio de la cultura contra la dictadura".

- ¿Qué regalo navideño o de cumpleaños es el que más recuerda de ese tiempo y cómo era?

"El mecano que era para armar castillos de ilusiones".

- ¿A qué temía cuando era niño y a qué le teme ahora?

"Le temía a la muerte, pero ahora le temo a la soledad".

- ¿Le gustaba el colegio o iba más bien obligado?

"Me gustaba, sobre todo cuando estaba internado en colegios de Ovalle y La Serena".

- ¿Quién y cómo era su mejor amigo o amiga?

"Luis Araya Z. Nos conocimos en Vallenar y estuvimos juntos mientras estudiamos en Antofagasta, Ovalle y La Serena".

- ¿Qué le habría gustado ser de no ser lo que ahora es?

"Me habría gustado tener programas radiales para tocar mi música, ya que mi hobby es coleccionarla desde el tango, años sesenta y boleros".

- ¿De sus virtudes cuál es la que más cuida?

"Saber escuchar y respetar a todos por igual".

- ¿De sus defectos cuál es el que más detesta?

"Ser confiado con todo el mundo porque a veces nos equivocamos".

mos".

- ¿Qué pequeña frivolidad aceptaría reconocer?

"Mostrarles películas a mis nietas desde sus primeros años, como "La novicia rebelde", "My fair lady", "Siete novias para siete hermanos", "Lili", etc. La mayor tiene seis años y se llama Catalina y la menor, Fernanda, de tres años".

- ¿Qué lo enoja hasta la indignación?

"La deslealtad y prepotencia de las personas".

- ¿Qué suele hacer cuando se enoja?

"Simplemente callarme hasta que se me pase la rabia".

- ¿En qué situación se hallaría en la cúspide de la felicidad?

"Estar con una situación cómoda para retribuir a mi esposa todos estos años de felicidad que me ha dado".

- ¿Cuáles serían sus vacaciones ideales?

"Estar con toda mi familia reu-

nida en una playa como Bahía Inglesa, en invierno".

- ¿En qué ciudad chilena o extranjera le gustaría vivir?

"Cualquier ciudad del norte de Chile. Y en el extranjero, en Buenos Aires".

- ¿Si supiera que sólo le queda media hora de vida, cómo la emplearía?

"Reuniría a toda mi familia y le agradecería la felicidad que me ha dado".

- ¿Cuál es el eslogan que mejor lo retrata?

"El arte es cultura, visite el Cine Arte".

- Si tuviera la oportunidad de conversar con algún personaje del cine del siglo pasado ¿con quién le gustaría que fuera?

"Si pudiera, continuaría conversando con don Aldo Francia, quien me enseñó a tomarle cariño al cine, desde que llegué a Viña del Mar allá por los años 80'. Era una conversación de todos los sábados entre once y trece horas. El pasaba y hablábamos de todo tipo de películas. El me enseñó a ver el cine de otra manera; hasta que el mal de Parkinson lo inmovilizó".