

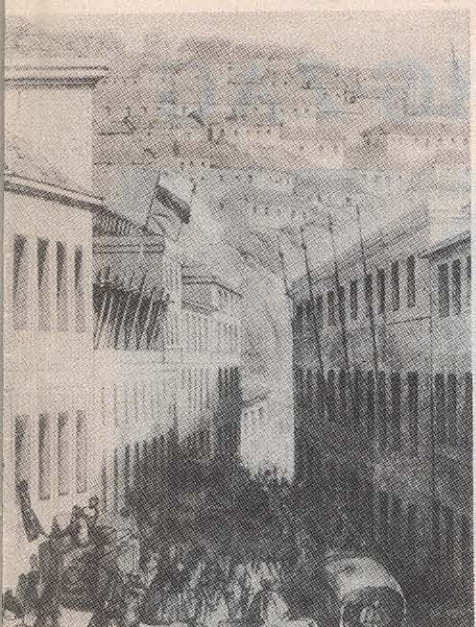
CORMORAN

AÑO 1 N°3
NOVIEMBRE 1969

STGO. DE CHILE
PRECIO : E\$ 3



¿NUEVOS AIRES EN EL PERU?



VALPARAISO, MI AMOR

La primera película hecha en Chile fue filmada el 20 de abril de 1902 en Valparaíso. El tema fue un ejercicio general de bomberos efectuado en la plaza Aníbal Pinto, y su pionero resulta hoy un autor desconocido, del cual sólo queda un recuerdo: 100 metros de película. Este hecho, importante para el cine nacional, se producía sólo siete años después que los hermanos Lumière realizaban en París su primera exhibición cinematográfica. En 1926, todavía en la época del cine mudo, fueron realizadas "El Leopardo", dirigida por Alfredo Llorente, e "Incendio", dirigida por Carlos del Mudo, habiéndose desempeñado en ambas como camarógrafo, Natalio Pellerano. Con posterioridad, sólo se hicieron dos películas, aunque en lugares alejados del Puerto: "El hechizo del tragal", en Olmué (1939) de E. de Liguoro, y "La caleta olvidada", en Horcones (1959) de B. Gebel. Valparaíso sirvió, sin embargo, de escenario a algunas escenas de films nacionales, como fue el caso, por ejemplo, de "Encrucijada" (1947) de Patricio Kaulen, y la más reciente "Regreso al silencio" de Naum Kramarenko. En 1962, el cineasta holandés Joris Ivens, realizó un corto metraje documental sobre el puerto de Valparaíso, siendo la penúltima película con carácter profesional filmada íntegramente en dicha ciudad. En estos días, "Valparaíso, mi amor", del realizador Aldo Francia, constituye un estreno especial: es la primera película de largo metraje que se filma íntegramente en este Puerto después de 43 años. El film está basado en hechos reales extraídos de los archivos policiales de Valparaíso. Se inicia con el descubrimiento del robo de unas reses para continuar mediante una "técnica de aproximación a la realidad", según expresión de Aldo Francia, entregando al espectador una historia narrativa sin ficción.

