

Jazz en Chile:

# Las seis décadas de los Lecaros

Se preparan jams en grande para festejar los 60 años de Roberto Lecaros Venegas. La colectividad está pronta a mostrar su nota.

IÑIGO DÍAZ

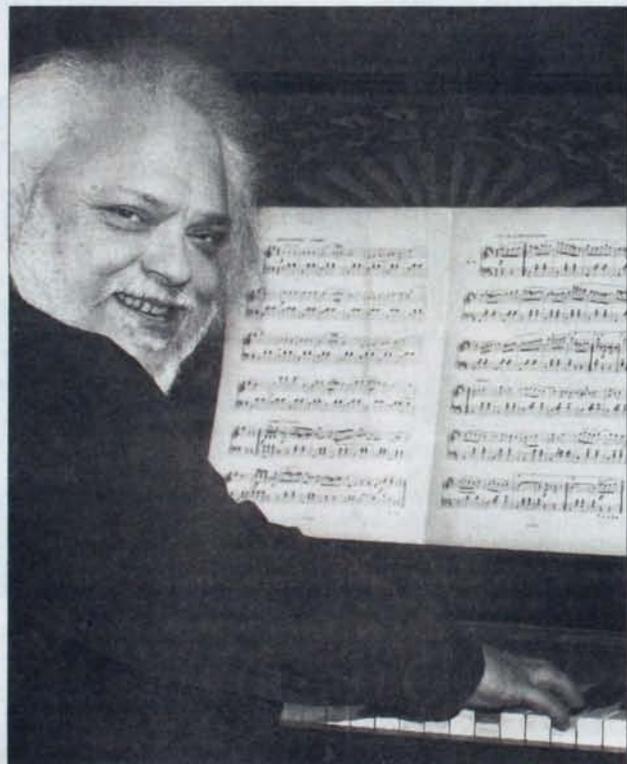
La tapa del piano vertical jamás estuvo cerrada. En casa de Roberto Lecaros era imperativo que las teclas estuvieran ahí, disponibles, para que alguien las presionara en cualquier momento del día. Y no importaba que lo hicieran quienes apenas superaban los 70 centímetros de altura y tuvieran sólo tres años de vida. Aún más: justamente la idea era que fueran ellos los que se empuñaran para comprobar a puro tacto que algo lindo sonaba al poner sus dedos sobre el teclado.

"En mi casa es obligación tocar el piano. El que no lo toca es un...", sentencia Roberto Lecaros, con esa convicción en los juicios que lo ha caracterizado por siempre. Porque según él, la primera plataforma para descubrir la música tiene que ver con el aprendizaje armónico de este instrumento. Así tuvieron sus lecciones iniciales Roberto Lecaros Jr. y Félix Lecaros, sus hijos, actuales jazzistas de la generación cero-cero (ver recuadro).

## A las raíces

El 11 de agosto, Roberto Lecaros Venegas, el primogénito de una familia de músicos, llegó a los 60 años, 46 de ellos como jazzista, multinstrumentista y formador de músicos.

Un episodio insignificante para el público común, pero para el auditor y el músico de jazz repre-



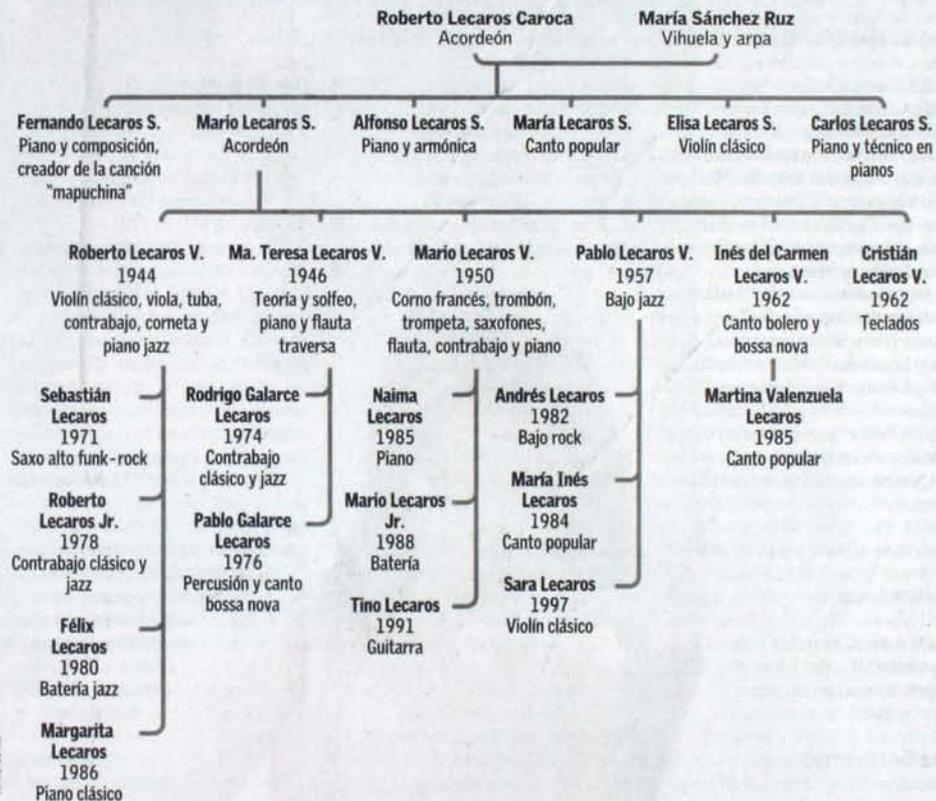
**PADRE DE LA DINASTÍA.**— Sus sesenta años serán celebrados con una serie de conciertos en Santiago y Temuco

senta una fecha que debe celebrarse. Y con ardientes jam sessions, por supuesto.

La familia prepara para noviembre una serie de conciertos y presentaciones en Santiago y Temuco, ciudad en la que Roberto

Lecaros se radicó en 1995, por los que desfilarán prácticamente todos los jazzistas que lo han acompañado "en la carretera". Sus compañeros de generación, como Patricio Ramírez, Mickey Mardones y Waldo Cáceres, mu-

## LA DINASTÍA LECAROS



EL MERCURIO

chos de los innumerables alumnos que pasaron por la escuela que fundó en 1979 y, lógicamente, los miembros de la dinastía: el pianista Mario Lecaros, el bajista Pablo Lecaros o la cantante Inés del Carmen Lecaros (Nené), más

parte de sus múltiples descendencias (ver infografía). Y la fiesta jazzística, sólo con música compuesta por Lecaros, cómo no, quedará registrada en un DVD de lujo.

"Aro, aro, aro, dijo 'ña Pancha

Lecaros'. A lo mejor mi familia tiene que ver con esta señora. Pero no lo creo, porque entonces nosotros no seríamos Lecaros".

En rigor, esta familia de músicos ha alcanzado ya las cinco generaciones. Tal vez sean más si