

# CAMANCHACA





18 DE SEPTIEMBRE DE 1905 EN «CENTRO LAGUNAS». — MIEMBROS DEL DIRECTORIO DE LAS FIESTAS

## EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1899 - EN LA PAMPA SALITRERA -

Luis Castro Castro

Por el tipo de vida y condiciones climáticas que presenta la pampa salitrera, es fácil comprender la necesidad e importancia psico-social de las diversiones y actividades sociales. Estas diversiones, sobre todo aquellas que estuvieran al alcance de los trabajadores pampinos, comunmente se limitaban a los esfuerzos de los propios trabajadores. Fiestas de una magnitud social de importancia propiamente tal, aparte de los bailes de las Filarmonías, eran celebraciones de las fiestas patrias. En las oficinas donde había contingente chileno, boliviano y peruano, las fiestas eran tres. En otras oficinas, en cambio, donde existía mayoritariamente o en su totalidad trabajadores chilenos, sólo se celebraba el 18 de Septiembre. La imagen aquí presentada es la celebración del 18 de Septiembre del año de 1899 en la Pampa Salitrera (1).

Las Fiestas Patrias de ese año de 1899, se celebraron, por lo general, en todas las oficinas y caletas salitreras durante tres días (17, 18 y 19 de Septiembre). Para ello se contaba con una programación elaborada por una Comisión Organizadora que se constituía -para su mejor desempeño- con bastante anticipación. Esta Comisión normalmente estaba compuesta por algunos empleados y profesionales destacados de cada oficina salitrera. Del buen desempeño de ésta dependía que la celebración del dieciocho lograra el éxito esperado, ya que la programación sería de mayor o menor calidad de acuerdo a los fondos reunidos: "A pesar de que el programa oficial de estas fiestas para celebrar al aniversario de la Patria era pobre y deficiente, ya por razones de escasez en los fondos o por otras causas que no es del caso exponer (...)" (2). Esta cuestión de los fondos tenía tal repercusión, que el cronista de ese año la destacaba principalmente cuan-

do comentaba sobre los preparativos en las oficinas; así lo relataba en relación a la Oficina La Granja: "La Comisión nombrada ha funcionado con tan buen éxito, que la lista de suscripción alcanzaba anteayer a la suma de mil pesos más o menos" (3). En cuanto a la estación de Pintados igualmente destacaba: "El mismo día que se dió comienzo a la colecta de fondos el activo Delegado del Establecimiento, don David Dustan, dió cuenta de haber colectado más de 200 pesos en su comisión, (...)"(4).

Según nos cuentan los artículos periodísticos de ese año del Tarapacá, tenía gran importancia en el Programa de celebración del dieciocho, la presencia de las Ramadas, que representaban quizá lo más característico de esta celebración en cuanto a su raigambre campesino de la zona central. La presencia de la Ramadas lograba tal interés que, incluso, para una mejor habilitación de ellas, se las premiaba a las de mejor presentación: "La comisión entregará el 1° y 2° premios de \$ 20 y \$ 15 respectivamente a las dos ramadas mejor engalanadas"(5).

Otros eventos que ocupaban un lugar pre-dilecto dentro de la celebración de Fiestas Patrias en la pampa, eran los juegos populares, que al igual que las ramadas, en su mayor parte eran costumbres traídas por los trabajadores salitreros venidos de la zona central. Normalmente estos juegos se realizaban durante los dos primeros días de celebración y, coincidentemente con las ramadas, para una mejor realización de éstos se premiaban a los primeros lugares. Llama la atención en la programación de estos juegos populares, una carrera de bicicletas realizada en la oficina Santiago, que por ser fin de siglo, cuesta imaginarse tanto la forma de estas bicicletas como su presencia en la pampa. Al contrario de lo anterior, las carreras de mulas deben haber sido una entretención común, dada por la expansión de este cuadrúpedo en la pampa por el sistema de explotación del salitre.

Otros actos realizados durante estas fiestas, y de carácter propiamente pampino y de mayor relevancia, eran: la quema de salitrón, los bailes populares de las Filarmónicas, la participación de coros y bandas de las distintas oficinas y la realización de actividades culturales como ciertas drama-

tizaciones (6), es así como la oficina Alianza dentro de su programación destacaba: "También se presentará una pieza dramática intitulada La Patria en Peligro, en la que tomarán parte las siguientes señoritas y señores: Señorita C. Jesús Fernández, Petronila Fernández, Griselda Monardes; Señor Ismael Fernández, Carlos Monardes"(7).

Para darles mayor engalanamiento a estos juegos populares, algunas oficinas exigían que los participantes de algunos juegos llevaran disfraces. Como así mismo, era muy importante para el lucimiento de la fiesta el iluminar y adornar con especial brillo la calle o avenida principal de la oficina, en el caso de la oficina Alianza esto implicaba la "Iluminación a giorno de la Avenida, glorieta y portada alegórica".

Salvas de 21 cañonazos, marchas marciales, elevación de globos alegóricos, comparsas y la quema de fuegos de artificios, completaban un panorama de festejos que nos hace presumir de gran colorido y participación. La quema de fuegos de artificios, constituía un acto central dentro de la programación. Estos daban un brillo especial con su magnificencia, tanto es así, que en un completo comentario sobre estas festividades, titulado Los días de la Patria, se decía al respecto: "lo único que nos va quedando de los antiguos dieciochos son los fuegos, esos tradicionales fuegos artificiales que aún reviven en el corazón de todos los chilenos de Iquique y oficinas salitreras, gracias a que vive el pirotécnico.

Y el día que se muera Cifuentes, el hombre de las luces, el hombre de los voladores ¡adios fuegos artificiales!, adios también la soberbia pieza final que dice: ¡Viva Chile"! (8)

Por cierto, esta celebración del 18 de Septiembre de 1899, no estuvo ajena a críticas por la pérdida de ciertas tradiciones -sobre todo en el puerto grande- a manos de la fuerte influencia inglesa de la época; veamos pues algunos ejemplos citados en aquel año: la tradicional cueca era reemplazada por el barn dance; la cazuela de ave por una agua color barro, llamado consomé; los asados de cordero por roast beef; la famosa yerba Luisa por el popular Té Demonio; permaneciendo tan

18 DE SEPTIEMBRE  
OFICINA AGUA SANTA



sólo el tradicional consumo de ponche y helados de orchata con malicia.

Conozcamos finalmente, la programación de la oficina Santiago:

Oficina Santiago: Siguiendo programa.

#### DIA 17

A la puesta del sol salva de 21 cañonazos y enbanderamiento general.

7 P.M.- Iluminación general de la avenida.

8 P.M.- Gran retreta ejecutada por la banda de músicos en la que se tocará las siguientes piezas musicales:

- 1° Canción Nacional de Chile
- 2° Gran obertura "Poeta y Aldeano"
- 3° Gran vals "Dolores"
- 4° Cavatina de la ópera "Alzira"
- 5° Vals "Inmortales"
- 6° Bolero "Suspiros de un marino"
- 7° Jota española
- 8° Marcha militar "Un recuerdo a mi Patria"

Durante la retreta se quemará salitrón y se elevará globos alegóricos.

Baile popular.

#### DIA 18

6 A.M.- Salva de 21 cañonazos

8 A.M.- Canción Nacional en la glorieta, cantada por el coro "La Santiago" con acompañamiento de la banda de músicos.

Discurso patriótico

Himno de yungay cantado por el mismo coro.

Durante esta ceremonia se harán salvas y se elevarán algunos globos.

En seguida la comisión encargada de la organización de las fiestas con la banda de músicos a vanguardia recorrerá las principales calles de la Oficina.

10 A.M.- La comisión entregará el 1° y 2° premios de \$ 20 y \$ 15 respectivamente a las dos ramadas

mejor engalanadas.

1 P.M.- Darán principio los juegos populares en la avenida, que serán amenizados por la banda de músicos, sujetándose al orden siguiente:

- 1° Carrera pedestre
  - 2° Gallo descabezado
  - 3° Carrera de papas
  - 4° Carrera de ensacados
  - 5° Carrera de tres pies
  - 6° Carrera de huevos
  - 7° Carrera zoológica
  - 8° Pesca de naranjas
  - 9° Carreras de obstáculos
  - 10° Carrera de burros
- para cada uno de estos juegos habrá dos premios.

Para la carrera zoológica y de burro se exige a las personas que en ellas tomen parte trajes de fantasía.

6 P.M.- Salva de 21 cañonazos.

7 P.M.- Iluminación a giorno de la Avenida, glorieta y portada alegórica.

8 P.M.- Se quemarán los siguientes fuegos artificiales que serán amenizados por la banda de músicos.

#### DIA 19 Baile Popular.

6 A.M.- Salvas de 21 cañonazos.

9 A.M.- Carreras de mulas: se darán dos premios.

1 P.M.- Juegos populares, amenizados por la banda de músicos:

- 1° Rompe cabeza
- 2° Carrera de bicicletas
- 3° Baldes encantados
- 4° Círculos de Luzbel
- 5° Tirar el cable
- 6° Carreras de naranjas
- 7° Carrera de obstáculos
- 8° Carrera de burros

6 P.M.- Salvas de 21 cañonazos.

7 P.M.- Iluminación general

8 P.M.- Retreta y exhibición pública de linterna mágica.

#### NOTAS

- 1.- De este año de 1899 se han tomado en cuenta los programas de las oficinas Alianza, Santiago, La Granja, South Lagunas, Puntunchara, Carolina, Alto de San Antonio, La Unión, Agua Santa, San José, North Lagunas, Negreiros, Pintados, Huara, Dolores y Caleta Buena.
- 2.- El Tarapacá, jueves 21 de septiembre 1899
- 3.- Ibid, miércoles 9 agosto 1899.
- 4.- Ibid, viernes 11 agosto 1899.
- 5.- Ibid, martes 29 Agosto 1899.
- 6.- Para una mejor comprensión e información sobre el teatro obrero ver: Bravo Elizondo, Pedro. CULTURA Y TEATROS OBREROS EN CHILE: 1900—1930.
- 7.- El Tarapacá, martes 29 agosto 1899.
- 8.- Ibid, domingo 17 Septiembre 1899.