

**EL HUASO
O LA CARCAJADA**

RECOPILACION

DE

Cuecas, Habaneras, Jotas, Brindis,
Valses y Versos chistosos.

POR

José Manuel G. Pobletty

PRECIO: 30 CENTAVOS

CONCEPCION

Imprenta y Enc. Penquista, Comercio 900

1905



Al lector

Para empesar la carrera
se necesita paciencia
y para mentir bonito
ser por demas sinvergüenza.

Dichos que no carecen de lóica

Quien rie sin fundamento
demuestra poco talento
quien se cree hombre probo
suele ser un puro boba
el que se cree discreto
solo lo es indiscreto
no desampara ningun ser
Dios con su grande poder
si tranquilo quiere estar
trata el bien de practicar
el hombre honrado y prudente
le aprecia toda la jente
quien nada bueno en vida
triste será su partida

tiene lástima al malvado
que son seres desgraciados
la pobreza, tal querella
que nadie está libre ella
orgullo o ridiculeces
no honra sino embilece
tanto el ocio como el vicio
son del hombre precipicio
no juzgue por la apariencia
que se yerra con frecuencia
sed justo y condolido
y da amparo al desvalido
que el bien hace prolijo
sino en vos será a tus hijos
quien te induce a ser el mal
es dos veces criminal
ten piedad de la desgracia
que Dios te dará su gracia
quien anda con mucho tino
no tropieza en el camino
quien detesta la maldad
tranquila su alma estará
el embustero es mas pillado
que un ladron redomado

LA PARAGUAYA

(Cancion)

Una bella paraguaya
una noche en paraguay
suspiraba noche y dia
noche y dia sin cesar.

Porque suspira le dije
con tan inmenso dolor
yo suspiro porque teugo
herido mi corazon.

No tienes algun hermano
que te puedas consolar
mis tres hermanos murieron
en la guerra nacional.

Uno murió con mi padre
otro murió en el pilar
otro murió defendiendo
la bandera nacional.

El Paraguai se creia
allí encontrar su fortuna
y solo halló para sus soldados
abierta la sepultura

PASION

Si supieras cual aquí palpita
y se ajita por tí el corazon
condoliera tu pecho indolente
al sentir mi loca pasion

Vuelve, vuelve tus lánguidos
[ojos
a mirarme por un solo instante
ai siento un fuego abrazante
y me siento y me siento a llorar.

Mas valiera no haber conocido
a una jóven tan digna de amar
mas valiera haber sido infiel
que gozar de una dicha fugaz.



En la muerte del apóstol de la verdad Victor Hugo

Mudo está el Viejo laud
que sus notas roba al cielo
para servir de consuelo
a la mendiga Virtud
que jimiera en triste suelo.

Bien puede la tirania

gozarse en nuestro quebranto
que aquel que la maldecia
en sus inmortales cantos
yace hoi en la tumba fria.

Mas no goce la serpiente
con nuestros justos pesares
ni desmaye el indigente
pues de Huego los cantares
vibrarán eternamente.

No puede morir nó, nó,
el canto inmortal sublime,
del bardo que consoló
siempre al que oprimido jime
y que al déspota humilló.

Apóstol de la verdad
no el crepúsculo la aurora
eres de la libertad
no solo Francia te llora
te llora la humanidad.

Te lloran los que con fé
en tu musa que propicia
a los infelices fué
te escuchan ellos que

han hambre y sed de justicia.

Telloran los que en tu bellos
tiernos cantos admirables
de gloria inmortal destellos
consuelo hallaban en ellos
y lloran, los miserables.

Mientras la Francia tu fosa
cubre de bellas guirnaldas
cuantas lágrimas piadosas
verterán sobre tu fosa
coronada de esmeraldas.

Cuantos supieron amar
irán en lustrosos coches
tus restos a acompañar
mas no iguala su pesar
al pesar de los Gavroches.

Todos, todos marcharán
de tus cenizas en pos,
presa de doliente afan,
pero quien lo llora ho Dios
es el pueblo Juan Valjean.

No irá el fraile lujurioso

un Claudio no irá a tu entierro
ni un Napoleon orgulloso
los hombres de alma de yerro
no turbarán tu reposo.

Que tu jenio asombra al hombre
y que otros lloren al jenio
que ganó eterno renombre
en el humano procenio
yo tan solo lloro al hombre.

LOS HUASOS EN REMOLIENDA

Póngale chicha a mi yegua
y aguardiente a mi caballo
delen vino a la cantora
hasta que canten los gallos.

Llegaron unos dos huasos
a una fonda a remoler
diciendo quiero mujer
y una docena de vasos
se cruzaron a chopazos
tomando vino panquehua
a ese lugar de Codegua
solo a remoler venian

a los mozos le decian
pónganle chicha a mi yegua.

Continuaron la jarana
todos mui puestos de espuelas
quebrando harpas y vihuelas
con las modernas y ancianas
una y otras securianas
ejercian y de tallo
uno de ellos donde me hallo
curado les dijo así:
me darán jerez a mí
y aguardiente a mi caballo.

Despues una pelotera
formalizaron de azotes
los pencazos como mote
zumbaban de tal manera
llama al juez la ventera
aflijida en esa hora
el auxilio sin demora
se presentó al punto fijo
y un guardian con gracia dijo
delen vino a la cantora.

Tiraron por resbaloza
charlando con mucho imperio

en seguida bailes serios
pidieron con mucha prosa
tengo una yegua barroza
dijo el de sentido fallo
de bailar tenemos callos
por ser de tan buena raza
no nos vamos de esta casa
hasta que canten los gallos.

Al fin con mucha embriaguez
pelearon los huasamacos
le pegaron a los pacos
y aotropellaron al juez
por ser la primera vez
la nueva lei los ampara
la diversion fué tan rara
tomando con desacato
echaron abajo el teatro
hicieron tiras las varas.

CUECAS DIVERSAS

Yo quisiera prenda mia
que nadie se te acercara
porque cuando hablas con otro
egros se los yeren mi alma.

Tú no sabes acaso
luz de los cielos
que cosa tan horrible
es tener celos
si lo supieras
mucho menos ingrata
conmigo fueras.

He sido soldado y nunca
tuve miedo al enemigo
pero tiemblo cuando pienso
que puedes darme al olvido.

Niña si me olvidaras
me moriría:
matarme mejor antes
paloma mia
oh triste suerte
sino puedes amarme
dame la muerte.

Si no me amas como yo te amo
dulce bien dámelo luego
con engaños y esperanzas
no alimentes este fuego.

Si esperando me tienes

uno y otro año
será mas doloroso
mi desengaño
me hallo chiquilla
como infeliz reo
que está en capilla.

Si me muero no te asombres
ni te produzca tristeza
porque vivir no podré
si es de muerte mi sentencia.

Dicen que todo mártir
se va a la gloria
y no es todo un martirio
mi triste historia
y si en el suelo
mártir de amor he sido
ganaré el cielo.

No te imagines bien mio
que aun cuando en el cielo me ha-
[lle
pueda ni por un momento
yo de tu amor olvidarme.

Cuando todo en silencio

el mas profundo
 se encuentre el universo
 vendré a este mundo
 si mi tesoro
 y te diré al oido
 siempre te adoro.

—

A DONDE VAMOS

Los rios van al océano,
 el tahir a la baraja
 el monaguillo a la paja
 y los clérigos al grano.

Los guapos van al trompon
 los cobardes a la zarpa
 el comprador a la yapa
 y el dependiente al cajon.

El grabador se va al cuño
 el abogado va al enredo
 las monjas jóvenes al dedo
 y la superiora al puño.

El borracho se va al vino
 el diputado al Congreso

las rãtas se van al queso
y los perros al tocino.

El zorzal se va a las brevas
a los de ciertos cupido
El zapo se va a su nido
y el chincolito a su cueva.

El mozo se va a la rama
el viejo al tronco se va
las visitas al sofá
y los novios a la cama.

Los huasos van a las perchas
el comilon al ají
el médico al bistturí,
y las tiples a las mechas.

Al condado se va el conde
el escribano a la fé
los zapateros al pié
y las parteras ¿a dónde?

A la bolsa se va el guaina
a la cárcel el culpable
las amazonas al sable
y el militar a la vaina.

Al aire van las palabras
a la mamadera el nene
y sino se la contiene
al monte se va la cabra.

Al azúcar va la hormiga
las moscas al burro muerto
el embustero a los cuentos
y el político a la intriga.

El sesante va al empeño
la mariposa a la llama
y yo... me voi a la cama
porque me caigo de sueño.

—

LEONOR SI AL DESPERTAR

Si al despertar de tu tranquilo
escucha vaga y dulce melodía ^[sueño]
es mi espíritu amante y caro dueño
que te dice alma mia
yo velara por tí.

Si despues pensativa y silencioso

la mente fija en tu ausente amigo
escucha una vos triste y llorosa
soi yo, yo que te digo
acuérdate de mí

Si entre las alas del callado viento
sientes talvez con misterioso asom-
[bro
un claro dulce y quebrajoso acento
soi yo, yo que te nombro
con placer y dolor.

Si en torno de tu frente blanca y
[pura
la brisa inquieta en su revuelto jiro
una vos tristísima murmura
soi yo, yo que suspiro
llamándote mi amor.

Si en medio del festin hiere tu oido
una nota de triste melodía
evocando un recuerdo adormecido
soi yo, yo prenda mia
que jimo en mi pesar.

Si en la tarde mirando el firma-
[mento

ves una sombra imájen ilusoria
de un casto amor que forja el pen-
[samiento
soi yo que a tu memoria
me quiero encomendar.

Si cuando sola está y distraída
al parecer oír que yo te llamo
te sientes dulcemente conmovida
es porque yo te amo
preciosa y pura flor.

Si piensas en mí y con ternesa
el mallamento que en silencio lloro
si hai algo que consuele tu tristeza
soi yo, yo que te adoro
bello ángel de amor.

—

EL VERDULERO

Manuel Ponce el verdulero
alojó una noche en casa
de su tiemple la Tomasa
hija de Francisco Arnero.

Y como en la pieza que aloja

en que la Tomasa duerme
dice nadie podrá verme
ir a gatear se le antoja.

Dicho y echo en el instante
se levanta raboncito
en cuatro piés despasito
va a la cama de su amante.

Por mas que iba con cautela
no se dónde tropezó
que Francisco despertó
y encendió luego una vela.

Quién está ahí? Pancho grita
Ponce en cuanto vé la llama
se esconde bajo la cama
de su hermosa Tomasita.

Pancho dió una y otra vuelta
y como allí nadie vió
en su cama se metió
y se durmió a pierna suelta.

Y el verdulero cupido
que oculto estaba aguaitando
esperando y esperando
tambien se quedó dormido.

Para colmo de aventuras
de aquella noche sin par
le vino al pobre soñar
que iba vendiendo verduras.

Como si fuese a caballo
cantaba sobre durmiendo
papas y frejoles vendo
y un buen medio^o de zapallo.

Dispertó Pancho al momento
conoció la voz de Ponce
y una rienda se fué entonces
a buscar a otro aposento.

A la pieza otra vez entra
se va a la cama de su hija
y al levantar la cobija
al buen verdulero encontró.

Lo toma con ambos brazos
y al lado afuera lo saca
y sin piedad me le atraca
unos cuarenta riendazos.

Quedó el pobre molido
y al recordar su aventura

decia es mucha lesura
esto de cantar dormido.

BRINDIS DEL PEQUEN

(POR LOS MARINOS CHILENOS.)

Brindo por Prat el gigante
y por Condell el valiente
por el heroico Latorre
y por Riberos el fuerte.

Mientras exista ese mar
que a nuestra América baña
nos recordará la azaña
que al mundo Prat supo dar
yendo la muerte a buscar
firme intrépido arrogante
sobre el Huáscar que pujante
fuego hacia a un esqueleto
por eso yo con respeto
brindo por Prat el gigante.

En tanto que con valor
nuestra Esmeralda gloriosa
se ha sepultado orgullosa

junto con el tricolor
llena de susto y pavor
la independencía y su jente
pedían humildemente
perdon a su vencedor
brindo por Chile señores
y por Condell el valiente.

Brindo por el que venció
en el feliz mes de Mayo
a la Union y la Pilcomayo
a las cuales averió
el mismo les apuntó
sin esconderse en su torre
por todas sus venas corre
sangre de altivo soldado
brindo por el esforzado
por el heroico Latorre.

Brindo por Thomson por Montt
por Simpson bravo guerrero.
por Orella el artillero
mas hábil de la nacion
todos al pié del cañon
desafian a la muerte
Dios les depare buena suerte
llena de brillo y destello

brindo por todos ellos
y por Ribero el fuerte.

Brindo por los marineros
que con alma placentera
defienden nuestra bandera
y con sus tiros certeros
siempre son de los primeros
en llevar la muerte y ruina
a toda esa jente indina
que hacer la guerra se mete
por el último grumete
de nuestra heroica marina

BRINDIS DE UN CARRETERO

Un carretero brindó
por el eje y costanero
barandillas y largueros
y los bueyes que compró
por todo lo que gastó
que ha quedado al palenque
por la garrocha y revenque
donde arrea de continuo
por la cerveza y el vino
que hace inventar los paliques.

BRINDIS DE UN BOLCERO

Yo brindo dijo un bolcero
con un poco de disimulo
brindo a salud de los culos
de vaso yo me refiero
eso no cuesta dinero
solo un poco de esperar
acabando de tomar
quedando desocupado
chupo los vasos mojados
gota a gota hago estilar.

BRINDIS DE UN FUTRE

Brindo por los caballeros
de esta alegre reunion
a todos pido perdon
si he faltado me refiero
alegre y bien placentero
por estar con mis amigos
y bien como les digo
haciéndoselo presente
que brindo por los ausentes
por los muertos y los vivos.

CANCION AMOROSA

Como si sabes que te amo tanto
pagos mi llanto
con tu desden
es un delito que yo te quiera
¡ha! si delito quererte fuera
no se qué hiciera
mi dulce bien.

Sin tí no quiero ni luz ni vida
pues a tí unida
mi suerte va
todo mi cielo lo hallo en tu encanto
y si fué tuyo mi primer canto
mi último llanto
tuyo será.

Unico dueño del alma mia
dulce alegría
de mi dolor
si eres la causa de mi locura
compadecida de mí amargura
con tu ternura
pago mi amor.

Cuando en tus ojos que amor
[inspiran

triste me miran
veo un desden.

Mi alma te adora, mi alma en tí
[espera
así es que delito quererte fuera
no se qué hiciera
mi dulce bien.

—

TU LO SABES, TUS OJOS LO DICEN

(Dedicado a Mercedes Palma.)

Cuando te miro
no se qué siento
que en el momento
pego un suspiro.

Escalofrios
siento en mi ser
y tu mujer
lo has conocido.

Creo que si
no me equivoco
pues en tus ojos
yo lo advertí.

Pues lo aseguro
no he de faltar
que el mirar
se dice mucho.

tus ojos son
bien elocuentes
que bien patente
dicen amor.

(CONTINUACION A LAS RESPUESTAS POR
ELLA DADAS)

Retiro mi indicacion
que derecho tengo a ella
si mi amor no te a echo mella
tengo mucha mas razon.

Si mis palabras galantes
llenas de ardiente pasion
te han causado indignacion
no las oiras mas adelante.

Si te causaron enojos
mis cuartetos mal rimados

disculpa y quita cuidado
no lo verán mas tus ojos.

Pero si sientes por mí
lo que yo siento por voz
razon tenemos los dos
de dos lo bien luego un sí.

Pero lo contrario es
segun lo dicen tus labios
y para tus desagravios
de tí me despediré.

Ingrata mal pagadora
de tan duro corazon
pueda ser que a última hora
de mí tengas compasion.

CANCION ARGENTINA

Deliro a todas horas de la vida
bellísima mujer ángel de amor
estrella entre celajes escondida
a quien alzo la vista en mi dolor

Yo te adoro a todas horas de la vida

postrado ante el altar de la ilusion
cuando tengo el alma adolorida
y cuando brillan en tus ojos la pasion.

Porque te amo con todos los amores
que darse pueden bajo el cielo azul
como se aman las aves y las flores
como se aman los cielos y la luz.

Como se aman la ilusion perdidas
como se aman la dicha que pasó
como se aman cuanto hai en la vida
con todos los amores te amo yo.

MI DULCE AMIGA

(Tonada)

Maria mi dulce amiga
ánjel de luz en la tierra
en este pecho se encierra
la imájen de tu beldad.

Fuiste mia por el cielo
no lo fuiste por el mundo
mi corazon sin segundo
te diré del mar adios.

Las mismas líneas del cielo
cruzan tu frente y la mia
que luce bella Maria
cuendo suspiro por vos.

Fuiste mia por el cielo, etc.

Divisé en mi memoria
como un destello divino
que va alumbrando el camino
de su negra adversidad.

Fuiste mia, etc.

Solo te pido ángel mio
que en tus horas de contento
dediques un pensamiento
a aquel que tanto te amó.

Fuiste mia, etc.

Te pido por mi dolor
Maria en este canto
que seques mi triste llanto
con una palabra de amor.

—

TRISTE ES LA VIDA SIN TI

Qué triste es la vida sin tí dueño mio

sin verte no existe placer para mí
mi ser es tristeza mi atmósfera hastío
la encuentro tan lejos, tan lejos de tí.

Te llamo y no vienes
mis ojos te buscan
mas no le es dado
los tuyos hallar
la duda me oprime
los celos me ofuscan
el pecho se cansa
de tanto llorar.

Y tú tranquilo quizás ni un momento
quizás ni un momento te acuerdas de mí
y vives dichoso oh triste tormento
en cambio yo muero, yo muero por tí
Te llamo y no vienes, etc.

Bien ni en tu pecho no sientes a veces
un hondo vacío que te hace llorar
celestes caricias de amor no apeteces
andando las horas las dejas pasar,
Te llamo y no vienes, etc.

Mas nunca esas negras visiones han sido
tan crueles y horribles han cual es el dolor

que en horas de audiencia mi pecho h sena-
[tido
pribada del rayo del sol de tu amor.

Te llamo y vienes, etc.

YA PARTIO

(Cancion chilena)

Como vivo siendo abandonada
del amante que tanto queria
el ingrato que me prometia
ser fiel y constante en su amar.

Ya partió y quedé abandonada
en mi pecho la triste memoria
el amor que el alma devora
con amargo y aservo dolor.

En el mundo no quiero otro amor
sino el tuyo no mas alma mia
y no quiero que llegue ese dia
que mi dicha se acabe en dolor.

Ya partió y quedé abandonada, etc.

DESEOS DE UN MILITAR

Yo quisiera morir en la batalla
y tener por sudario mi bandera
caer al huracan de la metralla
como un noble araucano yo quisiera.

Yo quisiera morir cuando altanero
lanza el clarin sus bélicos sonos
y refuljen triunfante los aceros
y retumba la voz de los cañones.

Yo quisiera morir en el avance
que la victoria en fiero alud derrumba
encontrar desearia en ese trance
entierra estraña ennoblecida tumba.

Y al ver los tercios de mi patria mia
coronarse de espléndida victoria
como un halo de luz refulgeria
en mi pálido frente tanta gloria.

Porque en mis ambiciones de soldado
otra gloria otro lauro no deseo
que ofrecer a mi Chile idolatrado
mis sangrientos despojos de trofeo.

LO QUE ES LA VIDA

El mundo está perdido
como el lector puede ver
si no deja a la mujer
la mujer deja al marido.

Si el marido es fanfarron
y piensa solo en la casa
la mujer nunca se atrasa
en hacerle traicion
sucede esto por razon
que no lo dejare en olvido
pues siendo débil el marido
mucho mas es la mujer
al decirlo digo bien
el mundo está perdido.

Si la mujer es modelo
de la virtud sin empacho
el hombre un borracho
olgasan y sin recelo
su alma es peor que un perro
tunante a mas no poder
y qué podrá suceder
en continuo batallar

se pueden odio agarrar
como el lector puede ver.

Y despues de ser tunante
tambien se busca querida
ya no podrán hacer vida
que es pór demas repugnante
su mujer fiel y constante
lo cela que es su deber
lo puede hasta aborrecer
y despues a quien se queja
el hombre a la mujer deja
si no deja la mujer.

Por fin voi a aconsejar
a los maridos tunantes
y mujeres inconstantes
no hai que beber ni pelear
en buena union pasarán
del hogar harán un nido
cuales pichones queridos
que no se han de apartar
el hombre no ha dejar
ni la mujer al marido.

TU Y YO

(Cancion)

Blanca azucena del valle umbrío
ternura y vida perfume y luz
aurora apasible del tibio estío
onda serena de claro río

Eso eres tú.

Amarga adelfa ciprés doliente
pálida sombra de un sér que huyó
triste murmullo de tibia fuente
hojas que arrastra cierno incle-

[mente

Ese soi yo.

Yo soi la sombra tú los fulgores
yo soi las nubes y el cielo tú
yo huelo a espinas tu huella a flo-

[res

tú eres la cuna de mis amores
y yo el ataud.

—

PASION ARDIENTE

[Cancion]

Cuando en las tardes de sol ar-
[diente
los cielos tiñe de grana y oro
besan las auras su blanca frente
y remurea variando coro
pronto a mi oído
como un jemido
llega su voz.

Cuando en las noches siliente y
[bella
la luna riela por ancho río
el lacteo rayo la hemesa estrella
me hablan de ella del dueño mio
en mi deseo
de ver la creo
que oigo su voz.

Cuando en mi sueño siento las alas
del ángel lindo de mis amores
de ese ángel veo sus ricas galas
y hoigo sus cantos de ruiseñores
pronto a mi oído
como un jemido
llega su voz.

Cuando en la cumbre de la montaña
la luz del alba tímida asoma
las aves cantan por la campiña
y el cocodrilo trinca en la loma
 en mi deseo
 de verla creo
 que oigo su voz.

Cuando en el lago de ninfa pura
veo las rosas que se reflejan
contemplo en ellas su donozura
y la tristeza de mí se alejan
 pronto a mi oído
 como un gemido
 llega su voz.

Y cuando sufro la larga ausencia
de mi adorada púdica niña
siento congoja en mi existencia
y voime a verla por la campiña
 en mi deseo
 de verla creo
 que oigo su voz.

Y entre la sombra del desconsuelo
un mundo surge de bienandanzas
mas ai de pronto se va mi anhelo
son por siempre mis esperanzas
 y ya mi oído
 no oye el gemido
 de aquella voz.

INDICE

	Páj.
Al lector.....	3
Dichos que no carecen de lójica.....	3
La Paraguaya, (cancion).....	5
Pasion.....	6
En la muerte del Apóstol de la verdad Víctor Hugo....	6
Los Huasos en Remolienda.....	9
Cuecas diversas.....	11
A donde vamos.....	14
Leonor si al despertar.....	16
El verdulero.....	18
Brindis del Pequen.....	21
Brindis de un carretero.....	23
Brindis de un bolsero.....	24
Brindis de un futre.....	24
Cancion amorosa.....	25
Tu lo sabes, tus ojos lo dicen.....	26
Continuacion a las respuestas por ella dadas	27
Cancion Argentina.....	28
Mi dulce amiga, tonada.....	29
Triste es la vida sin tí	30
Ya partió, cancion chilena.....	32
Deseos de un militar.....	33
Lo que es la vida.....	34
Tú y yó, cancion.....	36
Pasion ardiente, cancion.....	36