

AÑO 1

TOMO 5

EL CRIMINAL

Crímenes i Episodios
sangrientos, nacionales

Publicacion Quincenal



Precio: 5 centavos

por

NEGRO PELUCA

Una Palabra

Bajo el título **EL ORIMINAL**, me propongo la publicación en versos populares, de todos los acontecimientos sangrientos i grandes crímenes que se han desarrollado en el país desde quince años a la fecha i los que se vayan produciendo.

Esta publicación será la primera de su especie que verá la luz pública en Chile.

Se hará en una serie de tomitos de **32** páginas, por lo jeneral con grabados apropiados al acto i de la cual el presente ejemplar es el quinto.

Se presenta al pueblo, la oportunidad, por el módico precio de **5 CENTAVOS**, de obtener una lectura amena, interesante i de gran alcance moral.

NEGRO PELUCA



Pedidos al por mayor a Luis
Alberto Troncoso, San Pablo
1157.—Santiago.



HORROROSO ASESINATO

DEL CAPELLAN

Del Hospital del Salvador

SR. MARCELO BOUCHER

—*Enero 19 de 1905*—

Fué don Marcelo Boucher, capellan del Salvador, hombre de bien, buen señor observante del deber; segun se llega a saber, llegó a Chile hace 20 años aunque se halló entre estraños buscó i logró con afan el puesto de capellan que sirvió fiel, sin engaños.

Ahorrando con paciencia
 compró quinta de ocasion
 en la calle Manuel Montt
 del barrio la Providencia;
 ahí despues por clemencia
 de jardinero ocupó
 a un sujeto Pablo Bló
 (hace poco tiempo de esto)
 que por conseguir el puesto
 mui humilde se mostró.

Otro tal José Mazin,
 de otra quintita igual
 que hai al pié del hospital
 lo empleó con el mismo fin;
 para matar el esplin,
 siempre antes de almorzar
 les iba un vistazo a echar
 i cuando ya las veia
 a las once se volvia
 i era regla sin variar.



Como ayer las doce dieron
 i el capellan no llegó
 el caso se comentó
 i las monjas se aflijieron;
 entre todas resolvieron
 que lo fueran a buscar;
 pudo el mozo divisar
 a Musin cerca la puerta
 i ahí en la quinta decierta
 se pusieron a golpear.

Como nadie respondió
 pusieron una escalera
 i solò de esa manera
 al interior se entró;
 un cuadro horrible se vió:
 el sacerdote sentado
 en un sillón enjuncado
 tenía el cráneo partido
 i con un cordel torcido
 tenía el cuello enrollado.

El juez i la policia
en seguida averiguó
que Musin con Blot habló
poco antes en ese dia:
i que el hechor le decia
«he tenido una amargura,
me digusté con el cura;
pues bien qe le hemos de hacer
no me volveràs a ver»
i se marchó con premura.

El reloj i la cadena
i casi todo el dinero
se lo robó el bandolero
despues de su vil faena;
creo que la triste escena
así se ha desarrollado:
el sacerdote cansado
se ha dormido en el sillón
i el vil con el azadon
el cráneo le ha machacado.

La policia al hechor
a de buscar sin sociogo
i cree encontrarlo luego
bien sea el diablo mayor;
parece que el malhechor
se encontraba en libaciones
i que por reconvenciones
por amenaza o por robo
de cordero se hizo lobo
¡vendran las declaraciones!





CAPTURA DEL ASESINO

Pues, la Seccion de Pesquisa o bien de Seguridad, fuè a recorrer la ciudad con diligencia i de prisa; su jefe al punto precisa con tino su plan de ataque, cada cual se puso en jaque recorriendo calle a calle i fué por este detalle que al fin cayó el badulaque.

Venia por la Alameda
i a San Isidro al llegar
un guardian lo hizo parar
i él mui tranquilo se queda;
con la última moneda
de diez cobres que guardaba
mui de alba se encaminaba
a tomar su desayuno
cuando el guardian importuno
del pescuezo lo tomaba.

Una vez en la prision
i en la presencia del juez
con toda desfachatez
del crimen dió relacion;
dice en su declaracion
que él odiaba al sacerdote;
en su cara se ve el mote
de un hombre de jenerado,
si no es loco rematado
es tonto de capirote.



Narra así su alevosía:
una parte del salario
sesenta centavos diario
el me daba día a día;
como yo no le quería
entregar vuelto de un peso
él se molestó por eso
i quitàndome el dinero
me tiró un golpe mui fiero
con un garrote mui grueso.

Al verme en tal situacion
yo me hice para atras
i sin reflexionar mas
le dí con el azadon;
cayó al golpe en el sillon
i cuando me libré de él
fuí a buscar un cordel
i le apreté la garganta
¡con un cinismo que espanta
retata el crimen aquel!

Le conté a Mazin el hecho
i despues de hablar los dos
me fuí a San Juan de Dios
donde un amigo derecho;
queriendo hacerle provecho
le hice convite a beber
ahí el crímen le hice ver
i como estaba asustado
me retiré de su lado
i fuí al Mapocho a comer.

A la estacion de Yungay
me fuí a dormir con premura
sobre un monton de basura
que por esos sitios hai;
por la mañana ¡carai!
me sentí con apetito
i me marchè lijerito
a hacer algo por la vida,
i ahí el guardia me intimida
lo mismo que un corderito

Asesinato

EN VALPARAISO

(Una mujer con 10 puñaladas)

En la semana pasada en nuestro vecino puerto, atrozmente apuñaleada una pobre dama ha muerto.

Este escandaloso drama sucedió en Valparaiso i ha sido tan de improviso que mucho la atención llama. Según el Diario declama, esta mujer desgraciada antes vivió amancebada con el autor de su muerte i se le habia hecho fuerte en la semana pasada.

Ella no valia nada
ni era jóven siquiera,
i por el contrario era
una mujer ya formada;
hacia una temporada
que no veia a su injerto,
creyendo que en el desierto
se lo comiera algun buitre,
cuando apareció el belitre
en nuestro vecino puerto.

Media cuadra a la subida
del Cerro «Santo Domingo»
i al costado de un gringo
tenia ella su guarida;
al saber el homicida
fué a ver a su camarada,
ella se mostró enojada
i le arrimó un bofetón,
siendo por esta razon
atrozmente apuñaleada.

El hombre se le fuè encima,
como leon sobre su preza
i en el cuerpo i la cabeza
diez puñaladas le arrinna
i solo se desanima
al verla cadáver yerto
i al ver que vien, de cierto,
jente por ese camino;
así por este asesino
una pobre dama ha muerto.

Ella, Edelmira Baeza
i él, Aniceto Urbina,
son los dos de esta bolina
que causa tanta sorpresa;
huyó el hechor con prestesa,
como galgo perseguido,
i hasta hoy no ha podido
hallarlo la Policia,
¡Qué lo busquen noche i día.
a este infame bandido!



LLAMAMIENTO DE AMOR



Soporta mi corazón
una pena abrumadora
porque la prenda que adora
desatiende su pasión;
de mi desesperación
se rie la china impía;
conoces la idolatría
que a mí me causa tu encanto;
a suspender pues mi llanto
ven china del alma mía.

Yo no soi un picafior
como te lo han hecho creer
solo tú eres la mujer
en quien yo fijo mi amor;
solo viendo mi dolor,
comprenderás mi agonía
i ha de cesar tu porfia
al ver lo mucho que te amo
i a hacerme cualquier reclamo
ven china del alma mia

Si no te veo, suspiro
i me deshago en congoja
i tiemblo como una hoja
cuando por suerte te miro;
por ser tu esposo deliro
sufriendo dura agonía
si quieres darme armonia
i devolverme la calma,
a ser dueña de mi alma
ven china del alma mia.

¿Hasta cuando sois tirana
si yo en amor me deshago
i en tu cariño me embriago
i te amo como a sultana?
¿mi súplica ha de ser vana
contra tanta tiranía?
la mujer que no confía
es una fiera sin nombre;
asecar el llanto a este hombre
ven china del alma mia.

Rogando le quedo al Cielo
interponga su favor
a fin de que mi clamor
lo pagues dando consuelo;
mas si todo mi desvelo
cae en un alma vacía,
si no ha de haber alegría
dentro de mi negra suerte,
para ver mi triste muerte
ven china del alma mia.



CONSEJO PARA BUSCAR NOVIA

Como se funde la nieve
al contacto del calor,
así en espacio mui breve
consume al hombre el amor.

Quando uno sale a paseo
i topa con una chica
i su entusiasmo le irá;
si és honrado su deseo
i ella cumple como debe,
disculpa su falta leve
prestándole su atencion,
i ablanda su corazon
como se funde la nieve.

Le hace despues su visita,
i aunque se oponga el demonio,
se efectúa el matrimonio
en una iglesia o hermita.
Su dicha será bendita,
mas dulce que un alfajor.
mas bella que el resplandor
de un sol de primavera:
su alma estará como cera
al contacto del calor.

Embriagado en la dulzura
de esa existencia tan bella,
poco a poco irá su estrella
perdiendo esa luz tan pura,
metiendo su brazo a leve,
tiene que hacerle que pruebe
el tormento de los celos,
yendo al infierno, del cielo,
así, en espacio mui breve.

El caudal de sufrimientos,
si no lo empuja al suicidio,
le dà tan grande fastidio
que apoca sus sentimientos,
i en mui rápidos momentos
el exceso del dolor,
de su existencia la flor,
la marchita enteramente:
no olviden que facilmente
consume al hombre el amor.

¡ como del mal el menos
es necesario escojer,
¡ como al fin ha de haber
para esto un contraveneno,
yo me propongo sereno
dar al lector un consejo
que, por ser bastante viejo
se impone a la par que alegre:
a la que te dé una suegra
arrúgale el entrecejo.





A LO DIVINO
EL MORIBUNDO

En trance muy apurado
debe estar un moribundo,
al abandonar el mundo
sin haberse confesado.

Está el pobre en una cama
en lucha atroz con la muerte,
hasta que se queda inerte
i el nombre de Dios aclama;
Satanás está que brama
sin quitarse de su lado;
ya lo cree su bocado
i se lo quiere llevar,
tratándolo de agarrar
en trance muy apurado.

El ángel de nuestra guarda,
que nunca nos abandona,
para frustrar su intentona
se aparece por la espalda.
Lucifer no se acobarda
i lo combate iracundo,
mas como reptil inmundo,
el ángel lo pisotéa.
en esta batalla fea
debe estar un moribundo.

Entonces el vencedor
con él a los cielos vuela
i el Diabolo tambien apela
ante el trono del Señor;
luce derecho mejor
para llevarlo a su fundo,
porque no tuvo un segundo
siquiera de relijion,
muriendo sin confesion
al abandonar el mundo.

Si el difunto fué virtuoso,
Dios premiará sus acciones
i ha de dar de mojicones
al Demonio por goloso,
ahí ha de empezar su gozo,
al sentirse trasportado
al sitio privilejiado
donde los ángeles viven
i donde me lo reciben
sin haberse confesado.

Despues lo llevan de aqui
entre música divina,
a una hermosa colina
empedrada con rubí;
los árboles dan ahí
perla, brillante i topacio;
hai en el medio, un palacio
tan limpio como un crisol,
mas relumbrante que el sol
i mas grande que el espacio...





CONTRA-PUNTO

ENTRE EL BUEI I EL CHIVATO

Quiso la raza vacuna
dar un jeneral banquete
i convidó un dia siete
a la lanar i ovejuna;
el buei que estaba en fortuna
por via de entretencion
dijo a un chivato rabon:
—¿por qué será que me rio
al mirarlo amigo mio
tan chiquito i tan barbon?

El buei tenia agarrado
al chivato por la barba
i con carcajada larga
el chiste fué celebrado;
el chico que era versado
en la ciencia de Confucio,
le dijo:—i usted don rucio
¿me podrá decir el cómo
tan grande i con tanto lomo
anda con el poto sucio?

Corrido i con confusion
ante la gran concurrencia
qedó el buei por su insolencia
con esa contestacion;
empleara la razon
que le ofrecia su talla;
pero una vaca baya
que a la bròma estaba lista,
dijo al buei:—señor bromista
«todo aquel que busca halla.»

CONTESTACION
A MIS PREGUNTAS

Segun lo estoi recordando
mi primer pregunta fué:
¿en un decierto hará què
un burro con sol rayando?
váyase el lector echando,
ya que por poco se asombra
boca abajo en una alfombra
porque segun yo discurro
lo que podrá hacer el burro
en tal caso será ¡sombra!

La otra de un modo fiel
es esta i a no dudar:
¿cuando se puede cortar
carne primero que piel?
i aunque parezca un pastel
el hecho es mui hacedero,
porque el diente caballero
viniendo de dentro a afuera
corta carne verdadera
antes de cortar el cuero.

La tercera de mas ley
es esta justo i cabal:
¿podrá haber un caso tal
en que cuatro sean seis?
atencion de pije a rei
que ya voi a abrir el teatro
oigan desde el anfiteatro
todos los Pedros i Petras:
teniendo *seis cuatro letras*
es claro que seis son cuatro.

La cuarta para acabar dice así en término mondo: ¿cual es el tonel sin fondo que el hombre quiere llenar? desde que empieza a mamar hasta el fin de su destino, leche, cebolla, pepino queso, carne i porotada echa el hombre contra nada al tonel del intestino.

Ahora con mucho ahinco os diré, lector querido, para quedar tan instruido no es mucho largar un cinco; el niño se fué de un brinco pero, segun lo recuerdo, lo pillas aunque no es lerdo en su casa, si eres listo: en la calle no te he visto i en número *no me acuerdo*.