

AÑO 1

TOMO 5

# EL CRIMINAL

Crímenes i Episodios  
sangrientos, nacionales

Publicacion Quincenal



Precio: 5 centavos

por

NEGRO PELUCA

# Una Palabra

Bajo el título **EL ORIMINAL**, me propongo la publicación en versos populares, de todos los acontecimientos sangrientos i grandes crímenes que se han desarrollado en el país desde quince años a la fecha i los que se vayan produciendo.

Esta publicación será la primera de su especie que verá la luz pública en Chile.

Se hará en una serie de tomitos de **32** páginas, por lo jeneral con grabados apropiados al acto i de la cual el presente ejemplar es el quinto.

Se presenta al pueblo, la oportunidad, por el módico precio de **5 CENTAVOS**, de obtener una lectura amena, interesante i de gran alcance moral.

**NEGRO PELUCA**



Pedidos al por mayor a Luis  
Alberto Troncoso, San Pablo  
1157.—Santiago.





# HORROROSO ASESINATO

## DEL CAPELLAN

Del Hospital del Salvador

SR. MARCELO BOUCHER

—*Enero 19 de 1905*—

Fué don Marcelo Boucher, capellan del Salvador, hombre de bien, buen señor observante del deber; según se llega a saber, llegó a Chile hace 20 años aunque se halló entre extraños buscó i logró con afán el puesto de capellan que sirvió fiel, sin engaños.

Ahorrando con paciencia  
 compró quinta de ocasion  
 en la calle Manuel Montt  
 del barrio la Providencia;  
 ahí despues por clemencia  
 de jardinero ocupó  
 a un sujeto Pablo Bló  
 (hace poco tiempo de esto)  
 que por conseguir el puesto  
 mui humilde se mostró.

Otro tal José Mazin,  
 de otra quintita igual  
 que hai al pié del hospital  
 lo empleó con el mismo fin;  
 para matar el esplin,  
 siempre antes de almorzar  
 les iba un vistazo a echar  
 i cuando ya las veia  
 a las once se volvia  
 i era regla sin variar.





Como ayer las doce dieron  
 i el capellan no llegó  
 el caso se comentó  
 i las monjas se aflijieron;  
 entre todas resolvieron  
 que lo fueran a buscar;  
 pudo el mozo divisar  
 a Musin cerca la puerta  
 i ahí en la quinta decierta  
 se pusieron a golpear.

Como nadie respondió  
 pusieron una escalera  
 i solò de esa manera  
 al interior se entró;  
 un cuadro horrible se vió:  
 el sacerdote sentado  
 en un sillón enjuncado  
 tenia el cráneo partido  
 i con un cordel torcido  
 tenia el cuello enrollado.

El juez i la policia  
en seguida averiguó  
que Musin con Blot habló  
poco antes en ese dia:  
i que el hechor le decia  
«che tenido una amargura,  
me digusté con el cura;  
pues bien qe le hemos de hacer  
no me volveràs a ver»  
i se marchó con premura.

El reloj i la cadena  
i casi todo el dinero  
se lo robó el bandolero  
despues de su vil faena;  
creo que la triste escena  
así se ha desarrollado:  
el sacerdote cansado  
se ha dormido en el sillón  
i el vil con el azadon  
el cráneo le ha machacado.



La policia al hechor  
a de buscar sin sociogo  
i cree encontrarlo luego  
bien sea el diablo mayor;  
parece que el malhechor  
se encontraba en libaciones  
i que por reconvenciones  
por amenaza o por robo  
de cordero se hizo lobo  
¡vendran las declaraciones!





## CAPTURA DEL ASESINO

---

Pues, la Seccion de Pesquisa o bien de Seguridad, fuè a recorrer la ciudad con diligencia i de prisa; su jefe al punto precisa con tino su plan de ataque, cada cual se puso en jaque recorriendo calle a calle i fué por este detalle que al fin cayó el badulaque.

Venia por la Alameda  
i a San Isidro al llegar  
un guardian lo hizo parar  
i él mui tranquilo se queda;  
con la última moneda  
de diez cobres que guardaba  
mui de alba se encaminaba  
a tomar su desayuno  
cuando el guardian importuno  
del pescuezo lo tomaba.

Una vez en la prision  
i en la presencia del juez  
con toda desfachatez  
del crimen dió relacion;  
dice en su declaracion  
que él odiaba al sacerdote;  
en su cara se ve el mote  
de un hombre de jenerado,  
si no es loco rematado  
es tonto de capirote.





Narra así su alevosía:  
una parte del salario  
sesenta centavos diario  
el me daba día a día;  
como yo no le quería  
entregar vuelto de un peso  
él se molestó por eso  
i quitàndome el dinero  
me tiró un golpe mui fiero  
con un garrote mui grueso.

Al verme en tal situacion  
yo me hice para atras  
i sin reflexionar mas  
le dí con el azadon;  
cayó al golpe en el sillon  
i cuando me libré de él  
fuí a buscar un cordel  
i le apreté la garganta  
¡con un cinismo que espanta  
retata el crimen aquel!

Le conté a Mazin el hecho  
i despues de hablar los dos  
me fuí a San Juan de Dios  
donde un amigo derecho;  
queriendo hacerle provecho  
le hice convite a beber  
ahí el crímen le hice ver  
i como estaba asustado  
me retiré de su lado  
i fuí al Mapocho a comer.

A la estacion de Yungay  
me fuí a dormir con premura  
sobre un monton de basura  
que por esos sitios hai;  
por la mañana ¡carai!  
me sentí con apetito  
i me marchè lijerito  
a hacer algo por la vida,  
i ahí el guardia me intimida  
lo mismo que un corderito



---

# **Asesinato**

## **EN VALPARAISO**

*(Una mujer con 10 puñaladas)*

---

En la semana pasada en nuestro vecino puerto, atrozmente apuñaleada una pobre dama ha muerto.

Este escandaloso drama sucedió en Valparaiso i ha sido tan de improviso que mucho la atencion llama. Segun el Diario declama, esta mujer desgraciada antes vivió amancebada con el autor de su muerte i se le habia hecho fuerte en la semana pasada.

Ella no valia nada  
ni era jóven siquiera,  
i por el contrario era  
una mujer ya formada;  
hacia una temporada  
que no veia a su injerto,  
creyendo que en el desierto  
se lo comiera algun buitre,  
cuando apareció el belitre  
en nuestro vecino puerto.

Media cuadra a la subida  
del Cerro «Santo Domingo»  
i al costado de un gringo  
tenia ella su guarida;  
al saber el homicida  
fué a ver a su camarada,  
ella se mostró enojada  
i le arrimó un bofetón,  
siendo por esta razon  
atrozmente apuñaleada.

El hombre se le fuè encima,  
como leon sobre su preza  
i en el cuerpo i la cabeza  
diez puñaladas le arrinna  
i solo se desanima  
al verla cadáver yerto  
i al ver que vien, de cierto,  
jente por ese camino;  
así por este asesino  
una pobre dama ha muerto.

Ella, Edelmira Baeza  
i él, Aniceto Urbina,  
son los dos de esta bolina  
que causa tanta sorpresa;  
huyó el hechor con prestesa,  
como galgo perseguido,  
i hasta hoy no ha podido  
hallarlo la Policia,  
¡Qué lo busquen noche i día.  
a este infame bandido!





# LLAMAMIENTO DE AMOR



Soporta mi corazón  
una pena abrumadora  
porque la prenda que adora  
desatiende su pasión;  
de mi desesperación  
se rie la china impía;  
conoces la idolatría  
que a mí me causa tu encanto;  
a suspender pues mi llanto  
*ven china del alma mía.*

Yo no soi un picaflor  
como te lo han hecho creer  
solo tú eres la mujer  
en quien yo fijo mi amor;  
solo viendo mi dolor,  
comprenderás mi agonía  
i ha de cesar tu porfia  
al ver lo mucho que te amo  
i a hacerme cualquier reclamo  
*ven china del alma mia*

Si no te veo, suspiro  
i me deshago en congoja  
i tiemblo como una hoja  
cuando por suerte te miro;  
por ser tu esposo deliro  
sufriendo dura agonía  
si quieres darme armonia  
i devolverme la calma,  
a ser dueña de mi alma  
*ven china del alma mia.*

¿Hasta cuando sois tirana  
si yo en amor me deshago  
i en tu cariño me embriago  
i te amo como a sultana?  
¿mi súplica ha de ser vana  
contra tanta tiranía?  
la mujer que no confía  
es una fiera sin nombre;  
asecar el llanto a este hombre  
*ven china del alma mia.*

Rogando le quedo al Cielo  
interponga su favor  
a fin de que mi clamor  
lo pagues dando consuelo;  
mas si todo mi desvelo  
cae en un alma vacía,  
si no ha de haber alegría  
dentro de mi negra suerte,  
para ver mi triste muerte  
*ven china del alma mia.*





## CONSEJO PARA BUSCAR NOVIA

---

Como se funde la nieve  
al contacto del calor,  
así en espacio mui breve  
consume al hombre el amor.

Quando uno sale a paseo  
i topa con una chica  
i su entusiasmo le irá;  
si és honrado su deseo  
i ella cumple como debe,  
disculpa su falta leve  
prestándole su atencion,  
i ablanda su corazon  
como se funde la nieve.

Le hace despues su visita,  
i aunque se oponga el demonio,  
se efectúa el matrimonio  
en una iglesia o hermita.  
Su dicha será bendita,  
mas dulce que un alfajor.  
mas bella que el resplandor  
de un sol de primavera:  
su alma estará como cera  
al contacto del calor.

Embriagado en la dulzura  
de esa existencia tan bella,  
poco a poco irá su estrella  
perdiendo esa luz tan pura,  
metiendo su brazo a leve,  
tiene que hacerle que pruebe  
el tormento de los celos,  
yendo al infierno, del cielo,  
así, en espacio mui breve.

El caudal de sufrimientos,  
si no lo empuja al suicidio,  
le dà tan grande fastidio  
que apoca sus sentimientos,  
i en mui rápidos momentos  
el exceso del dolor,  
de su existencia la flor,  
la marchita enteramente:  
no olviden que facilmente  
consume al hombre el amor.



¡ como del mal el menos  
es necesario escojer,  
¡ como al fin ha de haber  
para esto un contraveneno,  
yo me propongo sereno  
dar al lector un consejo  
que, por ser bastante viejo  
se impone a la par que alegre:  
a la que te dé una suegra  
arrúgale el entrecejo.





## A LO DIVINO

## EL MORIBUNDO

---

En trance muy apurado  
debe estar un moribundo,  
al abandonar el mundo  
sin haberse confesado.

Está el pobre en una cama  
en lucha atroz con la muerte,  
hasta que se queda inerte  
i el nombre de Dios aclama;  
Satanás está que brama  
sin quitarse de su lado;  
ya lo cree su bocado  
i se lo quiere llevar,  
tratándolo de agarrar  
en trance muy apurado.

El ángel de nuestra guarda,  
que nunca nos abandona,  
para frustrar su intentona  
se aparece por la espalda.  
Lucifer no se acobarda  
i lo combate iracundo,  
mas como reptil inmundo,  
el ángel lo pisotéa.  
en esta batalla fea  
debe estar un moribundo.



Entonces el vencedor  
con él a los cielos vuela  
i el Diablo tambien apela  
ante el trono del Señor;  
luce derecho mejor  
para llevarlo a su fundo,  
porque no tuvo un segundo  
siquiera de relijion,  
muriendo sin confesion  
al abandonar el mundo.

Si el difunto fué virtuoso,  
Dios premiará sus acciones  
i ha de dar de mojicones  
al Demonio por goloso,  
ahí ha de empezar su gozo,  
al sentirse trasportado  
al sitio privilejiado  
donde los ángeles viven  
i donde me lo reciben  
sin haberse confesado.

Despues lo llevan de aqui  
entre música divina,  
a una hermosa colina  
empedrada con rubí;  
los árboles dan ahí  
perla, brillante i topacio;  
hai en el medio, un palacio  
tan limpio como un crisol,  
mas relumbrante que el sol  
i mas grande que el espacio...





## CONTRA-PUNTO

ENTRE EL BUEI I EL CHIVATO

Quiso la raza vacuna  
dar un jeneral banquete  
i convidó un dia siete  
a la lanar i ovejuna;  
el buei que estaba en fortuna  
por via de entretencion  
dijo a un chivato rabon:  
—¿por qué será que me rio  
al mirarlo amigo mio  
tan chiquito i tan barbon?



El buei tenia agarrado  
al chivato por la barba  
i con carcajada larga  
el chiste fué celebrado;  
el chico que era versado  
en la ciencia de Confucio,  
le dijo:—i usted don rucio  
¿me podrá decir el cómo  
tan grande i con tanto lomo  
anda con el poto sucio?

Corrido i con confusion  
ante la gran concurrencia  
qedó el buei por su insolencia  
con esa contestacion;  
empleara la razon  
que le ofrecia su talla;  
pero una vaca baya  
que a la bròma estaba lista,  
dijo al buei:—señor bromista  
«todo aquel que busca halla.»

CONTESTACION  
A MIS PREGUNTAS

---

Segun lo estoi recordando  
mi primer pregunta fué:  
¿en un decierto hará què  
un burro con sol rayando?  
váyase el lector echando,  
ya que por poco se asombra  
boca abajo en una alfombra  
porque segun yo discurro  
lo que podrá hacer el burro  
en tal caso será ¡sombra!

La otra de un modo fiel  
es esta i a no dudar:  
¿cuando se puede cortar  
carne primero que piel?  
i aunque parezca un pastel  
el hecho es mui hacedero,  
porque el diente caballero  
viniendo de dentro a afuera  
corta carne verdadera  
antes de cortar el cuero.

La tercera de mas ley  
es esta justo i cabal:  
¿podrá haber un caso tal  
en que cuatro sean seis?  
atencion de pije a rei  
que ya voi a abrir el teatro  
oigan desde el anfiteatro  
todos los Pedros i Petras:  
teniendo *seis cuatro letras*  
*es claro que seis son cuatro.*



La cuarta para acabar dice así en término mondo: ¿cual es el tonel sin fondo que el hombre quiere llenar? desde que empieza a mamar hasta el fin de su destino, leche, cebolla, pepino queso, carne i porotada echa el hombre contra nada al tonel del intestino.

Ahora con mucho ahinco os diré, lector querido, para quedar tan instruido no es mucho largar un cinco; el niño se fué de un brinco pero, segun lo recuerdo, lo pillas aunque no es lerdo en su casa, si eres listo: en la calle no te he visto i en número *no me acuerdo*.