

EL  
CODICIADO DE LAS NIÑAS

POESÍAS POPULARES

Canciones amorosas i Habãneras

POR

DANIEL MENESES

CUADERNO SEGUNDO

Preclaro 20 Centavos

SANTIAGO DE CHILE

Imprenta i Encuadernacion Barcelona

Moneda, 35-F a M

1898

EL  
CODICIADO DE LAS NIÑAS

POESÍAS POPULARES

Canciones amorosas i Habaneras

POR

**DANIEL MENESES**

CUADERNO SEGUNDO

**Precio: 20 Centavos**

SANTIAGO DE CHILE

Imprenta i Encuadernacion Barcofona

Moneda, 25-F a M

1898

---

Se perseguirá por la lei  
a la persona que reimprima  
estas poesías sin permiso  
de su autor.

---

# ÍNDICE

---

	Pájs.
Las cadevas del amor.....	4
Sentimientos de amores.....	5
Cancion amorosa.....	5
La morena .....	6
La sevillana.....	7
Me muero de amor.....	8
Cancion de la pastorcilla.....	9
Los sufrimientos del alma.....	10
El abrazo.....	11
Espinas de amor.....	12
Cancion de la tortolilla.....	13
Al principio del amor.....	14
Cueca de moda.....	15
Parabienes para novios.....	16
Cancion del preso.....	17
Sus gracias me matarán.....	18
Tu hermosura.....	19
Cuecas amorosas.....	21
Amor fino.....	22
El Apocalípsis a lo divino.....	23
Versos de literatura.....	25
La toma de la puente de Mantible.....	27
Versos históricos.....	29
Versos del Judío Errante.....	31



## Las cadenas del amor

V A L S

---

Me amenazas con prisiones  
I que vas a atarme con unas cadenas;  
Mira, no seas tirana  
Porque yo llorando me muero de penas.

Con tal que seas mi carcelera  
Yo sufriré con contento;  
Para endulzarte el pensamiento  
Toda mi vida por tí sufriera.

Preso se encuentra mi corazón;  
De que mis ojos ti vieron,  
Lágrimas de amor por tí vertieron  
Ver que eran sueños i una ilusión.

Por tus caricias cien años yo estuviera preso,  
Preso sin ningún pesar,  
Porque contigo sueño i deliro  
I al pensar en tu amor me siento a llorar.

Mi amor se encuentra por tí prisionero  
En las redes de Cupido,  
Al verse siempre de amor herido  
Batalla mucho con el carcelero.

## Sentimientos de amores

### HABANERA

Si me tratas mal,  
¡Ai Dios! qué será de mí!  
Tendré que pasar  
De continuamente llorando por tí.

Yo siempre te quiero,  
I tú no me amas por Dios,  
Vente conmigo  
I viviremos gustosos los dos.

¿Hasta cuándo me tienes  
En tus amores pensando,  
I tú te haces la sorda  
Siendo que por tí yo me voi menoscabando?

Si tienes otro amante,  
No me engañes con él,  
Siendo que yo te he sido  
Constante, fino, amoroso i fiel.

¡Ai! si yo algun día  
Logro vivir contigo,  
Seré el mas dichoso  
Si es que me prestes, bella ninfa, tu abrigo.

### Cancion amorosa

Tú eres la imájen  
De mi pensar  
I en sueño te veo  
Fragante azahar.

Te vi una noche  
Cual ángel bello  
I me alumbrabas  
Con tu destello.

I al despertar  
Tuve gran gozo.  
Pensando en tí no hallo reposo.

¡Ai Dios del alma!  
¡Oh, quién pudiera!  
Hácia mis brazos  
Yo te tuviera.

Tú sois la diosa  
De mis amores,  
I eres la esencia  
De bellas flores.

## La morena

### HABANERA

Tus dos ojos, preciosa morena,  
Me miran airados  
I yo llorando no mas lo paso,  
Siempre atinjido i desesperado.

Tienes la cara como la luna,  
En verdad nadie lo niega,  
Un rayo de sol hácia ti llega  
A iluminar tu preciosa cuna.

Tienes el pelo rubio i crespito  
I los labios como un coral,  
La frente blanca como alabastro  
I tu boquita como el rosal.

Cuando te miro, ninfa querida,  
Late mi fiel corazon,  
Suspiro fino, mas es de amor,  
Al verte, paloma, en mi leal compañía.

Mi alma se alegra de regocjio  
Cuando te veo ¡oh, preciosa hurí!  
Corre hoi a darme sincero un ¡sí!  
Ya que un suspiro de amor te dirijo.

## La sevillana

### HABANERA

Quiéreme sevillana  
Niña lozana, bella ilusion,  
I al són de tu guitarra  
Se me palpita mi corazon;  
Quiéreme a mí por un favor,  
Al ver que tú me distes, que tú me distes,  
Niña, tu amor.

No te tapes la cara  
Con el pañuelo de tu mamá;  
Mira, dame un besito,  
Con tu boquita resedá;  
Quiéreme a mí por un favor,  
Al ver que tú me distes, que tú me distes,  
Niña, tu amor.

Yo no voi al prado  
Si es que no valla contigo,  
I en mi canto te convido;  
Si quieres, bella, vente conmigo;

Quiéreme a mí por un favor  
Al ver que tú me distes, que tú me distes,  
Niña, tu amor.

## Me muero de amor

¡Ai, mi amada, mi bella, preciosa,  
Pienso que nunca yo te olvidaré,  
Siempre amor sincero yo te tendré  
¡Ai, encanto mio, ai, paloma hermosa.

Aunque no me quieras, yo te quiero;  
Si tú me olvidas, yo no te olvido;  
Si así te portas no es permitido,  
Porque yo de amor por ti me muero.

Si yo supiera que tú conoces  
Este ciego amor que aquí se inflama,  
Tened compasion, que en esta llama  
Te estaré llamando a grandes voces.

Tal vez tu corazon me desdeña,  
No corresponde mi dulce pasion;  
Mas siempre mi triste corazon  
En brindarte amor siempre se empeña.

Si me correspondieras mi amor,  
Mi corazon mucho te amaria,  
Un amor puro te juraria  
Como el de darte una bella flor.

En fin, amada, bella i querida,  
Si quieres tener amor iguales,  
Al dueño ninfa de tus ideales  
Suplico lo ames mas que a tu vida.

## Cancion de la pastorcilla

---

Lloraba una pastorcilla  
De ver su cruel padecer,  
Se lamentaba i decía:  
Caro me cuesta el querer.  
¡Pobre pastora, durmiendo ha estado,  
Qué dulce sueño no habrá soñado!

De verse menospreciada  
Renegaba de su suerte;  
Varias veces de aburrida  
Se deseaba hasta la muerte.  
¡Pobre pastora, durmiendo ha estado,  
Qué dulce sueño no habrá soñado!

A comprarse un pastorcillo  
Se fué un dia a la plaza,  
I cuando llegó a la casa  
Se halló sin ningun cuartillo.  
¡Pobre pastora, durmiendo ha estado,  
Qué dulce sueño no habrá soñado!

Le preguntó su mamá:  
¿Donde has estado, farsante?  
Le dijo ella: fui al mercado  
En busca de un amante.  
¡Pobre pastora, durmiendo ha estado,  
Qué dulce sueño no habrá soñado!

## Los sufrimientos del alma

V A L S

---

Declárame, alma tu cruel pesar,  
Para ayudarte yo a sentir:  
Quiero con gusto i mucha calma  
Darte la dicha i el no sufrir.

Si por mí te hallas tan abatida  
No me maldigas, te lo suplico;  
I en estos cantares te los indico  
Para que endulces tu triste vida.

Para mí fuistes alma inocente  
Cuando fui niña i sin amor.  
Estabas limpia, pero perdiste  
Por mí la gracia i tu candor.

Hoi te hallas triste i con mucha pena  
Pero no ocurro cuál es la causa;  
I así los hombres con mucha pausa  
Siempre te tienen entre cadenas.

Alma divina, me compadezco  
De verte siempre que sufres tanto,  
Por eso hoi dia mi dulce encanto  
Por un cariño yo te lo ofrezco.

## El abrazo

—

En aquel hermoso valle  
Donde mi amor te juré,  
Recuerdo que te abracé  
Tu mui delicado talle.

¡Qué placer inimitable  
Se apoderó de mi pecho,  
Que en dulce llanto deshecho  
Quedé belleza adorable!

Justo es que pagues mi llanto,  
Ese llanto de ternura,  
El que por siempre te jura  
Amor puro i sin quebranto.

Esa enfermedad incurable  
Que mi corazon padece,  
No sana si no merece  
Tu belleza tan amable.

No creeré en tal desatino,  
Pues lo dice tu semblante  
Que me admities como amante,  
Por lo que veo lo adivino.

Ya me tienes fascinado  
I preso mi corazon,  
Por eso yo con razon  
Mucho, mucho te he alabado.

Si mas fuera mi talento  
Mucho mas te alabaria,  
A cada paso os diria  
Sois mi dueña i mi contento.

## Espinas de amor

—

No desconfies, Margarita,  
Del amor que me devora:  
Te lo juro por la aurora  
Que te amo cual palomita.

Tu inocencia me cautiva  
Hasta herirme i no matarme.  
¿Qué saco con lamentarme  
Si de mí tu amor se esquivo?

Mas si tú quieres amarme  
No dudes jamas de mí.  
Porque no vivo sin ti,  
¿Piensas o nó consolarme?

¿Conoces al fin mi amor?  
Quisiera que a cada instante  
Declarar que soi tu amante.  
Me da vergüenza i pavor.

Al fin, te amo con verdad  
I nunca te olvidaré;  
Tendré de que ser tu dueño  
Mientras en el mundo esté.

## Cancion de la tortolilla

---

Una triste tortolilla  
Cuando en su nido  
Canta con pena,  
Llora i suspira,  
Porque se retira  
Al bosque tupido.

En un bosque solitario  
Dentro el verdor,  
Dice con tristeza  
Estando en su ribera:  
¡A quién le dijera  
Mi pena i dolor!

En la selva solitaria  
Pasa sin consuelo,  
Porque su amador  
A veces la engaña;  
Pero en su cabaña  
Cuida su polluelo.

Llorosa i atribulada  
Está la avecilla;  
Entre follaje  
Verse desea,  
Repiquetea  
Tan parlerilla.

Al fin, vuelve a su paraje  
Donde fué nacida,  
Alea con gusto  
Por el verde monte,  
En el horizonte  
Se pierde su vida.

## Al principio del amor

Desgraciado aquel instante  
Que el hombre empieza a querer,  
Pues la mujer inconstante  
Hace al hombre padecer.

Son sus armas poderosas  
Ser coqueta i ser infiel;  
Nos hacen creer que no hai rosas  
Mas bellas ni en un verjel.

Su coquetismo pervierte  
Al hombre que es inocente,  
I en engañar se divierte  
Dejando al hombre demente.

¡Cuántos séres desgraciados  
Habrán sufrido este engaño,  
Viviendo desesperados  
Por un corazon de estaño!

Con un amor lisonjero  
Creo que me estás queriendo,  
Mas voi a salir muriendo  
De lo tanto que te quiero.

## Cueca de moda

---

La que usa de polizon  
Debe de tener chasquilla,  
De a caballo, en buena silla,  
De sombrero i ropon.

El polizon es bueno  
Para el calor,  
Porque ventila mucho  
I quita amor.

I quita amor, ai sí,  
I es evidente,  
A las niñas les gusta  
Por lo decente.

Así es, así es pasion,  
El polizon.

Hai otra moda maldita:  
El zapato rebajado,  
El cual el enamorado  
Le regala a su chinita.

El zapato de moda  
Dicen no estorba,  
Siendo el pié chiquito,  
La pierna gorda.

La pierna gorda, ai sí,  
Miren que guaga,  
Que le gusta agarrar  
La blanca enagua.

Rico, rico bellaco  
Mano al bolaco.

### Parabienes para novios

Vivan los novios que fueron  
Al convento i se casaron,  
I despues del casamiento  
Mutuamente se abrazaron.

Viva el padre venerado,  
El padrino i la madrina;  
Viva la iglesia latina  
Donde ellos se desposaron.

Viva el noble matrimonio  
I goces de paz i union  
Hasta la consumacion  
Sin que los tienta el demonio.

Viva la noble compañía  
Dándoles paz i alegría,  
En este glorioso dia,  
Si el espejo no se empaña.

Al fin, viva la armonía  
En este leal casamiento;  
Gocen de dicha i contento  
Gustosos i en armonía.

## Cancion del preso

Se lamenta un prisionero  
En su prision;  
Suspira i llora  
Cuando se ajita,  
Salta i palpita  
Su corazon.

Entre grillos i cadenas  
Con su dolor  
A veces canta  
Cuando delira,  
Jime i suspira,  
De puro amor.

En la celda solitaria,  
Por su pasion  
Cuando la suerte  
Se le retira,  
Sale i te mira  
Con aficion.

En un triste calabozo  
El desgraciado  
Pide de dia  
A su deidad  
La libertad,  
Será su amado.

Por fin, sentenciado a muerte  
El infeliz,  
Entre sollozos  
Muere de pena.  
Por su morena  
Se ve feliz.

### Sus gracias me matarán

Margarita, la vez primera  
Que tuve la dicha de verte,  
Bendeciré mi feliz suerte  
Que tu fiel corazon me diera.

Me gusta tu amable sonrisa  
Que tus bellos labios me dió;  
Imposible será que yo  
Olvide ese amor que me hechiza.

No creo no puedas conocer  
El amor que a mí me devora  
¿No ves que mi corazon llora  
Por primera vez por querer?

Si no oyes mis quejas, no vivo  
Moriré en la cruel desventura:  
Admitiré la sepultura,  
Pero un desden no lo recibo.

Si me quieres hacer morir  
Nunca seais de tal corazon;  
Pensad que de Dios el perdon  
Pronto tendrás que ir a pedir.

Si no cumples el mandamiento  
Que dice: al prójimo hai que amar,  
Dios te tendrá que castigar  
El mas mínimo pensamiento.

## Tu hermosura

---

Si tú me quieres  
Yo te querré,  
Si tú me olvidas  
Me moriré.

Si tú supieras  
Cuánto te quiero!  
Te quiero mucho  
Que por ti muero.

Que tú me olvides  
Jamás lo espero,  
Porque olvidarte  
Yo no lo quiero.

Pues tu belleza  
A mí me anima.  
¿Habrá otra bella  
Cómo mi prima?

Por lo galante  
I por lo hermosa,  
Te considero  
Como una diosa.

¡Ai, qué delicia!  
¡Qué halagüeña!  
La que por ti  
Mi vida sueña.

Dame ese pecho  
Do el corazón  
Está sonriente  
Dándome amor.

Siempre que te veo  
Tan inocente,  
Mil ideas vagan  
Sobre mi mente.

Ideas que aflijen  
Mi corazón.  
¡Por Dios! mi vida,  
¡Ten compasión!

Que soy tu amante  
Y así rendido  
Tu amor espero  
Correspondido.

¿Por qué desprecias,  
Por qué no atiendes  
Mi ciego amor  
Que tú comprendes?

¿Por qué desoyes  
Mis tristes quejas?  
Sumido en llanto  
¿Por qué me dejas?

¿Por qué no atiendes  
Lo que te digo?  
Paloma hermosa,  
Vente conmigo.

### Cuecas amorosas

Tienes una carita  
Como princesa,  
I cuando yo te miro  
Me da tristeza.

Me da tristeza, sí,  
Digo al mirarte:  
El corazón de pena  
Ya se me parte.

Ya se me parte, sí,  
Paloma hermosa,  
Por ti se halla mi vida  
Toda penosa;  
Así es con desconsuelo,  
Oh dulce cielo.

Niña bella i amorosa,  
Dueña de mi pensamiento  
¿Para qué me estás amando  
Si no me das el contento?

El contento ¡ai sí!  
No lo merezco;  
A tus bellas caricias  
Me les ofrezco.

Me les ofrezco, si,  
En compañía  
Para vivir contigo  
Todos los días.

Así es, caen las flores  
Por tus amores.

### Amor fino

Es imposible, mi cielo,  
Que te deje de querer;  
Por ti tendré que perder  
Toda mi dicha i mi anhelo.

Sin tener ningun recelo  
Mi fino amor te conquista;  
Apartarme de tu vista  
Es imposible, mi cielo.

Si no has de corresponder  
Mi amor, te lo digo yo.  
El confesor me mandó  
Que te deje de querer.

Te digo, a fé de mujer,  
En mi pesar abatida,  
Lo que mas quiero en la vida  
Por ti tendré que perder.

Con mirarte me consuelo  
La vez que de ti me acuerdo,  
I si no te veo, pierdo  
Toda mi dicha i mi anhelo.

Al fin, sin tener provecho  
Te amé, i con justa razon  
Mi aflijido corazon  
Batalla dentro del pecho.

## El Apocalípsis a lo divino

I LOS CUATRO EVANJELISTAS

El libro de siete sello  
San Juan en el cielo vió;  
Nadie se ha animado a abrirlo,  
Solo el cordero lo abrió.

San Mateo, el fundador  
De los cuatro Evanjelista,  
Escribió como plumista  
Por órden del gran Señor.  
San Pablo predicador  
Enseñó con gran destello,  
Lo mas excelente i bello.  
Dice la sagrada historia  
Que sclo se ve en la gloria  
El libro de siete sello.

Del Evanjelio cristiano  
San Márcos el segundo fué  
Fuerte campeon de la fé  
En el Breviario romano.  
El hizo por propia mano  
Lo que ni Dios le mandó.

La puerta santa se abrió  
De aquella hermosa ciudad,  
I el libro de la verdad  
San Juan en el cielo vió.

Fué San Lúcas el tercero  
Del Evangelio escritor:  
Apuntó aquel gran autor  
De mi Dios lo verdadero.  
Como escribano primero  
Se fundó en tan buen estilo;  
Lo declara San Camilo  
Hablando de lo eternal:  
Dice que el libro misal  
Nadie se ha animado a abrirlo.

Tambien el Señor San Juan  
Fué cuarto en su escribanía:  
Escribió como a porfía  
La latitud del Jordan.  
Los mortales hallarán  
Lo que en su vida dejó,  
Pues con su pluma firmó  
Aquella santa doctrina.  
Para ver la lei divina  
Solo el cordero lo abrió.

Por fin, la gloria es grandeza,  
Como ella no hai otra igual;  
En el reino celestial  
No se conoce pobreza.  
Es inmensa la riqueza  
De aquel palacio alumbrante:

Todo de puro brillante  
Hai un trono de tesoro,  
Mas importante que el oro,  
Sentado sobre diamante.

### Versos de literatura

Pinta el iris nacarado  
La blanca luz relumbrante,  
En la celda deleitante  
Brilla el primason rosado.

Alumbra en el horizonte  
El crepúsculo brillante  
I el nublado tempestuoso  
Cubre el altísimo monte;  
Dando paso al Aqueronte  
Que corre Desesperado,  
Cuyo signo mencionado  
De la luna su luz rubia,  
I cuando pasa la lluvia  
Pinta el iris nacarado.

Sube el aire a la rejion  
Todos los dias temprano  
Para anunciar el verano  
Desde aquella elevacion;  
De la mar con precision  
Brotta el vapor vaporante,  
Se suspende en el instante  
Con una furia eminente,  
Dejando ver al oriente  
La blanca luz relumbrante.

Cuando ya acaba el invierno  
Principian a abrir las flores  
De diferentes colores  
Perfumando lo moderno;  
Con un brillo sempiterno  
Se ve el campo rozagante;  
I aquel pajarillo amante  
Al llegar la primavera,  
Entona su voz parlera  
En la selva deleitante

De la fuente cristalina  
El viento esparce la espuma,  
I el vegetal se perfuma  
Con la brisa matutina;  
Se desliza pura i fina  
Por el vasto despoblado;  
Queda el suelo tapizado  
De flores color de grana,  
I al refrescar la mañana  
Brilla el primason rosado.

Al fin, la aurora galana,  
Ya cuando el dia amanece,  
A todo el mundo se ofrece  
Risueña, alegre i ufana;  
Yo publico en esta plana  
La naturaleza entera,  
Porque el Autor de la esfera,  
Todo hizo con diestra mano,  
Otoño, invierno i verano,  
I por cuarto primavera.

## La toma

DE LA PUENTE DE MANTIBLE, POR CARLO MAGNO,  
I MARCHA A LA TORRE DEL ALMIRANTE  
BALAN.

Habian cuatro gigantes  
En el reino de Turquía;  
Eran por su valentía  
Vasallos del almirante.

Carlo Magno, el soberano,  
Propuso un dia en sí mismo  
Llevar el santo bautismo  
A aquel imperio pagano;  
Partió con gozo el anciano  
En los solemnes instantes,  
I en todas partes triunfantes  
Salieron con gran decoro,  
I en el ejército moro  
Habian cuatro gigantes.

Fiando en la Providencia  
Los caballeros marcharon,  
I a Aguas Muertas llegaron  
Sin encontrar resistencia;  
La Divina Omnipotencia  
Los protejió en aquel dia;  
Sin Dios ni Santa María  
La cruel morisca peleaba,  
I la ignorancia reinaba  
En el reino de Turquía.

De todas armas se armaron  
I partieron de su tierra;  
Con sus máquinas de guerra  
Muchos pueblos conquistaron;  
La puente a sangre pasaron  
I ni uno cara volvia;  
Quedó la carnicería  
De dos gigantes formales;  
Del reino los principales  
Eran por su valentía.

Despues de que se tomaron  
La Villa, segun creer,  
Llegó una horrible mujer  
Que a hondazos la ultimaron;  
El triunfo allí coronaron  
I pasaron adelante;  
Los moros con mucho aguante  
Combatian por sus leyes,  
I fueron, pues, los virreyes  
Vasallos del almirante.

Al fin, Galafre i Anfion  
Murieron heróicamente,  
Defendiendo a la puente  
Mas feroces que un leon.  
La historia nos da razon  
Del modo que se portaron;  
Los triunfantes caminaron,  
Como en este verso advierto;  
Atravesando el desierto  
Hasta la torre llegaron.

## Versos históricos

LOS SALMOS—LOS PROVERBIOS

EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMON

El Cantar de los Cantares  
Escribió el rei Salomon;  
Para esplicar lo infinito  
Del Señor de la mansion.

Los salmos primeramente  
Compuso con reverencia,  
Guiado por la esperiencia,  
Aquel monarca elocuente.  
Con la moral suficiente  
Hizo historias por millares,  
I hácia los puntos polares  
Quiso ir i no alcanzó;  
Pero sí siempre escribió  
El Cantar de los Cantares.

Los proverbios por segundo  
Los dió a la publicidad,  
Enseñando la verdad  
Con un cuidado profundo;  
Los esparció por el mundo  
Desde nacion en nacion.  
Hasta la consumacion  
Tendrán que ser observadas;  
Las leyendas mas sagradas  
Escribió el rei Salomon.

Otro volúmen tercero,  
Para endulzar los candores,  
Publicó solo de amores  
El sagrado cancionero.  
Por todito el mundo entero  
Eué aplaudido su escrito,  
Por lo claro i lo bonito  
Se lo elojieron las ciencias,  
I empleó en él sus tres potencias  
Para esplicar lo infinito.

En tres obras principales  
Se encierra todo el saber  
Del sabio i su gran poder  
Segun dicen los anales.  
Son puras en esenciales  
Que ya no hai comparacion;  
Por una ciega pasion  
Perdió la gracia; les digo,  
I recibió el cruel castigo  
Del Señor de la mansion.

Al fin, la Sabiduría  
Le hizo cambiar la memoria,  
I se olvidó de la gloria  
Por amar la idolatria.  
La ciencia que el rei tenia  
Le perturbó el corazon.  
Pregunto yo con razon  
Por salir de los errores,  
A los mas sabios autores  
¿Qué fin tuvo Salomon?

## Versos

DE LA VIDA DEL JUDÍO ERRANTE  
A LO DIVINO

Samuel, el Judío Errante,  
Se burló del Salvador;  
Viéndolo tan fatigado  
Le negó un corto favor.

Estaba en su triste hogar  
Mui tranquilo, como digo,  
Cuando recibió el castigo  
Que le sirvió de pesar:  
Desde entónces salió a andar  
Aquel humano ignorante.  
Por los campos, delirante,  
Dice él: fatigado voi,  
I no se ha muerto hasta hoi  
Samuel, el Judío Errante.

Siguió al Gólgota ese día  
A Cristo, al verlo pasar,  
Solo por acompañar  
I cumplir la profecía.  
Marchando en su compañía  
Aquel hombre sin amor,  
Con sacrilejio mayor  
Sintió una ira pánica,  
I con sonrisa satánica  
Se burló del Salvador.

Por su vista presencio  
Aquellos crueles tormentos;  
Los suspiros i lamentos  
De María él los sintió.  
Con júbilo lo acompañó  
Hasta que ya fué enclavado  
En el madero sagrado:  
Él se comenzó a reir,  
I no le ayudó a sentir  
Viéndolo tan fatigado.

Por su impiedad i mala fé  
Le prometió el mismo Dios,  
Con una inocente voz:  
Yo ando i descansaré.  
Este misterio se ve  
En los libros con primor,  
Cuando con tanto sudor,  
Iba la Omnipotencia,  
I al llegar a la presencia  
Le negó un corto favor.

Al fin, despues que espiró  
Jesus, el divino Hijo,  
Oyó una voz que le dijo:  
Anda, anda, i él partió.  
A caminar empezó  
Con pena i con emocion,  
Sin hallar consolacion  
Con un dolor tan profundo.  
Vagará por este mundo  
Hasta la consumacion.

---