

POESÍAS POPULARES



EL
CANTOR DE LOS CANTORES

POR

DANIEL MENESES



LIBRO SESTO

SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA CERVANTES

CALLE DE LA BANDERA, 73

1896

POESÍAS POPULARES



EL

CANTOR DE LOS CANTORES

POR

DANIEL MENÉSES



LIBRO SESTO

SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA CERVANTES

GALLE DE LA BANDERA, 73

—
1895

Se perseguirá por la
lei a la persona que reim-
prima estas poesías sin
permiso de su autor.



LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

I LO QUE ALEGA LA IGNORANCIA



Seis años humanidad
Se necesita estudiar,
Para aprender a contar
I conocer la verdad.

De primera el silabario
Se aprende con atencion,
Para tener opinion
Como un agudo plumario.
En el hombre es necesario
Ántes que entre en edad,
Talento i capacidad
Para hablar con la jente;
Se estudia primeramente
Seis años humanidad.

Por segundo jeografía,
Tambien es buena la historia,
Para ilustrar la memoria
Gramática i jeometría.
Esta es la sabiduría
Del estudio singular,
Porque sin moralizar
Digo con mi entendimiento;
Nuevo i viejo testamento
Se necesita estudiar.

El sabio que se avalanza
A escribir como al destajo,
Yo juro de darle el bajo
Porque conmigo no hai lianza
Mas si alega i sin bonanza
Todos le han de reparar,
I al ponerme a contemplar
Digo segun la esperiencia;
Se quiere talento i ciencia
Para aprender a contar.

Si te falta educacion
No seas tan suspendido,
Dime ¿de dónde has salido
Dándote tanta opinion?
Pero no se te halla son
En tu gran moralidad,
Te digo en buena amistad
Cuando en malas se te den;

Tienes que afirmarte bien
I conocer la verdad.

Al fin, el hombre profano
Que sea criticador,
No hallará ni por favor
Quien le venga a dar la mano.
Buscará, más será en vano
A otro que le dé leccion;
Porque con mucha aficion
Con su moral i elocuencia,
A cortar esta pendencia
Venga el sabio Salomon.



EL PRESO POR EL AMOR

Estoi preso por tu amor
En la cárcel del olvido,
Sufriendo por tu hermosura
Con mi corazon herido.

Ingrata, porque te quiero
Intentas ponerme preso,
Quieres pagarme con eso
Siendo mi amor verdadero.
Esto i mucho mas espero
Sumerjido en mi dolor,
Porque si mi defensor

No me salva de la pena;
Entre grillos i cadena
Estoi preso por tu amor.

Al ver mi declaracion
Dirá el señor secretario,
De que es todo lo contrario
Lo que habla tu corazón.
I por tu mala intencion
Quedo como sin sentido,
Pesaroso i aflijido
Digo nunca tendré gusto,
Porque estoi sufriendo injusto
En la cárcel del olvido.

Cuando salga el expediente
I esté en contra de mi honor,
Saco de fuerzas valor
I hago mi sentir patente.
De todo soi inocente
I sufro cruel amargura,
Conozco que el juez se apura
En un escrito imperioso;
Dejarme en un calabozo
Sufriendo por tu hermosura.

Cuando firme la sentencia
I el castigo lo reciba,
He de llorar miéntras viva
Porque ya no hai resistencia.

Pero estando a tu presencia
Que me perdones te pido,
Viéndome que estoi rendido
A tus desdenes, mujer;
Porque no encuentro qué hacer
Con mi corazon herido.

Al fin, te contaré aquí
Entre suspiro i lamento,
Que en un oscuro aposento
Me hallo sufriendo por tí.
Porque siempre para mí
No tienes mas que desvelo,
Será tal mi desconsuelo
Que la angustia me devora;
Si muero por vos, señora
Me voi derecho al Cielo.



LOS POETAS POR MONTONES

Para puetizar de lujo
¿Cuál será la mejor treta?
Hoi de cualquier trapo viejo
Se formaliza un poeta.

Con sobrado sentimiento
Sigo aquí a fuego perdido,
Aunque habia prometido

No usar de mi talento.
Sigo con mi entendimiento
Como quien hace dibujo,
Contésteme el mejor sujo
Les digo en este descarte;
Que voi a aprender un arte
Para puetizar de lujo.

Sabios, leidos i autores
Estan al órden del dia,
Yo tambien con mi porfia
Voi a vencer los mejores.
Muchos improvisadores
No me saben dar respuesta,
Cuando varia el planeta
Digo con gran confusion;
Para tomar opinion
¿Cuál será la mejor treta?

Hai tanto poeta recluta
Que no se les halla asunto,
I cuando estan todos juntos
Forman una gran disputa.
Pero siguiendo la ruta
I sin fijarse en el riejo,
Cortan por lo mas parejo
Pero en esto me he fijado;
Se forma un autorizado
Hoi de cualquier trapo viejo.

Si del sendero me salgo
Demen una reprension,
No es la primera ocasion
Que me ladran como galgo.
Aunque torpe i nada valgo
A todos les doi contesta,
Un Sér hai que se respeta
Pero existe en la altura;
I aquí de cualquier basura
Se formaliza un poeta.

Al fin, cuando en cierto caso
Veo que al sabio se eleva,
Yo por ir a hacer la prueba
Me dí mas grande el porrazo.
Pues dije de aquí no paso
Porque me conocí mal,
Sin regla gramatical
Hice mi composicion;
Porque yo con mi opinion
No temo a ningun mortal.



CARTA DE AMOR

DEDICADA A UNA AMIGA

Para escribirte esta carta
Tomo la pluma por tí,

Si encuentras algun borron
No me eches la culpa a mí.

Desde que me separé
De vos, me llevo pensando,
Dia i noche bartulando
Si ya nunca te veré.
Prometo que volveré
Con pena i tristeza harta,
Aunque el pecho se me parta,
Tomo con angustia suma
Tintero, papel i pluma
Para escribirte esta carta.

Con pena i atribulado
Estoi padeciendo injusto,
I ya nunca tendré gusto
Verme de tí despreciado.
Pero si tú me has amado
I aun te acuerdas de mí,
Mándame siquiera un sí
De ese tu amor lisonjero,
Que yo en prueba que te quiero
Tomo la pluma por tí.

Cuando tomes el papel,
Tu amigo te lo previene:
Para ver lo que contiene
Pasa la vista por él.
Nunca me trates de infiel

Si hallas mojado un renglon;
Yo te diré de que son
Lágrimas que he llorado,
I debo ser perdonado
Si encuentras algun borron.

Si hallas en esta ocasion
Cómo aliviar mi dolor,
Con el mismo portador
Mándame contestacion.
Herido de una pasion
Estoi desde que te ví.
Por eso con frenesí
Mi pobre alma se ajita;
De esta carta mal escrita
No me eches la culpa a mí.

Por último en el instante
Tu desengaño verás,
Creo que recordarás
Que un tiempo fuí tu amante;
Con mi sentir incesante
De noche sueño i deliro,
Abro los ojos i miro
Pero nada me consuela,
I te manda en esta esquila
Mi corazon un suspiro.

VERSOS BÍBLICOS

LAS HAZAÑAS DEL PRÍNCIPE NINO I SEMIRAMIS

Nino fué el primer guerreante,
Con la Batriana peleó,
La capital la sitió
De artillería volante.

Las guerras se principiaron
Entre creyentes e impíos;
Con todos sus poderíos
Varios pueblos asolaron.
Cuando en la mano tomaron
El firme acero cortante
Se hirieron sin semejante,
Por la historia se apercibe;
De la ciudad de Ninive
Nino fué el primer guerreante.

Semíramis, la invencible
Mujer del príncipe Nino,
Le siguió el mismo camino
I vencerla fué imposible.
Con un esfuerzo terrible
Honra i gloria se ganó,
Por lo bien que se portó
Fué del oriente el terror
Para tantear su valor
Con la Batriana peleó.

la ciudad de Escalon
la reina orgullosa,
en bella i valerosa,
de harta fama i de opinion;
de sultana un galon
Por primera recibió
i despues que él murió
En los combates primeros
Con sesenta mil guerreros
La capital la sitió.

Cuarenta años esa mujer
Sostuvo en su reino el trono,
Apacible i sin encono
Se adueñaba del poder.
Por su bello proceder
Salía en todo triunfante
Sin perder un solo instante
Cuando a la guerra marchaba.
Su ejército reforzaba
De artillería volante.

Al fin, en una jornada
Para que quedase seña
De sus hechos, en la peña
Los escribió con la espada.
Despues la letra grabada
Se halló del grandioso nombre.
Con tal que nadie se asombre,
Dijo con gran bizarría:

En destreza i valentía
Sobresalgó mas que el homl



AMOR MAL CORRESPONDIDO

No hallo quién me dé un bala
I me parta el corazon;
Enfermo estoi de un agravio,
Herido de una pasion.

Yo ví en una pintura
Un cuadro lindo i precioso;
En él estaba con gozo
Elena i su preciosura.
Mi corazon con dulzura
Propuso seguirle el paso,
I yo haciendo poco caso
Casi muerto de dolor,
Con el trabuco de amor
No hallo quién me dé un balazo.

En el reino de Turquía
Topé otra dama mui fina
Que me habló en lengua latina
Para ver si le entendia.
Pronto lo que ella queria
Yo le dí sin dilacion.
Mi conciencia con razon

le dijo que la olvidara,
Antes de que me mirara
I me parta el corazon.

Siete años permanecí
En Antioquía, es verdad,
Adorando una deidad
Desde el dia en que la ví.
Pronto i luego conocí
Que pertenecia a un sabio;
Porque me trató de impabio
Me separé al momento,
I del mismo sentimiento
Enfermo estoi de un agravio.

Cuando a la Persia llegué
Encontré otra bella hermosa,
Tan esbelta i tan graciosa
I de ella me enamoré.
Con caricias la miré
En esa grata ocasion;
Al pronto i sin dilacion
Yo sentí mi amor cautivo,
Triste quedé i pensativo
Herido de una pasion.

Al fin le dije a la bella
En aquel mismo segundo,
Que miéntras exista en el mundo
Yo viviria con ella.

Es usted como una estrella
Para mí hoi, le dije yo;
A mi mente iluminó
Su vista linda florista,
Porque está tan calladita
Sin decirme sí ni nó.



LOS DOS CORAZONES UNIDOS

Negrita corazon de oro,
A quien de veras venero,
Calla corazon de acero,
Ya tú no eres mi tesoro.

No creas de que yo ignoro
Lo que hables con tus amigas,
I os prohibo que me digas
Negrita corazon de oro.

No lo creo verdadero
Tal menosprecio o desden;
Tú eres el único bien
A quien deveras venero.

Siempre siempre lisonjero,
Ingrato cruel i traidor,
No hables mas a mi favor,
Calla, corazon de acero.

Para llorar lo que lloro
Tengo sobrado motivo,
Por eso en lo sucesivo
Ya tú no eres mi tesoro.

Recibe infame tirano
Este adios por vez postrera;
Ya no te amo aunque te viera
El corazon en la mano.



LOS DOS SUSPIROS DEL ALMA

Cruzando en opuestos jiros
La inmensidad trasparente,
Se encontraron frente a frente
Dos amorosos suspiros.

Tu rauda vuelo deten,
Dijo uno parando el vuelo,
¿Dónde caminas? Al cielo.
Yo subo al cielo tambien.

¿Quién te envia? Un corazon
Que amor tirano domina.
Una alma a mí encamina
Esclava de igual pasion.

Yo soi del dolor la esencia.
Yo espresion del sentimiento.

Yo nací del desaliento.
Yo del pesar i la ausencia.

Nuestra suerte está ligada;
El mismo amor nos dió vida.
Yo soi ilusion perdida.
Yo esperanza defraudada.

Junto volemós en pos
Del mismo bien i consuelo.
La ilusion está en el cielo,
La esperanza solo en Dios.



SÚPLICA A LO DIVINO

AL SALVADOR DEL MUNDO

Ántes que amanezca el dia,
Oh! mi Dios, enhorabuena,
Déjame alguna dulzura
Para desechar mi pena.

Adórote, niño, yo
En el Portal de Belen,
Oh, cual fragantoso Eden
Que mi alma la perfumó.
El gallo fué el que anunció
Cuando ya nació el Mesía,
El rei de la jerarquía

Purificando la luz.
Salúdote, buen Jesus,
Ántes que amanezca el dia.

El pajarillo cantaba
Cuando lo fué a visitar,
I el niño al verlo llegar
En el pesebre gorjeaba.
Él su bendicion le daba,
Dijo santa Magdalena.
Al hombre que se enajena
I sigue otra relijion,
Dale siquiera el perdon,
Oh! mi Dios, enhorabuena.

El Padre Eterno previno
Que aquel autor sin segundo
Descendiese a este mundo
Humilde, pobre i mezquino;
Siendo un infante divino
Sufrió tan cruel amargura;
Toda humana criatura
Lo adoraba con anhelo,
I ántes que te vais al cielo,
Déjame alguna dulzura.

El veinticinco nació
De Diciembre el Salvādor;
Con clarísimo esplendor
A la tierra iluminó.

En la miseria creció
Lleno de la gracia plena.
Con alma pura i serena
Te pido con afliccion,
Mírame con compasion
Para desechar mi pena.

Al fin, cuando san José
Llegó a Belen aquel dia
Con su adorada María,
Los dos con tan buena fé,
Dijo: ¿dónde encontraré
Hospedaje, vida mia?
En esa jente que habia
No encontraron piedad,
I solo hallaron crueldad
En toda la monarquía.



VERSOS HUMANOS

Hizo un amante un anillo,
Plata i oro le costó,
En su pecho lo grabó
Sin darle golpe al martillo.

Un amoroso amador
Propuso en su pasion fija,
Grabar en una sortija

La imájen de su candor.
Por ser dueño de su amor
Halló el trabajo sencillo,
Dándole esplendor i brillo
Cuando a la fortuna invoca,
Del corazon de una roca
Hizo un amante un anillo.

Tambien intentó hacerlo
De un recuerdo finjido,
I para echarlo en olvido
Lo devoró por no verlo.
Luego despues a cojerlo
Apresurado corrió;
Tan lindo lo trabajó
Que en él se deleitaba,
Por ver lo que mas amaba
Plata i oro le costó.

Despues de tanto pensar
En su angustia i padecer,
Cuando la queria ver
Iba al espejo a mirar,
Ella al considerar,
Triste un suspiro le envió,
De gloria lo coronó
Por ser puro i blanco armiño,
De su dueño el fiel cariño
En su pecho lo grabó.

Le puso en las iniciales
El nombre i el apellido,
Porque no lo eche en olvido
I sean doble sus males.
Buscó los ricos metales
De un color amarillo,
Para hacerlo de tornillo
En una plancha dorada
El retrato de su amada
Sin darle golpe al martillo.

Al fin, cuando lo acabó
Para tener el consuelo
Donde su gloria i su cielo
Fué i se lo regaló.
Con brillantes lo adornó
Para darle un nuevo brizo,
Siendo de oro macizo,
Atribulado i confuso,
En el dedo se lo puso
En señal de compromiso.

TRISTEZA DE UN AMANTE

Un dia estando durmiendo
Al pié de un triste arroyuelo,
Oía que me decian
Ven a mis brazos mi dueño.

A un prado luminoso
Fuí a llorar mi tristeza;
Pensando en tu belleza
No tengo paz ni reposo;
Lo paso todo lloroso
De verme por tí sufriendo,
Solo pensando i diciendo
Entre un sueño de dulzura
Vi patente tu hermosura
Un dia estando durmiendo.

Tan triste i desventurado
Me hallé en esa ocasion,
Si me quejo es con razon
Al ser de tí despreciado.
Por los montes te he buscado
Sin tener ningun recelo,
Alzo mis quejas al cielo
Pensantivo imaginando,
En tí me llevo pensando
Al pié de un triste arroyuelo.

Solamente con llorar
Minoraré mi afliccion,
Se agrava mi corazon
Cuando no te puedo hallar.
Por los aires sin cesar
Mis suspiros se perdian
De verlos que no volvian
De lo alto se me avisó:

No lo busques se perdió
Oía que me decían.

A una selva solitaria
Me voi a ir por desgracia,
Solo por lo que me pasa
Con mi suerte estrafalaria;
Mi fortuna es la contraria
I me atormenta en el sueño,
Un pensamiento halagüeño
No me dejará dormir,
Porque te voi a decir
Ven a mis brazos mi dueño.

Por fin lo paso pensando
En lo que dijo i faltó,
De lo que me aprometió
Si ella se estará acordando.
Dime mi bien hasta cuando
No me admities mi visita;
Cuando te halles solita
Mandame alguna razon,
Para ir sin dilacion
A verte bella perlita.



DISPUTA ENTRE UN PASTOR
I UN LECHUGUERO

Un pastor i un lechuguero
Disputaban por saber

Cual tesoro es mas hermoso
La botella o la mujer.

Un gran escritor moderno
Se pasaba de contino
Escribiendo lo divino
Del gran poderío eterno;
Pues con sentido materno
Propuso ser el primero
Con su estudio verdadero
Escribió como a porfía,
I en este asunto seguía
Un pastor i un lechuguero.

Para tomar opinion
Estos hombres fantaseaban,
Sobre el mismo tema hablaban
Por punto de relijion.
Con cuidado i atencion
El primero con poder
Quiso ser sabio sin ser
I hablarle punto por punto;
Sin fundamento ni asunto
Disputaban por saber.

Los dos mui bien estudiados
En una misma carrera,
Buscan quién los definiera
Por biblia o testos sagrados;
En los puntos elevados

Escriben lo mas curioso,
Con un tono presuntoso
Se proponen el seguir
Para poder descubrir
Cuál tesoro es mas hermoso.

Su ciencia en desproporcion
I el mucho conocimiento
Ilustran con su talento
Toda la jeneracion.
Querian ser un Platon,
Digo para mi entender,
No pudieron resolver
La pregunta a un escritor:
Qué joya es de mas valor
La botella o la mujer.

Al fin estos escritores
Opino i segun me creo
Firmaron con gran deseo
La vida de los autores.
Fueron los correjidores
El año de Manasé
Verbalmente aquí diré
Sobre el mismo asunto aquel,
Que fué en tiempo de Israel
El tercer sabio Josué.



VERSOS DE LOS SUPPLICIOS
DEL INFIERNO

En el infierno hai cadenas
De fuego i plomo derretido,
Cuentan los que se han perdido
Que son mui duras las penas.

No hai castigo mas eterno
Ni suplicio mas severo,
El que hace el Dios justiciero
Echando al hombre al infierno.
Va a arder a un vivo averno
En tan horrorosa escena,
Si no han hecho cosas buenas,
Dice el texto sagrado,
Solo para el condenado
En el infierno hai cadenas.

Si se muere un pecador
Sin haberse confesado,
Por cierto va destinado
A un fuego devorador.
Allí principia el clamor
I el lastimero alarido;
Cuando ya se ve cubrido,
Para aumentar el tormento,
Le da el dragon alimento
De fuego i plomo derretido.

Es fuego que no se apaga,
Cada dia mas se aumenta,
Donde el hombre se atormenta
Sin que jamas se deshaga.
I Lucifer, que no vaga
De tenerlos reunidos,
Exhalan tristes jemidos
Con el tremendo rigor;
No hai quien soporte el calor
Cuentan los que se han perdido

Por un tiempo separado
Arde el hombre entre el fuego,
Trasformado en un malego
Rabioso, desesperado.
Yo evito del pecado
Al pensar en las cadenas;
Arde la sangre en mis venas,
Ahora que se me ofrece
Diré, segun me parece,
Que son mui duras las penas.

Al fin, a nadie aconsejo
Que proteste el mandamiento
De Dios, que es un portento,
Porque pone su alma en riejo.
Le quita todo el reflejo
Se niega el santo bautismo,
Si algun sér del cristianismo
Suponiendo que así fuera,

El castigo que le espera
Es marchar para el abismo.



VERSOS DE AMOR

Estoi de amor que me muero,
Ya no me encuentro qué hacer,
Cuando no hallo a quien querer
Lloro i me desespero.

Des que te ví hermosa bella
Principió mi cruel destino,
Prevaricado i sin tino
Seguí de tu amor la huella.
Para darte mi querella,
De tí una caricia espero,
I feliz me considero;
En mi triste desventura
Por tu rara preciosura
Estoi de amor que me muero.

Sois tan bella i tan preciosa,
Pareces sol de los soles,
Arreboles de arreboles
O azucena fragantosa.
De la lindura sois diosa
Por tu gracia i tu poder,
De verte resplandecer

Adorarte me prevengo,
De tanto amor que te tengo
Ya no me encuentro qué hacer.

Desde que ví tu belleza
Se apasionó mi sentido,
Mi corazon quedó herido
De congoja i de tristeza.
Al punto i con lijereza
Propuse de irte a ver,
Por si puedo merecer,
A tí mis pasos dirijo
Suspiro mucho i me aflijo
Cuando no hallo a quien querer.

Ni el oro i la plata pura,
El diamante ni el cristal,
Ni el refinado metal
Te igualan en preciosura.
Se halla tu mucha finura
En los cánticos de Homero,
Por eso aquí la prefiero
Con el justo devaneo;
El dia que no te veo
Lloro i me desespero.

Al fin, para completar
Tu candor hoi que se ofrece,
Diré tu cara parece
A la sirena del mar.

Es un hecho al contemplar
Si de tí salen centellas,
Dichos cuerpos que sin ellas
Me dejan como entre abrojos,
Las pupilas de tus ojos
Brillan mas que las estrellas.



VERSOS POR ASTRONOMÍA

Buscando la fundacion
Recorreré la alta esfera:
Para tantear mi carrera
Me elevaré a la rejion.

Primer planeta, la Luna,
Del celeste firmamento,
Con sensible movimiento,
Se mece sobre su cuna;
Recibiendo la fortuna
Del astro en su jiracion,
Lo pasa en su posicion
Ántes que el tiempo la deje,
Dando vuelta sobre el eje,
Buscando la fundacion.

Marte, planeta segundo,
Tambien se encuentra elevado,
En su órbita estasiado

Jirando como iracundo.
Causó admiracion al mundo
Al verse por vez primera;
I dando una vuelta entera,
Observé de varios modos:
Para nombrarlos a todos
Recorreré la alta esfera.

Vénus i Mercurio, al creer,
Son dos planetas vecinos,
I pasan por sus caminos
Estudiando por saber.
Vespertina, al comprender,
En su violencia prospera,
I Cástor, como si fuera
A dar algun retroceso;
He de recorrer todo eso
Para tantear mi carrera.

Júpiter i Saturno están
Encumbrado en mas altura:
El astrónomo asegura
Que los dos jirando van.
El Acuario con el Can,
El Toro i el Escorpion
Forman la revolucion
Sin dejar huellas ni rastros;
I yo, por contar los astros;
Me elevaré a la rejion.

Por último, el firmamento
Se ve cubierto de estrellas,
Con unas luces tan bellas
Cada una en su aposento;
Alumbran con modo lento
En el globo combinario;
Corre Urano voluntario
Aumentando mas su vuelo
Forman los astros del cielo
Un conjunto planetario.



VERSOS DE SENTIMIENTOS

¿Con qué flecha me tiraste
Que a todo mi cuerpo heriste?
Dime ¿qué datos tuviste
Que a mi corazón dañaste?

Ingrata, me habeis borrado
De la lista del amor:
Si a tí no fuí traidor
¿Por qué me has menospreciado?
En un lamentable estado
Tú por otro me dejaste:
I aunque al mundo me arrojaste
Que llorara mi pesar,
No he podido adivinar
Con qué flecha me tiraste

La vez que no llego a verte
Lo paso desconsolado:
Solo por ser tu adorado
No le temo ni a la muerte.
En mi desgraciada suerte
Siento un pesar que me asiste,
I la vez que el sí me diste
De amores tan verdaderos,
Con tus ojos hechiceros
A todo mi cuerpo heriste.

Tu imájen me conquistó
I no me tienes amor:
En brazos de otro amador
No pensaba verte yo.
Mi corazon me avisó
Que a mi amor te resististe
El que suspire i palpite
Tus ojos no lo han de ver
Para hacerme padecer
Díme ¿qué datos tuviste?

Si me llegas a olvidar
Como suele acontecer,
Soi firme i te he de querer
Porque nací para amar.
Te tengo que avasallar
Aunque otro por tí me mate;
No me importa de que gaste
Los ojos con que te miro,

Si me has mandado un suspiro
Que a mi corazon dañaste.

Al fin ¿cuál es tu intencion?
Díme si remedio no hai:
¿Qué haces que no le dai
Alivio a mi corazon?
En tí pongo mi aficion
Como amante verdadero,
Dichoso me considero
Si es que muera hoi o mañana:
Duélete de mí tirana,
I dame lo que yo quiero.



CONSEJO

I REPRESION AL MAL CASADO

¿Por qué no amas a tu esposa?
Hombre, no seais mal casado:
Aquel que no sabe amar,
Es de todos mal mirado.

Si tu mujer es honrada
Mucho la habeis de apreciar,
I nunca la has de olvidar
Ni por un pienso por nada.
Manéjala bien cuidada
Como la flor mas hermosa

I mas si es bella i juiciosa,
Cúidala estando junto;
I por este mismo asunto
Por qué no amas a tu esposa.

No la habeis de reprender
Porque es darle mas pesar,
Ni nunca la has de cambiar
Por otra mala mujer,
Ni ménos darle a entender
Que con otra estas templado;
Eso no está decretado
En el Santo Sacramento:
Cumple con el mandamiento,
Hombre, no seais mal casado.

Si ella te asiste puntual
Vos le habeis de dar consuelo,
Si ingrato le cobras celo
Tú mismo te haces el mal,
No encontrarás otra igual
Si se te manda cambiar
Todos te han de reparar,
Dice el mismo Satanás
No mire mujer jamas
Aquel que no sabe amar.

I si ella se encaprichara
I te quisiera matar,
De vos tendrian que hablar

La vez que te traicionara.
Se lo sacarás en cara
Lo mal que te haya pagado,
Siendo que Dios te la ha dado
No la hagas tú padecer.
Quien maltrata a la mujer
Es de todos mal mirado.

Al fin, la mujer diré
Es del hombre medianera,
Firme i mui leal compañera
Como en la historia se ve;
Todo esto mui bien lo se,
Por eso es que lo relato
Si él le pega por ingrato
Digo que está mal fundado,
No porque sea casado
Le vaya a dar un mal trato.



VERSOS DE LA ROSA DESHOJADA

Soi la rosa deshojada
De los jardines del cielo,
Con el viento del amor
Me deshojo i caigo al suelo.

Yo soi la flor mas hermosa
Entre miles de azahares,
Me luzco hasta en los altares

Por lo bella i fragantosa;
Soy casta, soy candorosa,
Con mi color sonrosada,
Entre espinas rodeada
Demuestro mi colorido,
I en el huerto del olvido
Soy la rosa deshojada.

Digo, si otra flor hubiera
Tan linda como soy yo,
Desde que Dios me creó
Siempre he sido la primera;
Exhalo de tal manera
Mi perfume con anhelo
Que al triste le doi consuelo
Con mis vistosos colores.
Soy la reina de las flores
De los jardines del cielo.

Abro con tal arrogancia
Para engalanar al mundo,
Con un poder sin segundo
Ofreciendo mi fragancia;
Si el tiempo con su mudanza
Me marchita en mi candor,
Acosada del calor,
Mas si el aire se embalsama,
Declino el talle en la rama
Con el viento del amor.

Por dote del Soberano,
Encanto al que me ha buscado,

Si me toma con agrado
Me reverdezco en la mano;
Al amoroso hortelano
En el sueño lo desvelo,
No siento ningun recelo
Aunque mi color es negro,
Si me cortan con desprecio
Me deshojo i caigo al suelo.

Por fin, si todas las flores
A la época en que estoi,
No serán como yo soi
Aunque hagan miles primores;
Digan, pues los amadores
Que han observado tal cosa,
Si yo he sido la diosa
Por lo linda i principal,
En el reino vejetal
No hai quien iguale a la rosa.



CUECAS AMOROSAS

Tienes una carita
Como princesa,
I cuando yo te miro
Me da tristeza.

Me da tristeza sí,
Digo al mirarte,

El corazon de pena
Ya se me parte.

Ya se me parte sí,
Paloma hermosa,
Por tí se halla mi vida
Toda penosa.
Así escondes consuelo
Oh dulce cielo.

Niña bella i amorosa
Dueña de mi pensamiento,
Para qué me estás amando
Si no me das el contento.

El contento ¡ai! sí,
No las merezco.
A tus bellas caricias
Me les ofrezco.

Me les ofrezco sí,
En compañía,
Para vivir contigo
Dia por dia.
Así es, caen la flores
Por tus amores.



CUECAS PATRIOTAS

Ganó el bando liberal
I el conservador cayó,

Viva! viva! M. Balmaceda
Cuyo partido triunfó.

Triunfó como se sabe,
I es evidente:
Castigar al pechoño
Por insolente.

Por insolente ¡ai sí!
Claro, clarito,
I tendrán que marchar
De hito en hito.
Así con mil dulzuras
Mueran los curas.

Ahora el clericalismo,
Segun la órden del dia,
No hará lo que ántes hacia
Esplotando el servilismo.

El servilismo ¡ai sí!
Con los caines,
Esos que se titulan
Los dos Martinez.

Los Martinez, sí,
I es de razon
Que no será Ministro
Don Pedro Montt.
Por estos varoniles,
Un ¡viva Chile!



QUEJAS DE AMOR

Cada vez que tengo pena,
Me voi a orillas del mar,
A preguntarle a las olas
Si han visto a mi amor pasar.

Bella perla del oriente,
Del oriente perla bella,
Hoi tu hermosura destella
Como el sol resplandeciente.
Te hago mi sentir patente
Encantadora sirena,
Ver que me hallo entre cadenas,
Se me acaba la alegría;
I sufro cruel agonía
Cada vez que tengo pena.

Tu voz vibrante i tan pura
Es alegre i placentera
I tu sonrisa hechicera
Me engolfa en gran dulzura;
Mi corazon me asegura
De que me vas a olvidar,
Yo me siento delirar
I al creer pierdo mi cielo,
I por ver si hallo consuelo
Me voi a orillas del mar.

Es tan grande mi pasion,
Que me llena de tristeza,
I al contemplar tu belleza
Se me oprime el corazon.
Mírame con emocion
Con tus ojos de amapola;
Aunque con otro te enrolas
Por hacerme desconfiar,
De pena me voi al mar
A preguntarle a las olas.

Cuando duermo, estoi soñando
I me dicen que deliro,
Despierto i doi un suspiro
I en tí me quedo pensando;
Oigo que me estas hablando
I empiezo a considerar
Que nunca podré alcanzar
De tí, gratos juramentos,
I le pregunto a los vientos
Si han visto a mi amor pasar.

Al fin, cuando te miré,
La primer vez que te ví,
En mi corazon sentí
Un golpe i no sé por qué.
Los suspiros que pegué
Te los voi a declarar
Con sentimiento i pesar;
En nada he sido causante

I te pido a cada instante
No me vayas a olvidar.



QUINTILLA DE AMOR FINO

Es imposible, mi cielo
Que te deje de querer,
Por tí tendré que perder
Toda mi dicha i anhelo.

Sin tener ningun recelo
Mi fino amor te conquista,
Apartarme de tu vista
Es imposible, mi cielo.

Si no has de corresponder
Mi amor, te lo digo yo,
El confesor me mandó
Que te deje de querer.

Te digo a fé de mujer,
En mi pesar abatida,
Lo que mas quiero en la vida
Por tí tendré que perder.

Con mirarte me consuelo
La vez que de tí me acuerdo,
I si no te veo pierdo
Toda mi dicha i anhelo.

Al fin, sin tener provecho
Te amé i con justa razon,
Mi aflijido corazon
Batalla dentro del pecho.



CANCION DE LA VIOLETA

De la flor de la violeta
Voi a formar un ramito,
Bonito i bien elegante
Para darle a mi negrito.

Me dirijo a los jardines
I corto una gran maceta,
De diferentes colores:
Salen los dulces amores
De la flor de la violeta.

Del árbol del corazon,
Aunque se halle marchito,
Con el conjunto de lares
De congojas i pesares
Voi a formar un ramito.

De todas las flores bellas
De la selva deleitante,
Con alegría i anhelo;

Haré el ramo de tu cielo
Bonito i bien elegante.

De jazmin, clavel i rosa,
Lo haré chico i vistoso,
De suspiros i lamentos,
Le pinto los sufrimientos
Para darle a mi negrito.

Al fin, precioso alelí,
Mitiga un poco mi llanto,
Te suplico, dueño encanto
Que ya me muero por tí.



POR LA BIBLIA

Una torre fabricada
En un pequeño cimiento,
De un momento a otro momento
Se destruyó i quedó en nada.

Los varones de Noé
Han sido los que probaron
A la tierra i la habitaron,
Segun se sabe i se ve;
Sen, Cam i Jafet con fé
Protestaron la maldada

En la antigua lei pasada,
Comprobando el hecho fiel;
Se vió en tierra de Babel
Una torre fabricada.

Con el mas grande artificio
El trabajo principiaban;
Sin duda lo trabajaban
Por librarse de otro juicio;
No hai que quedar indeciso,
Les decia un sabio lento;
De aquel grandioso talento
Hoi es lo que el hombre logra.
Dieron comienzo a la obra
En un pequeño cimiento.

Esos grandes inventores
Como el bello cristal rubio,
Despues que pasó el diluvio
Quisieron ser los mejores;
Fueron los correjidores
Porque tenian talento;
Pero mi Dios por intento,
Eso no les permitió,
I el habla les confundió
De un momento a otro momento.

El trabajo fué prolijo
Tal como aquí les diré:
En Babilonia es que fué,

Esto se sabe de fijo,
I yo a cantar me dirijo
De la obra mencionada;
En la Escritura Sagrada
Oí que dijo un moderno:
Que por un castigo eterno,
Se destruyó i quedó en nada

Por fin, se habla de memoria,
Lo que no se puede creer,
Que ese trabajo iba a ser
Hasta llegar a la gloria;
Se ha borrado de la historia,
Por la mano poderosa;
A mas de gastar gran cosa,
Segun dicen los anales,
Hoi no quedan ni señales
De esa obra tan grandiosa.

