



Universidad de Santiago de Chile

150
Años

Ciento cincuenta años de vida institucional al servicio de la sociedad dan cuenta de la solidez alcanzada por la Universidad de Santiago de Chile. En esta publicación se pretendió entregar una perspectiva histórica de ella -desde que se fundara como Escuela de Artes y Oficios, en 1849; luego, cuando se creó la Universidad Técnica del Estado, en 1947, hasta su denominación como Universidad de Santiago de Chile- y, al mismo tiempo, una visión actual de esta Casa de Estudios, cuya trayectoria está profundamente imbricada con la historia de la educación chilena y el desarrollo social, político y económico del país.

Hoy, la Universidad de Santiago de Chile es una institución de educación superior compleja y completa, que ha ampliado su oferta educativa a los distintos ámbitos del saber. Con más de 18.000 alumnos, ofrece 54 carreras de pregrado e importantes programas de posgrado y todo su quehacer responde a los requerimientos de una sociedad globalizada e interdependiente. Con la participación de toda su comunidad universitaria, lleva adelante un proyecto que tiene por objetivo hacer de ella un centro de excelencia en el cual están presentes aquellos ideales que impulsaron su creación hace 150 años.



Escuela de Artes y Oficios



Universidad Técnica del Estado



Universidad Santiago de Chile

5528
Fadior

Universidad de Santiago de Chile

150
Años

Fuerza de la Historia, Promesa de Futuro



Obra de Roberto Malta "Vivir enfrentando las flechas", 1960.
Pintada especialmente para la Universidad Técnica del Estado.

Índice

<i>Introducción</i>	7
<i>Palabras del Rector</i>	11
<i>Ciento Cincuenta Años de Historia</i>	13
<i>Estructura Organizacional</i>	23
<i>Instancia Coordinadora de la Actividad Interna</i>	27
<i>Docencia: Tradición y Vanguardia</i>	28
<i>La Investigación: Compromiso con el Desarrollo</i>	32
<i>Estudiantes: Razón de Ser de la Universidad</i>	37
<i>Ejecución de los Planes Corporativos</i>	47
<i>Cultura, Extensión y Comunicaciones</i>	49
<i>Universidad - Empresa: Vinculación para el Desarrollo</i>	61
<i>Relaciones Internacionales</i>	62
<i>Saludo de don Patricio Aylwin Azócar</i>	65
<i>Actuales Rectores de Universidades Egresados de la USACH</i>	66
<i>Unidades Académicas</i>	71
<i>Centros e Institutos</i>	100
<i>Planetario</i>	105
<i>Servicio de Gestión en Informática y Computación</i>	107
<i>Editorial Universidad de Santiago</i>	109
<i>Asociaciones Gremiales</i>	110
<i>Fundaciones</i>	112
<i>Organizaciones de Egresados</i>	115
<i>Funciones Directivas</i>	116

nacional e internacional por la relevancia de su producción académica, de su gestión, de su tradición científica y tecnológica y sus aportes al desarrollo nacional y a la conformación de un sujeto cultural con nuevas aspiraciones y utopías. Para ello, nuestra institución privilegia una serie de valores centrales que la definen como comunidad universitaria, entre los cuales están la excelencia académica integral, el pluralismo y la diversidad de las posiciones profesionales e ideológicas, la tolerancia y el respeto por la diferencia de las personas, la libertad académica y el libre desarrollo de las ideas, la cooperación individual e institucional, la necesidad de apoyar a los sectores sociales menos privilegiados económicamente, teniendo como valor esencial el carácter humanista de nuestra educación centrada en la dignidad, la justicia, la solidaridad y el espíritu crítico.

El compromiso de la Universidad de Santiago de Chile no es sólo el de diseminar el conocimiento adquirido, sino que también lo constituye la producción de nuevos conocimientos que abran las fronteras del saber y formen líderes en el desarrollo de las diversas disciplinas, incluyendo la integración entre ellas y la creación, como producto de esta simbiosis, de otras nuevas. Nuestra Universidad es, en esencia, una universidad en el sentido más tradicional y moderno de la palabra, por su histórico compromiso con el Estado y su vocación de servicio social, por la relevancia y el nivel de calificación de sus académicos y el desarrollo de sus educandos, por el crecimiento cualitativo de su investigación y sus programas de postgrados, por el apoyo sostenido que ha prestado y presta a los estudiantes de escasos recursos, por tener un campus universitario que facilita la vida de los estudiantes en sus diversas expresiones, por su preocupación social y sus vínculos con el entorno comunitario y nacional.

La misión y visión de la Universidad de Santiago de Chile deben complementarse con la necesidad de desarrollar una identidad cada vez mayor, en la medida que afronta una realidad progresivamente más compleja, en la que debe insertarse competitivamente, pero también con una

Los tres grandes periodos de la historia corporativa se manifiestan claramente en su infraestructura, en la cual contrasta lo antiguo con lo moderno, permitiendo a los alumnos disfrutar de los distintos ambientes que el campus les ofrece.



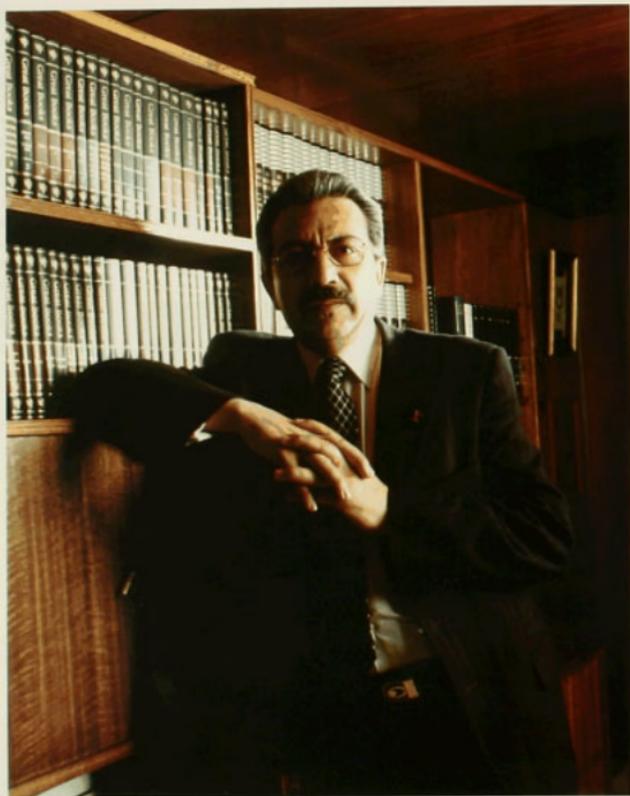
Palabras del Rector

proyección solidaria y participativa.

Identificarnos con nuestra Universidad, con la Universidad que fuimos, con la que somos y con la que queremos ser, es también proyectarnos a la necesidad de seguir trabajando en y por una Universidad, cuyos integrantes reflexionen y actúen en el difícil y contradictorio mundo de los inicios del milenio. Una Universidad que, en su perpetua transformación, siga siendo modelo educativo para las futuras generaciones, sin dejar de ser también el aguijón reflexivo y crítico que intervenga en los procesos en marcha y navegue de antemano en los mares desconocidos del conocimiento y la cultura integral; una Universidad nuestra, pero también diversa, singular y universal, disciplinada y comprometida con los valores más profunda del devenir humano: la Universidad que estamos haciendo, pero que deseamos y soñamos mucho mejor.



Aula Magna, testigo de las más importantes ceremonias institucionales y de presentaciones oficiales, artísticas y culturales que han realizado distintas generaciones de académicos, alumnos y funcionarios.



Rector Ubaldo Zúñiga Quintanilla

Palabras del Rector

Un siglo y medio constituye un prolongado lapso en la vida de una institución, especialmente en nuestro continente, donde las realidades son efímeras y cambiantes. Desde que Chile inició sus primeros pasos como Estado independiente, a nuestros días, muchas organizaciones, sean de carácter cultural o empresarial, creadas en el siglo XIX, han desaparecido. En el día hoy, perduran aquellas que tuvieron la capacidad de innovar, de adaptarse a los cambios contextuales, aun en situaciones de crisis, que no han sido pocas en nuestro país. Uno de esos ejemplos de permanencia dignos de enaltecer es la Universidad de Santiago de Chile, que cumplió ciento cincuenta años el día 6 de julio del año 1999, fecha que conmemora ese día homólogo de 1849 en que, por primera vez, se firmó un decreto para dar vida a su antecesora, la Escuela de Artes y Oficios, e inaugurada oficialmente en septiembre de ese mismo año.

Su historia como su presente es el fruto de muchos esfuerzos individuales y colectivos de académicos, funcionarios, estudiantes y profesionales que han tenido a esta Casa de Estudios como parte importante de sus vidas, a la que han consagrado sus más nobles esfuerzos, conscientes de que la tarea emprendida ha estado dedicada a servir los altos intereses de la sociedad en materia de educación pública. Ha sido un trabajo exhaustivo, no exento de problemas y situaciones de alta complejidad, donde se ha puesto a prueba la entereza de sus miembros y la solidez moral de su comunidad.

El principio que subyace a todas nuestras acciones y que constituye un horizonte permanente de la Universidad de Santiago de Chile, es su vocación de servicio a la juventud de nuestro país, a todos aquellos que desean avanzar en la ruta del conocimiento y que aspiran a potenciar sus capacidades, sin discriminación de ningún tipo, en un espacio de pluralismo y tolerancia. De esa manera se sirve a la Patria, entregándole profesionales capacitados, responsables, éticamente formados, conscientes de las fortalezas y debilidades de nuestro sistema social, dispuestos a afrontar los retos que la actividad profesional propone cotidianamente, y a

constituirse en las generaciones que deberán asumir las responsabilidades de liderazgo en los próximos años.

La misión formativa de la Universidad de Santiago de Chile se enmarca en un proyecto moderno que lo pone en contacto permanente con las necesidades de la sociedad, para contribuir al desarrollo humano sostenible y una cultura de paz, con la finalidad de perfeccionar la democracia, valorar la libertad, la convivencia pluralista y la igualdad de oportunidades, además de generar las condiciones para el progreso cultural y material del país y las personas.

Somos una institución pública estatal, con tradición e historia, que se sustenta en el legado de nuestros antecesores, pero que tiene como preocupación institucional, responder a las realidades contextuales de un mundo que marcha a la globalización y donde emerge una nueva impronta cultural que se ha denominado la sociedad del conocimiento. Es un desafío que nos compromete a todos y nos determina a profundizar la actividad de investigación, a la que dedicamos grandes esfuerzos, para responder a un desafío que la sociedad chilena aún debe consolidar.

Junto a la docencia y la investigación, la Universidad de Santiago de Chile intenta recoger otras inquietudes y realizar aportes creativos en los más diversos ámbitos. El arte y la cultura han estado tradicionalmente presentes a través de una orquesta sinfónica, conjuntos de música clásica, agrupaciones folclóricas y de teatro, donde intervienen artistas profesionales y miembros de la comunidad universitaria, especialmente estudiantes.

Estimamos que la Universidad debe orientar sus esfuerzos futuros a mantener y perfeccionar sus grandes realizaciones, pero, fundamentalmente, a crecer en calidad, más que en cantidad. Estamos empeñados en un trabajo interactivo con otras instituciones para establecer redes de cooperación y promocionar proyectos conjuntos. La competencia y los recelos del pasado deben dar vida a un concepto sistémico que permita concertar esfuerzos para aspirar

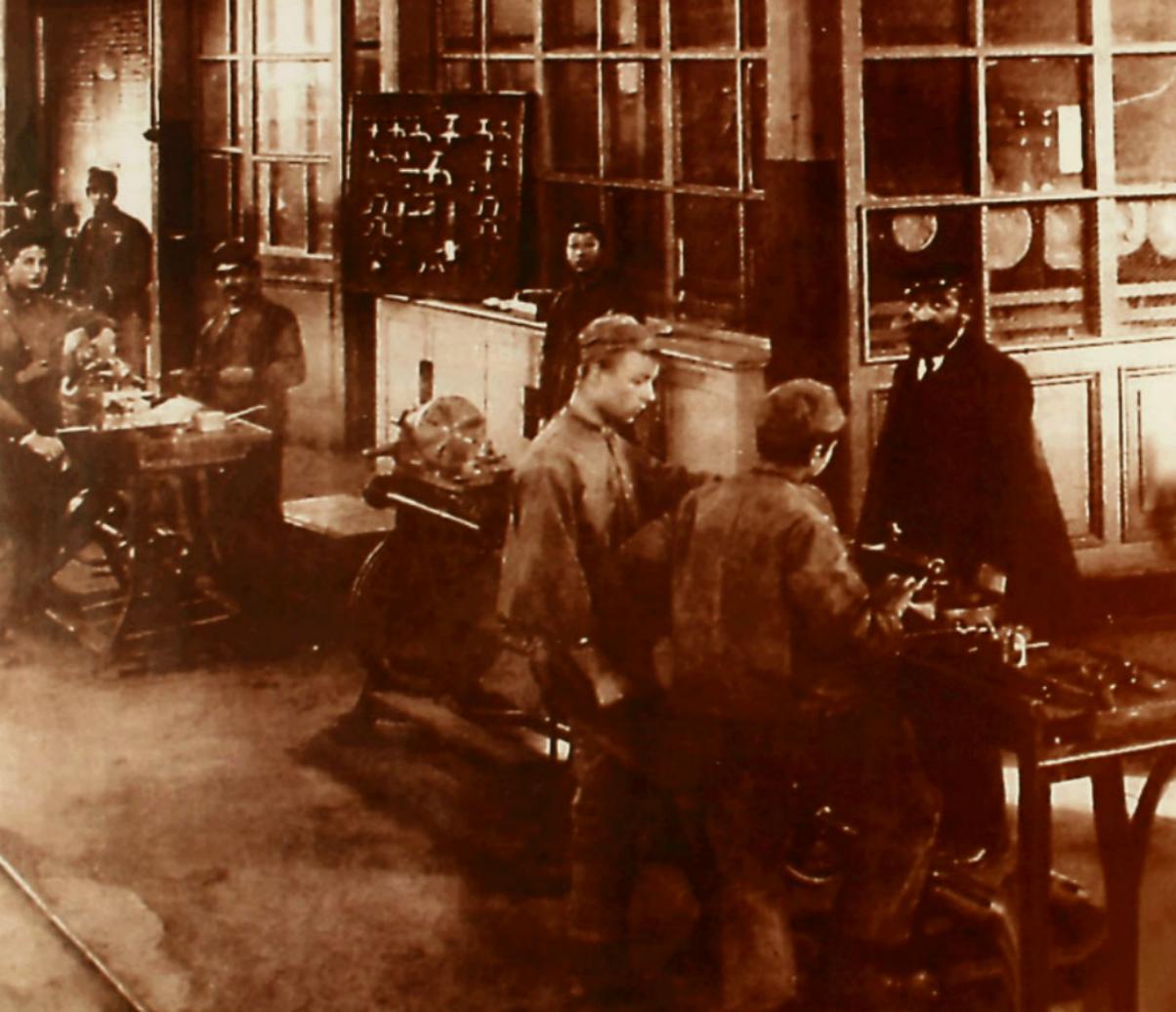
a metas superiores.

Importante es el desarrollo de programas de postgrado, especialmente de doctorados, propios o compartidos, donde nuestra Universidad ha logrado significativos avances y tiene nuevos proyectos en gestación. Igualmente, es preocupación prioritaria ofrecer alternativas de educación continua, destinada a técnicos y profesionales que necesitan actualizar conocimientos y assimilar las innovaciones tecnológicas que progresivamente incorporan las empresas productivas y de servicio del país.

Crecer en calidad significa mejorar los estándares y ser eficientes en la utilización de los recursos disponibles. Para este fin estamos preocupados de realizar un proceso permanente de autoevaluación, mediante el cual sometemos a revisión el cumplimiento de nuestro plan de desarrollo en la referente a docencia, investigación, asistencia técnica, extensión y gestión.

Al conmemorar un siglo y medio de existencia, la Universidad de Santiago de Chile entra en una nueva etapa en la que se vincula estrechamente con los profundos y acelerados cambios económicos, sociales y culturales que enfrenta la humanidad al iniciar el tercer milenio. Por su vocación de servicio público comprende, hoy más que nunca, que está llamada a constituirse en un actor importante en generar conocimiento para el análisis y la comprensión de las realidades empíricas, en realizar aportes innovativos en los ámbitos de las ciencias y las tecnologías, en la ampliación de las ofertas de capacitación y entrenamiento de técnicas y profesionales y, por sobre todas las cosas, en el desarrollo de una docencia de alto nivel que ofrezca posibilidades a los jóvenes y entregue nuevos cuadros profesionales de excelencia al país.

Ubaldo Zúñiga Quintanilla
Rector



Ciento Cincuenta Años de Historia

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

La historia es el camino mediante el cual el hombre accede a su pasado. En este reconoce su identidad, manifestada en las ideas, en las obras y en las instituciones que ha concurrido a formar.

Al repasar nuestra historia, la mirada se remonta a la centuria decimonónica, cuando el país forjaba su identidad. Allí, donde la historia de nuestra institución se entrelaza con la historia del país.

Cuando los historiadores reseñan la formación del Estado-nación en Chile, sin duda, reconocen que un pilar fundamental lo constituye la organización de la enseñanza. Siendo la educación la manifestación más elocuente del sentir nacional en torno a la búsqueda de valores y principios que delinearon una identidad propia, su expresión concreta se plasmó en la creación de un conjunto de instituciones que dio impulso al desarrollo del conocimiento y el cultivo de las letras y de las artes.

En el siglo pasado, junto a los planes de crecimiento económico, se pensó en la creación de un establecimiento de carácter profesional que entregara los recursos humanos especializados que tal desarrollo requería. En este ambiente propicio y, frente a la necesidad de implementar la enseñanza de las "artes industriales", el entonces ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública, Manuel Montt, en 1844, justificó la urgencia de crear en Santiago una Escuela de Artes y Oficios. La mirada entonces se dirigió, como en muchos otros ámbitos de la cultura, a Francia, modelo de desarrollo intelectual y material. Desde allí, se haría venir a los profesores más idóneos para dar inicio a la formación de jóvenes con aptitudes para el aprendizaje de algunos oficios.

Nacida en 1849, la Escuela de Artes y Oficios debía, según el Gobierno del Presidente Manuel Bulnes, "tormentar el bienestar y el progreso de la clase menos acomodada del país" y debía hacer de sus alumnos "más que todo, ciudadanos útiles a su país".

La Escuela de Artes y Oficios, fundada en 1849 por el entonces Presidente de Chile, Manuel Bulnes y, entidad matriz de nuestra Universidad, estuvo destinada a formar esos cuadros técnicos que el país requería para sus planes de desenvolvimiento económico y social.

Al poco tiempo de su creación, la Escuela gozaba de un bien cimentado prestigio. En la segunda mitad del siglo XIX, la solidez institucional y su contribución al avance industrial, hicieron que el reconocimiento a su labor traspasara las fronteras nacionales y la Escuela fuera considerada como la primera entre sus congéneres de América Latina.

En esa época, la Escuela de Artes y Oficios, con alrededor de un centenar de estudiantes, entregaba al país -además de artesanos con diferentes grados de especialización- el producto del trabajo que, en los diferentes talleres, realizaban profesores y alumnos. La calidad de aquellas máquinas, herramientas, para el uso agrícola e industrial fue premiada en exposiciones nacionales e internacionales.

Cuando detonó la Guerra del Pacífico en 1879, muchos alumnos se incorporaron a la Armada. Un grupo de ellos participó, junto al heroico Capitán Arturo Prat Chacón, en el Combate Naval de Iquique. Nuestros alumnos Ignacio Serrano, Dionisio Manterola, José Gutiérrez, Vicente Mulla, Juan Agustín Torres y Manuel M. Santiago inmolaron su vida en esta gesta.

LAS ESCUELAS REGIONALES

El desenvolvimiento de la Escuela de Artes y Oficios de la capital se realizó simultáneamente con el de las escuelas de Minas de Copiapó, La Serena y Antofagasta, realidades educacionales de carácter técnico, que contribuyeron activamente al crecimiento de la industria minera del norte chileno.

Del mismo modo, en el sur del país, las Escuelas Industriales de Temuco, Concepción y Valdivia, con su Grado Técnico, cumplieron con el propósito de preparar la mano de obra especializada que requería el desarrollo industrial regional.

Las primeras décadas de este siglo conocieron un aumento sostenido de la enseñanza profesional, estrategia favorecida por un nuevo y mayor impulso gubernamental, al crearse la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, en 1939.

El incentivo dado al país por esta entidad de planificación nacional tuvo su repercusión en la rama de la enseñanza técnica con la creación de la Escuela de Ingenieros Industriales, institución que debía formar a los profesionales de alta calificación que requería esta área de la producción. Asimismo, y en una coordinada acción, se funda el Instituto Pedagógico Técnico, con la misión de preparar el personal docente para atender los requerimientos de la educación técnico-profesional.



En sus comienzos, la Escuela de Artes y Oficios -EAO- enseñaba Herrería, Modelaje en Madera, Mecánica y Fundición.





La fotografía muestra la vista del Presidente de la República, Emiliano Figueroa Larain, a la EAO en la fiesta de celebración del centenario de la Independencia Nacional (1910).



En las primeras décadas del s. XX, la Escuela de Artes y Oficios consideraba en su plan de estudios cursos electivos de enseñanza práctica en distintas especialidades. Entre ellos, estaba el arreglo de motores, locomotoras y automóviles.

LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO

Sin duda, la máxima creación en el plano de la educación del Presidente Gabriel González Videla fue la creación, en 1947, de la Universidad Técnica del Estado, entidad que reunió a los centros de enseñanza anteriormente nombrados que estaban diseminados a través de todo el país. Conservamos en nuestro escudo institucional las nueve estrellas que corresponden a las escuelas matrices, del norte, centro y sur del país, que, unidas bajo un solo cuño, forjaron nuestra vida universitaria.

El 8 de febrero de 1952, el Presidente González Videla firmó el decreto promulgatorio del Estatuto Orgánico que regiría a la U.T.E. Entre los asistentes a dicha ceremonia, un alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales agradeció al Presidente la creación de este centro de educación superior, al propio tiempo que solicitó la participación de los estudiantes en el Consejo Universitario. La sociedad chilena reconocía en este acto la madurez alcanzada por los estudios de carácter técnico, otorgándoles competencia y mayoría de edad como institución, la que, con toda propiedad, podía formar estudiantes en el campo de la enseñanza superior.

La iniciativa presidencial estuvo estrechamente ligada a la política económica del país, cuyo cumplimiento implicaba transformar una vieja y atascada economía en una industrializada que permitiera a la nación recuperar su independencia económica, y al pueblo elevar su nivel de vida.

Entre 1952 y 1964, tanto en planes de electrificación, de extracción del petróleo, siderúrgicos, del inicio de la producción de azúcar de remolacha, de la industria química, de la pesca, como todos los proyectos industriales llevados a cabo por CORFO, en gran medida, estuvieron sustentados por el trabajo profesional de los ingenieros y técnicos egresados de la UTE. Así, fue el desempeño de nuestros profesionales en el campo de la industria, el sello distintivo de la Universidad Técnica del Estado.



CAMPUS UNIVERSITARIO

El desenvolvimiento académico de la Universidad fue complementado con la obra arquitectónica que reunió junto a la centenaria Escuela de Artes y Oficios las demás unidades académicas y administrativas. Treinta y cuatro hectáreas de terreno donde se distribuyen armónicos y modernos edificios y un campo deportivo, emplazados entre parques y jardines, dieron el marco adecuado al cultivo del saber, la alta reflexión y sana convivencia. En 1961, el Presidente Jorge Alessandri Rodríguez y el Rector Horacio Aravena Andaúri entregaron esta obra a la comunidad universitaria.

ARTE, MÚSICA Y CANTO EN LA UTE

Acorde con las grandes corrientes culturales de los años sesenta, al interior de las aulas universitarias florecieron grupos y estilos artísticos que proyectaron a la Universidad Técnica del Estado más allá de las fronteras del país. De primerísima calidad fueron el Coro UTE, el Teatro Teknos y el Ballet Folclórico. En la vanguardia artística y el neofolclor estuvieron los Inti Illimani, los Quilapayún, Víctor Jara y el Grupo Alhué. Liderando la radiodifusión universitaria, la Universidad Técnica del Estado, con sus seis radioemisoras, llevaba el mensaje de la cultura a través de toda la geografía nacional.



Ex sede Valdivia de la UTE.

Universidad de Antofagasta, ex sede de la UTE.

Actual Universidad de La Serena, ex sede de la Universidad Técnica del Estado.

LOS MEJORES

Varias generaciones de profesores y estudiantes han formado parte de esta comunidad universitaria. Ellos han dejado una huella distintiva en el tiempo y un sello personal en la humana. La comunidad actual debe conocerlos y reconocerlos para proyectarse eficazmente en el futuro. La Universidad así lo ha comprendido y muchos académicos, funcionarios, ex alumnos, junto a selectas personalidades, han sido distinguidos por su contribución al saber, por su meritoria carrera o destacada actuación en el campo académico, político o cultural. Ellos han sido homenajeados por la comunidad universitaria al inscribirlos en la memoria de la institución, sea como Doctor Honoris Causa, Profesor Emérito, Profesor Honorario, Profesor Distinguido o por haberseles otorgado la Distinción al Mérito Cultural.



DÉCADAS DE CRISIS

En la década del sesenta al setenta se verificó una intensa polémica ideológica al interior de las universidades chilenas, reflejo de los movimientos sociales y universitarios europeos y latinoamericanos. El proceso de reforma universitaria que canalizó las aspiraciones del estudiantado nacional y abrió amplios espacios de participación en la UTE, apuntaba a la modernización de las estructuras del quehacer universitario. Se estimaba necesario adicionar a la función docente, la investigación en el campo de la ciencia, las tecnologías y las humanidades.

La Universidad tampoco estuvo divorciada del acontecer nacional. Más bien, muchos de los problemas del país fueron motivo de fuertes debates al interior de las aulas universitarias. La acción política y el enfrentamiento ideológico involucraron a toda una generación dispuesta a dar la lucha en pos de un proyecto social que buscaba la igualdad entre los individuos.

La Universidad Técnica del Estado, hoy de Santiago de Chile, sufrió, más que otras, los duros embates del proceso histórico chileno. Las huellas indelebles del acontecer institucional y nacional han calado profundo en su identidad. En la memoria histórica del plantel están presentes los estudiantes, académicos y funcionarios que murieron en defensa de sus ideales, que fueron detenidos y torturados o que debieron seguir el camino del exilio.



LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

La Universidad Técnica del Estado, con sedes a través de todo el país, inmersa en el nuevo tiempo y nuevas concepciones que impuso el Gobierno Militar en materias administrativas, fue privada de sus escuelas de provincias y debió concentrar su actividad en la Región Metropolitana. En 1981, las unidades académicas metropolitanas, facultades de Ingeniería, Ciencia, Estudios Generales y Administración y Economía, más la Escuela Tecnológica, pasaron a formar la Universidad de Santiago de Chile por Decreto con Fuerza de Ley dictada por el Gobierno sin consultar a la comunidad universitaria.

El nuevo ordenamiento jurídico y académico no fue suficiente para la tranquilidad que la reflexión e investigación requerían y para que la convivencia universitaria se articulara nuevamente. Hubo de transcurrir una década para que una vez terminado el Gobierno Militar e iniciado el proceso de transición a la democracia muchos esfuerzos de la comunidad fraguaran en una mejora de la vida universitaria. Paulatinamente fue recuperándose la Universidad para los universitarios. Así, tuvimos una Comisión de Verdad y Reconciliación; propuestas de elección de autoridades; reconstitución de la organización estudiantil. Una Comisión de Exonerados logró la vuelta de muchos, pero no de todos los que lo deseaban. Todo lo anterior da fe de un tiempo difícil, de lo que falta por restaurar y de la esperanza de días mejores. Tarea en que la comunidad universitaria toda está comprometida.



Salón de Honor, moderno recinto inaugurado en 1961. Realiza su solemnidad el cuadro de Roberto Matta "Vivir enfrentando las flechas".

LA UNIVERSIDAD DEL 2000. LIDERANDO REDES UNIVERSITARIAS

La Universidad de Santiago de Chile no ha renunciado a la discusión de los grandes problemas nacionales y el país ha sido testigo de ello. De allí la importancia que en los años noventa adquirió ese aspecto de su misión, que es la de rescatar para las universidades un lugar en la discusión pública.

La década presenció un cambio sustantivo en el ámbito disciplinario. A las ingenierías, las ciencias básicas y las humanidades, se sumaron otras de gran impacto para el desarrollo nacional: la Facultad de Ciencias Médicas, de la que egresan profesionales de la salud comprometidos con la realidad social del país; asimismo, las aportaciones de las carreras de Arquitectura, Periodismo y Psicología, formando profesionales con compromiso y respeto por el hombre y su entorno.

A la labor académica de las siete facultades, Administración y Economía, Ciencia, Humanidades, Ingeniería, Medicina, Química y Biología y Facultad Tecnológica, se sumaron las tareas docentes de un innovador Programa de Bachillerato y las de investigación que se desarrollan en Centros e Institutos especializados: Centro de Estudios en Ciencia y Tecnología de los Alimentos -CECTA-, Centro de Investigación en Creatividad y Educación Superior -CICES-, Centro de Innovaciones en Educación -COMENIUS- y en el Instituto de Estudios Avanzados -IDEA.

Un siglo y medio de vida han llevado a esta Universidad a un escenario en que la interrelación con sus congéneres es imperiosa y vital. El Consorcio de Universidades Estatales así lo ha comprendido, reconociendo el liderazgo que la actual Rectoría ha desempeñado en este campo.

Esta interacción con el medio local, regional, nacional y transnacional, en la línea de trabajo señalada por la UNESCO, obliga a prestar especial atención a esos procesos y a las tendencias del entorno.

La incorporación de la USACH al llamado Grupo Montevideo, en mayo de 2000, que reúne a catorce universidades de Argentina, Uruguay, Brasil, muestran el afán de un desarrollo mancomunado en el campo de la Educación Superior y su primerísimo afán de formar universitarios comprometidos en una cultura por la paz. Este concepto fue retrendado en la Primera Cumbre Iberoamericana de Rectores de Universidades Estatales realizada en la USACH en agosto de 1999.

1999
2000
2001



El ex Presidente de la República Eduardo Frei Ruiz-Tagle, en el Palacio de la Moneda, junto al Rector Ubaldo Zúñiga Quintanilla y las autoridades de 15 países que participaron en la Primera Cumbre Iberoamericana de Rectores de Universidades Estatales, organizada por la USACH, dentro de las actividades de celebración del sesquicentenario.

DIRECTORES DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

- Julio Jariez, 20.11.1848 al 7.02.1860
- Guillermo Dalie (suplente), 7.11.1859 al 9.01.1860
- Carlos Escobar, 7.02.1860 al 23.01.1863
- Manuel Jesús López (interino), 23.01.1863 al 10.04.1863
- José Zegers Recassens, 10.04.1863 al 30.06.1877
- Adolfo Bruna, 30.06.1877 al 6.05.1884
- Luis Chardayne, 6.05.1884 al 31.12.1892
- Abilio Arancibia, 31.12.1892 al 19.06.1893
- José Miguel Besoain, 19.06.1893 al 28.09.1893
- Abel Izquierdo, 28.09.1893 al 3.11.1895
- Manuel Francisco Palacios, 3.06.1896 al 30.06.1898
- Rafael Puelma, 30.06.1898 al 28.12.1912
- Abraham del Valle (suplente), 10.10.1912 al 28.11.1912
- Aquiles Manheim, 28.11.1912 al 1.08.1913
- Ramón Fernández Bañados (interino), 1.08.1913 al 17.12.1918
- Trancredo Pinochet Le Brun, 17.12.1913 al 12.04.1915
- Justiniano Sotomayor, 12.04.1915 al 1.12.1918
- Carlos Hamilton (interino), 29.05.1918 al 8.01.1919
- Ramón Montero Rodríguez, 8.01.1919 al 31.12.1929
- Juan Gantés Arestizábal, 1.09.1930 al 11.06.1932
- Raúl Rojas Valencia, 25.06.1932 al 10.07.1932
[nominado Presidente con atribuciones
de Director de la Escuela] Luego,
en calidad de interino, hasta el 30.04.1934
- Washington Guerrero Arellano, 1.05.1934 a 1939
- Manuel Rodríguez Valenzuela, 1.08.1939 a 1956
- Héctor Torres Guerra, 18.11.1956 al 26.04.1970
- Pedro Aguirre Charlin, 7.05.1970 al 14.10.1971

RECTORES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL ESTADO Y DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

- Octavio Iza Valenzuela, 12.03.1952 al 12.03.1953
- José Miguel Seguel Carrillo, 13.03.1953 al 12.03.1957
- Santiago Labarca Labarca, 13.03.1957 al 14.08.1959
- Horacio Aravena Andaur, 15.08.1959 al 1.04.1968
- Enrique Kirberg Baltiansky, 19.08.1968 al 26.09.1973
- Eugenio Reyes Tastets, 27.09.1973 al 1.09.1980
- Jorge O'Ryan Balbontín, 1.12.1980 al 4.01.1985
- Patricio Gualda Tiffaine, 4.01.1985 al 7.01.1988
- Raúl Smith Fontana, 7.01.1988 al 17.08.1990
- Eduardo Morales Santos, 17.08.1990 al 17.08.1998
- Ubaldo Zúñiga Quintanilla,
actual Rector desde el 17.08.1998.



Directivos Superiores. Sentados de izquierda a derecha: Prorector Carlos Paillacar Silva, Rector Ubaldo Zurñiga Quintanilla, Vicerrectora de Asuntos Estudiantiles Lenka Friedmann Wascobainik y Secretario General, Jaime Jiménez Castro. De pie: Vicerrector de Investigación y Desarrollo, Vicente Martínez Zelada; Director Ejecutivo de Rectoría, Raúl Castro Gómez; Vicerrector Académico, Francisco Javier Gil Llambías; y Vicerrector de Administración y Finanzas, Juan Ivanovich Pagés.

Estructura Organizacional

La Universidad de Santiago de Chile tiene autoridades unpersonales y colegiadas. El Rector es la máxima autoridad unipersonal y le corresponde gobernar la Universidad y administrar su patrimonio conforme a los estatutos de la Corporación.

La Junta Directiva es la máxima autoridad colegiada y es la encargada de aprobar la política global de desarrollo de la Universidad, sus planes de mediano y largo plazo, la estructura orgánica de la institución y sus modificaciones, la creación y cambios de grados académicos y títulos profesionales, el presupuesto anual, el nombramiento de los directivos superiores y otras materias de importancia.

El Consejo Académico, conforme a los actuales estatutos jurídicamente es un cuerpo consultivo del Rector en todas las materias relacionadas con las actividades académicas de la Universidad.

El gobierno central de la Universidad está conformado por dos grupos de unidades superiores que cumplen funciones de coordinación y asesoría. Por una parte, la Prorectoría, la Secretaría General y la Contraloría Universitaria y, por otra, las Vicerectorías de Docencia y Extensión, de Investigación y Desarrollo, de Asuntos Estudiantiles, y de Administración y Finanzas. Todas ellas poseen igual rango y jerarquía.

Integrantes de la Junta Directiva: Director Mario Letelier Sotomayor, Rector Ubaldó Zúñiga Quintanilla, Presidente Orlando Sáenz Rojas y Directores Rolando Pantaja Bauzá y Luis Rodríguez Valencia.





Las unidades académicas mayores forman la estructura de la Universidad. Ellos son las Facultades de Administración y Economía, Ingeniería, Ciencia, Ciencias Médicas, Humanidades, Tecnológica y Química y Biología; además, las Escuelas de Arquitectura, Periodismo y el Programa de Bachillerato en Ciencias y Humanidades. En las unidades académicas están, principalmente, centradas las funciones propias del quehacer universitario: docencia, investigación, extensión y asistencia técnica; actividades que coordina el gobierno central de la Universidad.



Consejo Académico. Está integrado por el Rector, quien lo preside, los decanos de cada Facultad, directivos superiores académicos de la más alta jerarquía. Asisten, además, representantes de los estamentos estudiantil y administrativo.



Centro de Eventos Nacionales e Internacionales.

Vista de la vieja Escuela de Artes y Oficios. En su construcción de fines del siglo XIX, predomina el ladrillo y se empleó también madera, en especial el pino oregón, lográndose esbeltez y amplitud en los recintos.



Instancia Coordinadora de la Actividad Interna

La Prorectoría es la instancia coordinadora de la actividad interna de la Universidad en la aplicación de las estrategias corporativas con calidad y excelencia, para lograr los objetivos institucionales.

La Prorectoría apoya a la Rectoría en la administración efectiva y eficiente de la Corporación y de sus recursos, en conformidad con las políticas establecidas y con su plan estratégico, como también el desarrollo de instancias de control de gestión, de investigación, docencia y extensión, observando su orientación al cumplimiento de los objetivos trazados y a la viabilidad universitaria.

Aporta antecedentes para la toma de decisiones de la Rectoría y propone normas, políticas o procedimientos para la gestión de la Universidad. Al mismo tiempo, genera una instancia de control de gestión en la utilización de los recursos de la Corporación a través de la aplicación de herramientas de gestión y sistemas de información, con el propósito de evaluar el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas. Ejecuta análisis en materias jurídicas, legales y reglamentarias de las acciones propias de las tareas universitarias. Es el vínculo con el medio externo, y propicia el desarrollo de las comunicaciones, asegurando una imagen veraz del quehacer universitario.



Hermosos prados permiten a los alumnos contar con espacios para la recreación y el estudio.

Docencia: Tradición y Vanguardia

La apertura a la multidisciplinaria, la tradicional política de dar respuesta a las necesidades formativas del país, la vanguardia en la docencia, la incorporación de tecnología educacional informática de última generación, la calidad de sus académicos, su amplia y acogedora infraestructura, son algunas de las ventajas que presenta la Universidad de Santiago de Chile y que atraen a los jóvenes egresados de la enseñanza media, quienes copan, año a año, su oferta de matrículas.

Más de 18.000 estudiantes ingresaron este año (2000) en las 54 carreras que ofrecen las Facultades de Ingeniería, Humanidades, Ciencia, Administración y Economía, Tecnológica, Ciencias Médicas, Química y Biología; en las Escuelas de Arquitectura, Periodismo, Psicología y en el Programa de Bachillerato. En un universo de jóvenes por tradición masculino, paulatinamente ha ido creciendo la participación femenina que, en estos momentos, alcanza el 43% del total.

Consciente de que los jóvenes que ingresan a sus aulas poseen destacadas condiciones intelectuales, la Universidad, a través de la Vicerrectoría de Docencia y Extensión, se preocupa de entregarles una verdadera educación universitaria. Esto es, que, además de los conocimientos propios de sus especialidades, les proporciona una formación multidisciplinaria y valórica. Para lograrlo, se revisan y actualizan permanentemente las mallas curriculares, se ofrece una amplia gama de cursos artísticos-culturales y deportivos complementarios, como también, los estudiantes tienen acceso a variadas manifestaciones artísticas que ejecutan los grupos vocacionales y profesionales de la Corporación.

La reconocida calidad de la docencia en la USACH es posible por la excelencia de sus académicos, entre los cuales se destacan cuatro docentes-investigadores distinguidos con los Catedras Presidenciales; 260 investigadores que trabajan en más de 100 proyectos; profesionales insertos en el medio productivo y de servicio; una planta académica de 1.398 profesores, de los cuales

La Biblioteca Central y 20 bibliotecas especializadas apoyan de modo importante la labor académica.





497 son de jornada completa; 168 tienen grado de doctor y 345 de magister.

Para apoyar el programa de optimización de la docencia, la Universidad está implementando variados proyectos. Entre estos, uno de los más trascendentales es la puesta en ejecución de un sistema de red informativa que unirá la Biblioteca Central con las 20 bibliotecas de especialidades ubicadas en las diferentes facultades y departamentos. En la actualidad existen 70.000 volúmenes en su principal centro, 826 publicaciones periódicas y 23.500 memorias e informes de prácticas. Con el mismo objetivo de perfeccionar la entrega docente, pondrá en funcionamiento el Centro de Investigaciones en Tecnología Educativa; moderno complejo de multisalas audiovisuales. En el edificio de tres pisos, de aproximados 3.700 metros cuadrados, funcionarán 12 aulas multipropósitos con capacidad de atención simultánea, a 1.200 alumnos, quienes recibirán tanto clases tradicionales, como videoconferencias, educación a distancia, de laboratorio y biblioteca multimediales.

A la Universidad también le preocupa el perfeccionamiento y la actualización profesional de sus egresados, por lo cual, a través del Programa de Educación Continua, vela por la calidad de la docencia que se imparte, revisando políticas y métodos acordes a las necesidades del medio. Entre estas se incluye un importante número de becas de perfeccionamiento para que los académicos y alumnos realicen estudios de posgrado en universidades extranjeras.

Alumnos destacados del último año de enseñanza media, de las Regiones V, VI, VII y Metropolitana participan en las Olimpiadas del Conocimiento; evento que anualmente organiza el Departamento de Extensión de la Vicerrectoría de Docencia y Extensión, con el fin de acercar la Universidad a los jóvenes que están por postular a ella.

ALUMNOS DESTACADOS

Cada año, la Universidad recibe alumnos con mejores rendimientos académicos provenientes de la enseñanza media, quienes ven en la Usach un centro educacional de excelencia y prestigio. Para informarlos acerca de la realidad institucional de la USACH y la oferta de sus matrículas, la Corporación desarrolla variadas actividades de extensión: exposiciones, charlas, difusión de material gráfico, las Olimpiadas del Conocimiento, el Encuentro Nacional de Jóvenes Talentos, Proyecto para incentivar la Física a nivel de educación superior y las Olimpiadas Nacionales de Matemática (Santiago poniente) a través de las cuales, llegan a competir los mejores estudiantes de los últimos años de colegios del país, lo cual les permite, además, conocer la Universidad. Muchos de ellos postulan luego a esta Universidad. Los ganadores obtienen becas y realizan sus estudios con muy buenos rendimientos.





PROYECTAR LA UNIVERSIDAD

La irradiación de la cultura constituye uno de los objetivos más importantes de la Corporación, considerando que la dimensión artística no se enmarca en sus carreras específicas. Sin embargo, ha sido política permanente de la USACH ser un polo de difusión cultural respondiendo así a la misión que le cabe como Universidad pública. Para cumplir con estos objetivos, cuenta con una amplia estructura organizacional cuya acción se concreta a través del Departamento de Extensión de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, del Departamento de Actividades Culturales de la Vicerrectoría de Docencia y Extensión y del Programa de Créditos Culturales Coprogramáticos que ofrece la Facultad de Humanidades.

La Vicerrectoría de Docencia y Extensión proyecta el quehacer artístico con un nutrido programa de presentaciones de los grupos musicales profesionales Syntagma Musicum, la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile y el grupo Madrigalista. Todos estos conjuntos tienen una larga y brillante trayectoria, que se han ganado merecidamente un espacio en el medio cultural nacional e internacional.

La Investigación: Compromiso con el Desarrollo

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

A través de su larga trayectoria, el quehacer de la Universidad ha respondido a los requerimientos profesionales y de apoyo científico tecnológico que el país ha necesitado para su paulatino desarrollo. Así, ha cumplido con su rol de institución pública, comprometida con el desarrollo científico, cultural, tecnológico y social de la Nación. Consciente de dicho rol, la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo orienta su quehacer hacia la investigación aplicada, a través de la multidisciplinaria. Para tal efecto, los proyectos cuentan con la participación de especialistas de ciencias básicas, de tecnologías, de ciencias sociales y las humanidades. Todos ellos vinculados con la realidad nacional y que tienen por objetivo la aplicación de sus resultados proyectándolos a la comunidad.

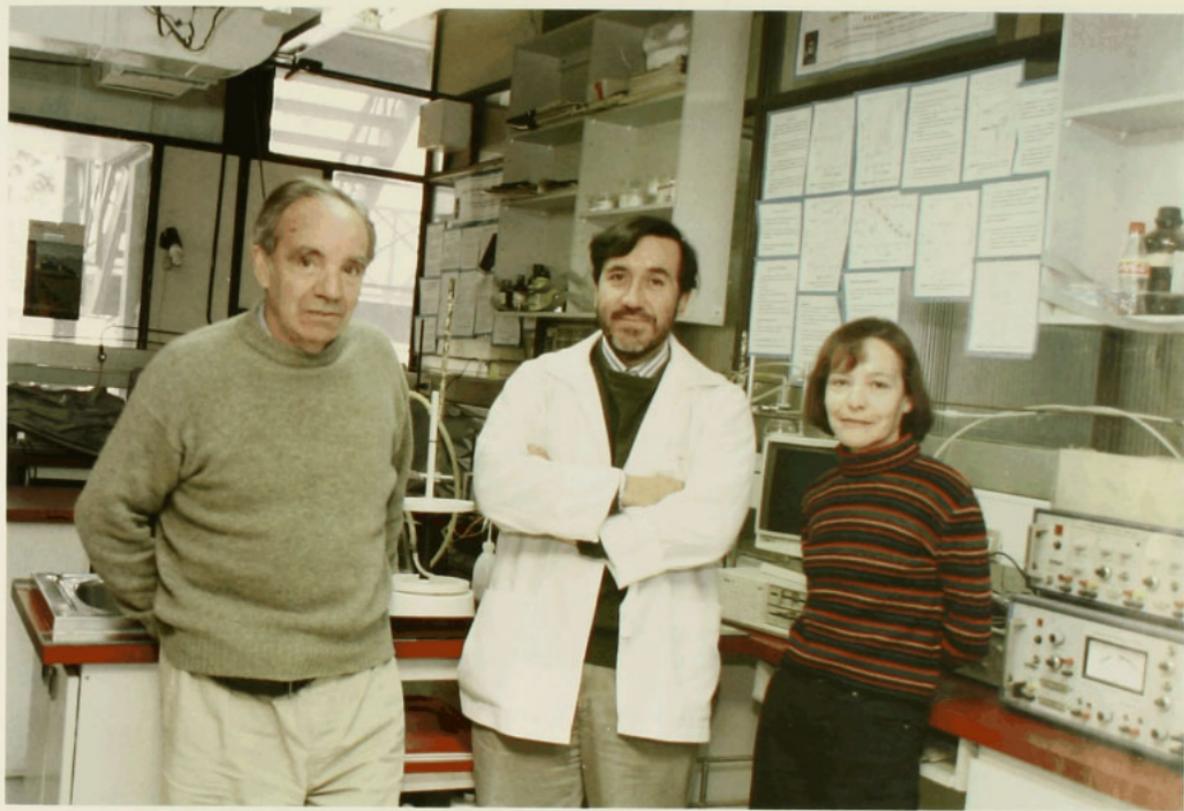
Al mismo tiempo, la Vicerrectoría mantiene indicadores de evaluación para determinar la excelencia de estos trabajos, lo que se refleja en publicaciones especializadas internacionales. En el último tiempo, la Universidad ha dado un significativo impulso a la investigación, que es ampliamente reconocida por sus pares. La Usach es la institución de educación superior que más invierte en investigación en Chile, lo que se refleja en sus publicaciones anuales que alcanzan el orden de 140 trabajos; tiene en funcionamiento 88 investigaciones Fondecyt y 15 proyectos Fondef en ejecución. Dicta programas de doctorado y de magister en distintas menciones.

Para desarrollar la amplia actividad de investigación y de dictación de postgrados, la Universidad cuenta con 260 académicos con el grado de doctor y 340 de magister; seis comités de investigación; grupos en áreas específicas de reconocido prestigio nacional e internacional, como de Física, Ciencias Químicas, de Biología y en el ámbito de las tecnologías, el grupo de los Materiales, que lidera esta área en Chile; el grupo asociado a Sistemas de Ingeniería, Información e Inteligencia Artificial y el área de las Ciencias Sociales, de destacado desarrollo a nivel nacional.

POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN

El gran auge que ha experimentado la Universidad de Santiago de Chile en esta área, radica en su política de investigación. Entre otras iniciativas, impulsa el Concurso de Investigadores Asociados, programa de mayor impacto universitario, que atrae a investigadores jóvenes y con el grado de doctor; otorga incentivos económicos a los académicos por su productividad en investigación, evaluada cada cinco años (proyectos externos, publicaciones indexadas, publicaciones en congresos, dirección de tesis, publicaciones de libros). De gran trascendencia para la excelencia de los programas de magister resulta la reciente formación de la Comisión de Autoacreditación formada en la Usach en respuesta a la nueva reglamentación del Ministerio de Educación. Dicha normativa establece que las universidades de mayor relevancia en investigación autoevaluarán sus programas de magister, para cumplir con los estándares exigidos a nivel nacional. Con esta Comisión -integrada por un grupo de especialistas elegidos por el Consejo Académico y junto con el Director de Graduados- la Universidad ratifica el resguardo académico a sus programas de magister.

Tres académicos, investigadores de la Facultad de Química y Biología, han sido distinguidos con el Premio Cátedra Presidencial, máximo reconocimiento que el Gobierno de Chile otorga a sus científicos: Doctores Eduardo Lissi Gervaso, José Zagal Moya y María Victoria Encina Rojas.



La Investigación: Como Programas de Postgrado

FACULTAD DE CIENCIA

- Doctorado en Ciencias con Mención en Física
- Magister en Ciencia en la Especialidad de Física
- Magister en Ciencia en la Especialidad de Matemática
- Magister en Educación Matemática

FACULTAD DE HUMANIDADES

- Doctorado en Estudios Americanos
- Magister en Filosofía Política
- Magister en Filosofía de las Ciencias
- Magister en Lingüística
- Magister en Literatura
- Magister en Historia
- Magister en Educación

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA

- Magister en Administración y Dirección de Empresas
- Magister en Planificación y Gestión Tributaria
- Magister en Economía Financiera
- Magister en Gerencia Pública
- Magister en Administración y Dirección de Recursos Humanos
- Magister en Contabilidad y Auditoría de Gestión

FACULTAD DE INGENIERÍA

- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Mención Automática
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Mención Ciencia e Ingeniería de Materiales
- Magister en Ciencias de la Ingeniería, Menciones:

- Ingeniería Química
- Ingeniería en Metalurgia Extractiva y Ciencia e Ingeniería de los Materiales
- Ingeniería Eléctrica
- Ingeniería Mecánica
- Ingeniería Industrial

- Magister en Tecnología de Alimentos
- Magister en Ingeniería Informática
- Magister en Ingeniería Industrial
- Magister en Telecomunicaciones
- Magister en Ingeniería, mención Economía Minera

FACULTAD DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA

- Doctorado en Microbiología
- Doctorado en Química
- Magister en Química



Doctor Francisco Melo Hurtado, académico e investigador del Departamento de Física, galardonado con el Premio Cátedra Presidencial.



Estudiantes: Razón de Ser de la Universidad

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles cuenta con una estructura que le permite responder, en gran medida, a las inquietudes y necesidades de sus estudiantes de pregrado, facilitándoles el desenvolvimiento académico y personal. Como Universidad pública-estatal, la Usach tiene la misión de velar por el bienestar de sus estudiantes y lo hace, fundamentalmente, a través de cinco unidades y una sección que cubren áreas de muy diferentes ámbitos, como son los Departamentos de Bienestar Estudiantil, Deportes, Salud, Actividades Culturales, Apoyo al Desarrollo Estudiantil y la Sección Crédito Universitario. Todos ellos cuentan con profesionales idóneos, de gran experiencia, que entregan una atención cálida y expedita a los jóvenes universitarios.



Además de estudiar en el acogedor campus, los jóvenes intercambian experiencias y se relacionan con alumnos de otras carreras enriqueciendo su bagaje cultural y social.

La Universidad, en su objetivo de entregar una formación integral a sus estudiantes, cubre con recursos propios la realización de actividades artístico-culturales, deportivas, de recreación, salud, de bienestar, de orientación y, en un considerable porcentaje, diversos tipos de becas.

Los patios, pasillos y aulas de la Escuela de Artes y Oficios han sido mudos espectadores de la formación de centenares de generaciones de estudiantes, que buscaban la realización de sueños e ideales.







FORMACIÓN INTEGRAL

Las actividades deportivas y los talleres artístico-culturales constituyen grandes vías para responder a las inquietudes recreativas y formativas complementarias de los estudiantes. El Departamento de Deportes ofrece como promedio 76 mil atenciones anuales, y el Departamento de Actividades Culturales, con sus grupos vocacionales (Grupo Folclórico-BAFUSACH, Coro de Estudiantes, Coro USACH Estudiantina), 46 talleres, programas de exposiciones y conferencias; irradia arte y cultura tanto dentro de su comunidad universitaria como fuera de ella. También, la Facultad de Humanidades, en su Programa de Actividades Coprogramáticas, ofrece una variedad de 26 cursos en los que atiende anualmente a más de 1.500 estudiantes provenientes de las diferentes unidades académicas. Los cursos tienen valor de crédito académico y constituyen un requisito de titulación.



Una de las unidades que tiene mayor demanda estudiantil es el Departamento de Deportes. Responde con múltiples especialidades a los requerimientos físico-deportivos de los universitarios, gracias a la variada y completa infraestructura que posee: un estadio de gran envergadura, dos gimnasios, piscina temperada, máquinas de musculación, canchas de tenis, de fútbol y de patinaje, que cubren en total 40.303 m² de campos deportivos.



Casino Central de Universidad, antiguo comedor de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

La Universidad ofrece a sus estudiantes una amplia gama de actividades artístico-culturales y deportivas para complementar su formación, a través de los Departamentos de Actividades Culturales y de Deportes.



Los talleres artístico culturales son muy requeridos. Se ofrecen a los alumnos las áreas de artes plásticas, cine, danza, música, literatura y teatro. Además, se imparten dos talleres de reflexión acerca del hombre contemporáneo.

Asimismo, la Universidad estimula la apreciación musical, con los ciclos de conciertos y presentaciones de sus grupos profesionales: Orquesta Clásica, conjunto de música antigua "Syntagma Musicum", grupo "Madrigalista".



Estudiantina Mayor USACH, formada por alumnas de diferentes carreras. Sus interpretaciones joviales y picarescas llevan la alegría al auditorio donde se presentan.

En los talleres, los jóvenes desarrollan sus inquietudes artístico-culturales.



APOYO ECONÓMICO

La USACH es una institución solidaria, que verdaderamente cree que la educación es el vehículo de movilidad social y desarrollo nacional más importante. Nuestros estudiantes, en un alto porcentaje, requieren de ayuda económica para solventar sus estudios universitarios y es la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, con su Sección de Fondo Solidario y Departamento de Bienestar Estudiantil, que hace posible este apoyo gestionando las postulaciones en el Ministerio de Educación, el que da las pautas nacionales para concursar y los recursos para cumplir con las demandas de crédito universitario. En 1999, el monto de Fondo Solidario fue \$5.604.629.000 y benefició a 9.171 alumnos.

Además, la Universidad otorga diversas becas, que son administradas por el Departamento de Bienestar Estudiantil. Su otorgamiento se concreta sobre la base de un estudio socioeconómico de cada caso. En 1999 se entregaron 7.931 becas por un monto de \$2.084.365. De ellas, casi un 50% se financió con presupuesto propio de la USACH y el resto a través de fundaciones y otras entidades.

Cualquier lugar es adecuado para resolver dudas y ayudarse.



CALIDAD DE VIDA

Como parte de la preocupación por el desarrollo integral de los estudiantes están los servicios de salud médica y dental, que se les entregan, incluidas sus cargas familiares. Esta atención se otorga en forma gratuita a los alumnos y comprende prestaciones de tipo curativo y preventivo en medicina general y en especialidades.

También, se presta apoyo de orientación, encauzando sus inquietudes desde las intelectuales hasta las de servicio comunitario. Este objetivo lo cumple el Departamento de Apoyo al Desarrollo Estudiantil. Para concretarlo, publica guías, orienta profesionalmente y organiza actividades. Los requerimientos de los jóvenes incluyen desde la elaboración de proyectos de salas de reuniones, de espacios recreativos, hasta programas de acción social comunitaria, entre muchos otros.

Esta unidad desarrolla un programa especial que favorece la formación integral de alumnos con discapacidad, con recursos obtenidos a través de un proyecto FONADIS. Dentro de los muchos beneficios de que gozan los estudiantes, están los hogares universitarios, administrados por el Departamento de Bienestar Estudiantil.



El Centro de Salud atiende preferentemente a los alumnos, incluidas sus cargas familiares, y a toda la comunidad universitaria, entregándoles un servicio médico y dental.



Construcción del edificio del Centro para Innovación en Tecnología Educativa.

Facilitadora de la Ejecución de los Planes Corporativos

La Vicerrectoría de Administración y Finanzas es una unidad de apoyo logístico para la gestión de la Universidad y se constituye, en la práctica, en uno de los elementos integradores y facilitadores de la ejecución de los planes corporativos de docencia, extensión, investigación y de la relación universidad-estudiantes y universidad-empresa.

Esta Vicerrectoría, para cumplir con sus objetivos, ha impulsado una dinámica en su gestión que tiende a la solución de la problemática propia de la Universidad, administrando los recursos y elementos requeridos por la gestión, normando y estableciendo procedimientos y realizando los controles requeridos para el uso eficiente de éstos, fomentando así la eficiencia operacional y resguardando el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Para optimizar la administración de los recursos financieros, la Vicerrectoría aplica una política conducente a estructurar adecuadamente los compromisos establecidos, congruentes con los requerimientos de financiamiento de la actividad académica, los montos de fondos estratégicos para inversión y para alcanzar el máximo de crecimiento sostenible.

En sus unidades aplica un plan de readequación de los sistemas de información y control para apoyar los procesos decisionales, en la administración de los recursos económicos y financieros, en el corporativo y en los segmentos de interés, en el control de la gestión.



Edificio en construcción del Programa de Bachillerato en Ciencias y Humanidades. Contará con laboratorio de computación, biblioteca, salas de clases, casino, sala de reuniones, sala para el centro de alumnos y otras dependencias administrativas.



Cultura, Extensión y Comunicaciones

La cultura y las artes son un pilar fundamental en la tarea universitaria en todas sus épocas, porque, además de preservar y modificar el conocimiento, las técnicas, las artes y las ciencias, tienen como misión desarrollar a las personas y generar nuevas ideas, nuevas interpretaciones de la realidad. La cultura, en su sentido amplio, con su creatividad y valores, es el nexo que integra todos los procesos del saber, todas las instancias de la producción intelectual y material universitarias.

En este sentido, la extensión cultural es más que la coordinación material de una serie de actividades realizadas por un Departamento. Incluye, no sólo la disseminación de asuntos culturales, sino también los procesos de información y comunicación, así como la extensión educativa y las articulaciones sociales que establece la institución universitaria con su comunidad y el mundo.

En los años cincuenta, la extensión cultural se desenvuelve a partir de actividades e instituciones ligadas al crecimiento de la Universidad Técnica del Estado. Durante esa década, se creó el Instituto de Investigaciones Tecnológicas en Antofagasta; la Comisión de Educación y Perfeccionamiento Técnico de los Obreros Industriales; la integración de la Universidad a la Comisión de Energía Atómica; la creación del Coro de la Universidad a cargo del maestro Mario Baeza Gajardo, y la instalación de una radioemisora, que más tarde se transforma en la Radio Universidad Técnica del Estado, actualmente radio USACH.

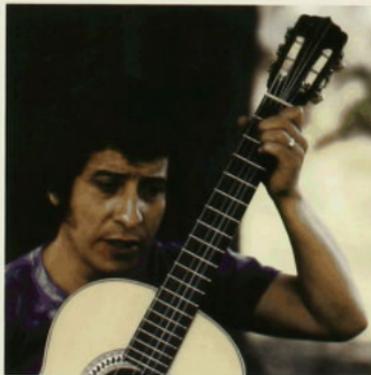
En la década del sesenta, se creó el Teatro Teknos a través de la iniciativa de un grupo de estudiantes, generándose rápidamente un cuerpo teatral de gran experiencia con una variada difusión internacional. Paralelamente, se desarrolló el grupo de música culta, Camerata. En 1964, nació el Ballet Folclórico UTE bajo el auspicio del Instituto Pedagógico Técnico. Además del Coro de la Universidad, se había creado el Coro de la Federación de Estudiantes y el Coro de Química Industrial en 1970, que realizaba giras por todo el país.

Orquesta Clásica y Coro de la Universidad de Santiago de Chile en concierto ofrecido en el Aula Magna con motivo del 150º aniversario de la Universidad.

Grupo Alhué, nacido en 1970, ha realizado una importante labor cultural en su trayectoria artística. Dirigido por el académico Horacio Correa, fue distinguido con la Medalla "150 años Universidad de Santiago".



La Universidad Técnica del Estado realizó una fructífera labor de extensión cultural. El poeta y músico Víctor Jara, reconocido nacional e internacionalmente, dio un gran impulso a las actividades culturales de la UTE (hasta 1973).





Grupo Inti Illimani, nacido en la UTE en 1967. Junto a la Orquesta Clásica y el Coro de la Usach, interpretaron la Cantata por la Paz "La rosa de los vientos", escrita por Horacio Salinas sobre la base de un poema de Patricio Manns y con arreglos de José Miguel Tobar. Estrenaron la obra en la inauguración del Jamboree Mundial, realizado en Chile en diciembre de 1998 y la interpretaron, nuevamente, en el aniversario 150 de la Corporación, en julio de 1999.

En 1971, se inició en la Universidad un vasto plan de Extensión y Comunicaciones para estimular el desarrollo artístico cultural, especialmente en regiones y en las zonas donde existían sedes. En 1972, la Radio UTE amplió su espectro de longitud para operar en seis sedes provinciales además de Santiago.

Hacia fines de la década del setenta, apareció la revista Contribuciones, que difunde la labor científica y tecnológica de la Universidad. El Departamento de Cine y Televisión lleva a cabo una intensa labor de difusión tanto en la Universidad como en el medio externo a través de festivales, foros y conferencias. En 1976, nació una publicación llamada UTE al Día que más tarde se constituye en USACH al Día, con un resumen diario de las actividades de la Universidad. Simultáneamente, se implementan los talleres de trabajo artístico que canalizan las actividades culturales, a través de la música; danza; teatro, artes plásticas, literatura y cine.



Coro de la UTE, dirigido por el maestro Mario Boeza, creado en noviembre de 1956. Se constituyó en embajador cultural de la Universidad; la actividad coral ha continuado en las agrupaciones que se han formado posteriormente.

Puesta en escena de la primera ópera barroca latinoamericana "La púrpura de la rosa", con motivo de la celebración del sesquicentenario de la Universidad. La obra, escrita por Pedro Calderón de la Barca, con música de Tomás de Torrejón y Velasco, fue estrenada en Lima en 1701.



En 1982, se implementó el Departamento de Actividades Culturales, para mantener una constante actividad artístico-cultural en la Universidad. En 1981, había empezado a funcionar una Orquesta, que se inició con 18 músicos y luego aumentó a 31. Posteriormente, se creó un Quinteto de Vientos y un Cuarteto de Cuerdas, y se incorporó a la Universidad el conjunto de música antigua "Syntagma Musicum". El Ballet Folclórico BAFUSACH crece y se convierte en un embajador artístico cultural de la USACH en el país. Lo mismo ocurre con el Coro, compuesto por los mejores voces de los talleres corales. La Orquesta y Coro producen, entre otras obras, la ópera rock "Jesucristo Superestrella", con la actuación de académicos, funcionarios y estudiantes de la Universidad.

En 1983, se creó una Casa de la Cultura, para generar espacios para el desarrollo cultural y en 1986 se inaugura el Planetario, proyecto que busca perfilar la Universidad hacia el futuro.

Entre las actividades recientes, cabe destacar la producción e interpretación de la Cantata "La Rosa de los Vientos", realizada por la Orquesta Clásica y el Coro de la Usach en conjunto con el grupo Inti Illimani. Esta obra, de Patricio Manns, fue estrenada en diciembre de 1998, con motivo de la realización del Jamboree Mundial en Chile. Además, en 1999, como parte del programa de celebraciones del sesquicentenario de la Universidad, el grupo de música antigua "Syntagma Musicum", junto a un grupo de investigadores y actores, pusieron en escena la primera ópera barroca latinoamericana, "La púrpura de la rosa", con texto de Pedro Calderón de la Barca y música de Tomás Torrejón y Velasco, estrenada en Lima en 1701.



En la actualidad, la Universidad de Santiago de Chile desarrolla una amplia labor de extensión cultural y académica, a través de las diferentes unidades, bajo la acción coordinadora del Departamento de Extensión de la Vicerrectoría de Docencia y Extensión y del Departamento de Actividades Culturales de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. El propósito es fomentar la educación y la producción artística en la Corporación y en el entorno comunitario, labor que realiza con sus conjuntos profesionales: Syntagma Musicum, Orquesta Clásica, Grupo Madrigalista, y los conjuntos vocacionales integrados por alumnos y ex alumnos: Ballet Folclórico, Coro de Estudiantes, Coro Usach, Estudiantina Mayor, y el Coro de Adultos.



La Universidad ha apoyado permanentemente las actividades que tienden a realzar nuestros valores nacionales, entre ellos el amor por la música y bailes folclóricos. Ayer, se destacó el Ballet Folclórico de la Universidad Técnica del Estado -BAFUTE- y hoy, el BAFUSACH.

Coro de Cámara USACH, dirigido por el maestro Guillermo Cárdenas.





Como parte del trabajo de extensión cultural, está el que desarrolla la Editorial de la Universidad de Santiago. Desde su creación, en 1993, ha publicado más de 40 obras especializadas, de divulgación cultural y textos de estudios. Esta editorial surgió como una necesidad de dar a conocer masivamente la obra académica y de creación en el ámbito universitario. Cuenta con un director y un Consejo Editorial Transdisciplinario, que solicita evaluaciones de los libros a expertos nacionales. Así mismo, existen otras publicaciones en la Universidad, tales como: "Usach al Día", "Comunicación USACH", "Serie Documentos", "Revista de Administración y Economía", "Biocrónicas", "Revista de Humanidades", "Cuadernos de Humanidades", "Comunicación en Desarrollo de Creatividad", "Contribuciones Científicas y Tecnológicas", "Cuadernos del Bachillerato", etc.

Conjunto de música antigua Syntagma Musicum. Estudioso grupo nacido en 1978 e incorporado a la Universidad, en 1980. Ha realizado giras nacionales e internacionales, llevando el nombre de la Universidad a los distintos lugares donde se ha presentado, obteniendo elogiosos comentarios de la crítica y del público.

La extensión académica se desarrolla, además, a través de una serie de programas cuyo objetivo es promover el acercamiento entre la comunidad universitaria y la sociedad. Entre estos, se ofrecen cursos de perfeccionamiento profesional, cursos de capacitación, escuelas de temporada, seminarios nacionales e internacionales, jornadas de estudios, simposios, conferencias y programas radiales comunitarios.

Entre las actividades de la Federación de Estudiantes, es destacable la realización del concurso literario "Rolando Cárdenas", que ha venido desarrollándose durante los últimos tres años con grandes expectativas y participación estudiantil. Actualmente, la Editorial de la Universidad edita la obra de los escritores ganadores de estos concursos anuales.

Muchas otras actividades y requerimientos culturales han surgido en la Universidad de Santiago al calor de los cambios experimentados en la sociedad chilena en los últimos 10 años. En el proceso de constituirse en una Universidad que responda a los nuevos desafíos que exigen las transformaciones de modernización y el futuro de la Nación, nuestra institución está más consciente que nunca de la necesidad de consolidar y de incrementar su patrimonio cultural. Tras el logro de este objetivo está su tarea de rescatar sus tradiciones y su pasado, al mismo tiempo que, a partir de sus propias referencias culturales, debe seguir insertándose en la vida nacional con creatividad, vocación de cambio y coherencia con un proyecto humanista que es también parte de su mejor visión del futuro.



Niño sentado en un barril. Escultura modelada en bronce, del siglo XIX, que adorna uno de los patios centrales de la Escuela de Artes y Oficios.



Una amplia gama de talleres y cursos ofrece la Universidad en las áreas de cine, danza, literatura, música, plástica, cerámica y teatro y estudios humanistas.

Dirección de Comunicaciones

Profesionales de las comunicaciones, técnicos y personal administrativo, forman el equipo de trabajo de la Dirección de Comunicaciones.



La Dirección de Comunicaciones es una unidad operativa que desarrolla actividades de comunicación medial y micromedial destinadas a los públicos internos y externos, que genera y disemina información oportuna con la finalidad de disminuir los niveles de incertidumbre y posibilitar un mejor conocimiento de la organización y las personas, además de coadyuvar en la obtención de las metas institucionales, fortaleciendo su imagen corporativa.

Tiene la misión de informar interna y externamente de las políticas, proyectos y actividades que realizan las unidades académicas en materias de docencia, investigación, extensión y asistencia técnica; además de establecer vínculos entre la Universidad y la comunidad a través de los medios de comunicación social.

Para cumplir los objetivos que se desprenden de su misión, esta unidad edita diariamente y desde el año 1976, "Usach al Día"; publica, asimismo, una serie de suplementos y documentos especiales, la revista "Comunicación USACH", edita una página Web, donde se unen historia y noticias del acontecer universitario; y hace despachos de prensa. Este amplio abanico informativo se enriquece con el programa "Enlace USACH", que se difunde de lunes a viernes, entre las 7.30 y 8.00 horas, por la radioemisora de la Universidad.

En el ámbito de las relaciones públicas, esta unidad es la encargada de la organización y supervisión de las más importantes ceremonias institucionales y de asesorar en esta área de las comunicaciones a las unidades que lo requieren.

Un instrumento de apoyo fundamental a las tareas comunicacionales es la imprenta con que cuenta esta Dirección. Satisface los requerimientos propios y de las autoridades, al mismo tiempo que presta servicios a las diferentes unidades que lo solicitan, para difundir o apoyar sus actividades.

Radioemisoras

Las radioemisoras de la Universidad de Santiago - en sus frecuencias CB 124 A.M. y 94.5 F.M. - cumplen el papel de la radio pública, es decir, órgano de información y difusión cultural, guiadas por los valores permanentes de la Universidad. Tienen como misión fundamental: servir de medio de extensión universitaria, apoyar las expresiones artísticas y folclóricas nacionales y ofrecer programas musicales y comentarios de alto nivel cultural. Con 41 años de vigencia, las más antiguas de su tipo en el país, las radioemisoras de la Usach difunden su programación durante 17 horas diarias. Asociadas a la Dirección de Comunicaciones, proyectan el espíritu universitario y el quehacer de la Universidad.



La Radioemisoras USACH cumplen una misión relevante en las tareas de extensión y comunicaciones de la Universidad. Su selecta programación es reconocida por jóvenes y adultos.



Sede del Consejo de Desarrollo Social Empresarial (CDSE) y de la Sociedad de Desarrollo Tecnológico (SDT). A través de estas entidades, la USACH da respuesta a los requerimientos de vinculación entre la Universidad y la Empresa.

Universidad-Empresa: Vinculación para el Desarrollo

La relación Universidad-Empresa ha constituido para la USACH un objetivo esencial de su quehacer, decisión que ha significado adaptar y crear nuevas instancias y estrategias, que se orientan a fortalecer la correlación entre ambos sectores. Para tal efecto, la Universidad cuenta con la Fundación Universidad Empresa (FUDE), el Consejo de Desarrollo Social Empresarial (CDSE) y la empresa Sociedad de Desarrollo Tecnológico (SDT), que actuando en forma coordinada permiten la interacción con el medio productivo.

La Fundación Universidad Empresa, creada en 1994, trabaja coordinadamente con el CDSE. Su misión es cooperar con el quehacer universitario mediante acciones de coordinación, promoción y apoyo de las actividades que realice de acuerdo a los fines que le son propios, como también, concurre en el cumplimiento de los programas y políticas que fijen las autoridades de la Corporación respecto de la capacitación, asistencia gerencial, tecnológica y prestación de servicios.

El Consejo de Desarrollo Social Empresarial, creado en 1991, cumple la misión de estrechar los vínculos entre la demanda empresarial y la oferta universitaria. Establece contactos efectivos a través de sus 32 consejeros representantes del mundo empresarial y laboral, quienes aportan propuestas de trabajo conjunto de acuerdo a las solicitudes de los diferentes estamentos de la USACH y los requerimientos de los propios empresarios. La dinámica de dichas relaciones exigió que el Consejo se adecuara jurídica y legalmente por medio de la constitución de la Fundación Universidad-Empresa, en 1994.

En 1992 nace la Sociedad de Desarrollo Tecnológico, entidad multidisciplinaria, con una marcada orientación al mercado nacional e internacional, que asume la tarea de crear y desarrollar lazos permanentes de transferencia tecnológica desde la Universidad hacia el sector productivo, desde una perspectiva de negocios, que se focaliza en aspectos como: estrategias de desarrollo institucional, procesos de negocios y recursos humanos,

constituyéndose en una respuesta eficiente a la búsqueda de competitividad de las instituciones.

En esta vinculación Universidad-Empresa, la USACH ofrece asistencia técnica en una amplia variedad de áreas, para lo cual cuenta con los profesionales especializados y el apoyo científico y tecnológico de todas sus unidades académicas.

Director Ejecutivo de la SDT, Alejandro Gutiérrez Silva, y Presidente del CDSE, Gustavo Ramadori Vargas.



Relaciones Interuniversitarias e Internacionales



El Director de Relaciones Interuniversitarias e Internacionales académico Jaime Pizarro Konczak, junto (a su izquierda) a los directivos universitarios Justo Tezanos y César Mercado, en la realización del curso "Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario - IGLU 2000", en Cochabamba-Bolivia. Curso dictado por la Organización Universitaria Interamericana Región Andina, coordinado por la USACH.

Los alumnos de la Universidad pueden estudiar distintos idiomas, entre ellos inglés, francés, alemán, portugués, ruso, japonés; algunos forman parte de la malla curricular y otros son optativos.



La Dirección de Relaciones Interuniversitarias e Internacionales es la unidad encargada de relacionar a la Universidad con las instituciones universitarias nacionales y extranjeras. Entre sus áreas, están: detectar oportunidades de cooperación que se puedan ofrecer a la comunidad universitaria; difundir las oportunidades y ofertas de prosecución de estudios en universidades extranjeras; promover la colocación de la oferta universitaria en universidades del continente, la firma de convenios orientados al desarrollo de programas de postgrado en colaboración con otras universidades, el intercambio estudiantil y académico en programas iberoamericanos.

El actual proceso de internacionalización trata de asegurar que los estudiantes de pregrado también tengan la oportunidad de realizar cortas pasantías en el extranjero. La acción internacional de la Universidad ha estado orientada a lograr ese objetivo. Recientemente, se ha firmado un convenio entre diferentes universidades de Iberoamérica que hace posible esta iniciativa. La presencia internacional de la Universidad también se expresa en la pertenencia a la Organización Universitaria Interamericana, donde el Rector, Sr. Ubaldo Zúñiga, es uno de sus vicepresidentes. Recientemente, la Universidad ha sido aceptada como miembro de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo, como resultado de la activa participación de nuestra institución en los ámbitos latinoamericano y del Mercosur.

El espacio de acción de esta unidad también se expresa en vinculaciones con universidades europeas, destacándose el convenio marco con el Consejo de Rectores de Francia, que permite realizar experiencias como doctorados cotutelados con universidades francesas. También, se tienen importantes vínculos con universidades norteamericanas, canadienses y existen crecientes relaciones con universidades del área Asia-Pacífico.

Hoy, es difícil concebir un desarrollo acelerado universitario sin contar con acuerdos y acciones que tiendan a la colaboración entre las instituciones. Por su parte, la necesidad de dar respuesta al desafío de la

Substitución de la Profesora Adjunta de Inglés

internacionalización que demanda el quehacer universitario actual requieren de la estructuración de una colaboración que tienda a potenciar las capacidades que cada institución tiene. Nuestra Universidad orienta su accionar en ese sentido.

El convenio suscrito por la USACH con universidades de distintos países del mundo permiten encontrar a muchos alumnos extranjeros en el campus, quienes cumplen estancias de estudio gracias a ellos.

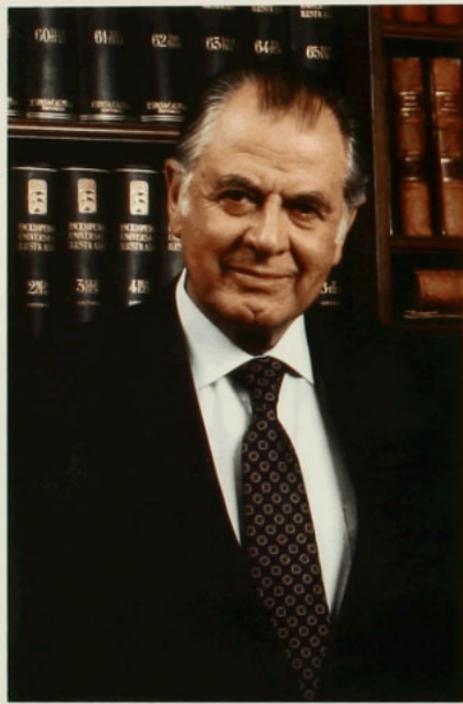


Los convenios suscritos por la USACH con universidades de distintos países del mundo permiten encontrar a muchos alumnos extranjeros en el campus, quienes cumplen estancias de estudio gracias a ellos.

Las Universitarias e Internacionales

1990-1995

1995-2000



Saludos de don Patricio Aylwin Azócar

Señor
Libaldo Zúñiga Quintanilla
Rector
Universidad de Santiago de Chile

Al conmemorar la Universidad de Santiago de Chile su 150º aniversario desde la fundación de la Escuela de Artes y Oficios que le dio origen, luego transformada en Universidad Técnica del Estado y finalmente en Universidad de Santiago de Chile, me es muy grato hacerle llegar mis cordiales felicitaciones y mis votos por su creciente éxito.

La formación universitaria que, en los campos de su especialidad, procura la Universidad de Santiago, tiende a satisfacer no sólo la necesidad y justo anhelo de capacitación de las nuevas generaciones, sino también una necesidad vital de nuestra patria, como de toda las sociedades modernas, de contar con equipos humanos suficientemente capacitados para enfrentar exitosamente con métodos modernos y eficaces los problemas y desafíos del desarrollo.

Junto con hacerle llegar estas congratulaciones muy cordiales, expreso a la Universidad de Santiago de Chile mis mejores votos por su creciente desarrollo y superación.

Con cordial aprecio lo saluda atentamente,

Patricio Aylwin Azócar
Ex Presidente de la República de Chile
Doctor Honoris Causa Universidad de Santiago de Chile



Universidad de Chile

Deseo expresar mi más caluroso saludo a la Universidad de Santiago de Chile en la celebración de los 150 años de su Fundación. La Escuela de Artes y Oficios fue parte de un gran proyecto del Estado que, en la década de 1840, propendió a cimentar en la educacional la construcción de la República. Junto con la Universidad de Chile y la Escuela Normal de Preceptores, la EAO fue un ingrediente indispensable del proyecto que daría por largas décadas vida al despegue intelectual y económico de la Nación. La USACH ha continuado esa significativa tradición, que en su tiempo fue brillantemente conducida por la Universidad Técnica del Estado.

Mis estudios en la UTE fueron el aspecto más significativo de mi vida profesional. En la Universidad aprendí a ser un maestro, pero por sobre todo aprendí a ser una persona íntegra y humana, un servidor de la sociedad. La vocación pública se derivó del ejemplo de mis profesores y de tantos otros que hicieron de la Universidad, en ese entonces como hoy en día, el objetivo central de su desarrollo.



Luis A. Riveros Cornejo
Rector

Universidad de Concepción

En mi calidad de ex alumno de la Universidad Técnica del Estado, hoy Universidad de Santiago de Chile, deseo expresar un emocionado saludo de reconocimiento y admiración a esta noble Institución de Educación Superior, que nace como Escuela de Artes y Oficios, hace ya 150 años, y que hoy gracias al trabajo y esfuerzo de muchos hombres y mujeres, académicos, funcionarios y estudiantes, se sitúa dentro de las Universidades más importantes y prestigiadas no sólo en el ámbito nacional sino también internacional.

La Nación le debe a la Universidad de Santiago de Chile parte importante de su progreso, ya que de ella no sólo han provenido generaciones de profesionales y científicos de excelencia, sino además ha contribuido en forma efectiva al desarrollo del país con sus programas de postgrado, investigación, extensión y difusión cultural.

Expreso, también, en mi calidad de Rector de la Universidad de Concepción, con ocasión de su 150º aniversario, mis mejores deseos a la Universidad de Santiago de Chile, a sus autoridades, académicos, funcionarios y alumnos, para que continúen por la senda del estudio y perfeccionamiento en beneficio de nuestra patria.

Haber estudiado en la Universidad Técnica del Estado, de la que egresara como ingeniero mecánico el año 1967, ha tenido a lo menos para mí dos significados: obtener una formación profesional de alta calidad, rigurosidad y excelencia, la que me ha permitido en el tiempo aplicar toda mi capacidad intelectual para lograr el desarrollo personal y profesional que me ha deparado grandes satisfacciones. En esta formación contribuyeron grandes maestros, a los que en esta ocasión deseo personificar en las figuras de los Profesores don Rubén Toro y don Hugo Levy, de quienes aún mantengo un vivo recuerdo.

Sergio Lavanchy Merino
Rector

Significó también vivir una etapa de mi vida que marcó y consolidó en forma definitiva y para siempre mi compromiso con los apreciados valores de la amistad, lealtad, honestidad, solidaridad y justicia.



Universidad de Atacama

El ser un ex alumno de la Universidad Técnica del Estado, hoy Universidad de Santiago me llena de orgullo. Cuando recién me gradué en el año 1972, al igual que muchos estudiantes, no pude percibir la real importancia que tendría en mí, la educación superior recibida. Con los años yo he llegado a entender el real significado del regalo de conocimiento recibido por mí, de mi alma mater, el cual es el único capital intelectual permanente que poseo y que, por ende, no tiene precio. Como Ingeniero, no sólo la educación recibida me dotó de las habilidades técnicas para resolver problemas, sino que también me dio las herramientas necesarias para sobrevivir en un mundo siempre cambiante y globalizado. Esto me ha dado suficiente autonomía y flexibilidad para enfrentarme con los cambios ocurridos, no sólo en mi área científico-técnica (Metalurgia y Ciencia de Materiales), sino que también en la dimensión humana de aceptar lo nuevo y diferente con alegría y esperanza.

Actualmente estoy trabajando en la Universidad de Atacama, cuyas raíces están en la primera Escuela de Minas de Chile, lo que para mí significa una nueva dimensión de la Universidad de Santiago, ya que mi Universidad no sólo es la que abrió las puertas al mundo y amplió mi horizonte cultural, sino que dio origen a esta nueva Universidad Regional que tanto quiero.

En este aniversario especial, saludo a la USACH como a la madre que nos entregó y seguirá entregando sabiduría y conocimiento, para ser utilizado en mejorar la calidad de vida de nuestra gente.



Mario Meza Maldonado
Rector

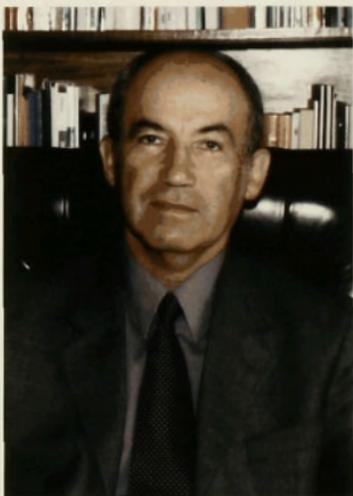
Universidad de Antofagasta

Como egresado de la Universidad Técnica del Estado, antecesora legal de la Universidad de Santiago, represento para mí una especial oportunidad saludar a esta institución, en el momento que cumple 150 años de vida y permanente servicio a la sociedad chilena.

Creo que la trayectoria de esta Universidad ha sido extraordinariamente fecunda, lo que puede constatare desde sus orígenes como Escuela de Artes y Oficios, precursora de la formación de técnicos para el país; o a mediados del siglo pasado luego de la incorporación de ocho sedes a lo largo de Chile, como Universidad Técnica del Estado, dando una impronta distintiva a la formación de profesionales; o en la actualidad, al apreciar su tamaño institucional y la diversidad de su oferta académica, alcanzadas como Universidad de Santiago de Chile.

Los años de existencia transcurridos y los cambios experimentados con el tiempo por la institución deben ser elementos propicios para consolidarla como una importante universidad dentro del concierto nacional.

Mi vida, desde muy niño estuvo ligada a esta institución, por lo tanto puedo decir que me formé como hombre a su alero. Tengo gratos recuerdos de momentos vividos en ella, que van desde mis primeros estudios en la Escuela de Minas de Antofagasta, pasando luego por los años transcurridos en la Sede de la Universidad Técnica del Estado y para concluir finalmente durante los años finales de mi formación como Ingeniero Civil, en la Escuela de Ingenieros Industriales, en Santiago. Por lo tanto, siento un gran respeto y reconocimiento por la institución y todos aquellos que sirviendo a su misión me han permitido, como a tantos, alcanzar la meta de acceder a una profesión y con ella facilitar mi humana realización.



Jaime Goday Jorquera
Rector



Unidades Académicas





Facultad de Ingeniería

Decano de la Facultad de Ingeniería, Jorge Gavilán León, con directivos de esa unidad académica: Ramón Hernández Páez, Héctor Kaschel Cárcamo, Oscar Páez Rivera, Bellar Portal Valenzuela, Pedro Carral Echeverría, Fernando Conteras Boto, Luis Herrera Valenzuela, Enrico Thoma Bollito, Alejandro Reyes Salinas, Alejandro Arieta Sanhueza, Omar Gallardo Gallardo, Francisco Cubillas Montecinos, Heriberto Carrasco Meneses, Arnaldo Arias Montenegro y Oscar Bustos Castilla.

La Facultad de Ingeniería es la unidad académica más antigua, la de mayor envergadura de la Universidad y la más antigua del país: cumplió 84 años de vida en mayo y tiene una población estudiantil del orden de 9.000 alumnos de pregrado en sus nueve Departamentos Académicos: Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Geográfica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Metalúrgica, Ingeniería en Minas, Ingeniería en Obras Civiles e Ingeniería Química.

La Facultad está organizada sobre la base de una administración central que incluye un Decanato, una Secretaría de Facultad, y los Vicedecanatos de Docencia e Investigación y Desarrollo.

Su rol involucra educación superior en Ingeniería y ciencias afines, a nivel de carreras profesionales y de postgrado, investigación científica y tecnológica que genera conocimiento y enriquece la docencia, extensión, perfeccionamiento, capacitación y asistencia técnica, que contribuyen al desarrollo socioeconómico del país. Misión que se traduce en revisar permanentemente las estructuras curriculares de las carreras profesionales; velar por sus adecuados contenidos programáticos; mantener una infraestructura docente, material y humana, acorde con los estándares y los medios que imponen los crecientes avances científicos y tecnológicos; mantener un contacto permanente con los sectores laborales y académicos, tanto nacionales como extranjeros, para efectuar la actualización que imponen la modernización y la globalización de los campos laborales y docentes y la formación de profesionales según los requerimientos específicos del medio; otorgar flexibilidad e incentivos para desarrollar investigación y para interactuar con el sector productivo y de servicios.

Cada uno de sus departamentos está dotado de la infraestructura adecuada para realizar la labor de investigación y asistencia técnica, como también para dictar sus programas de postgrados.

Cuenta, además, con el Programa en Gestión y Ordenamiento Ambiental, que entrega capacitación, y dicta un postítulo multidisciplinario sobre el tema, y con el Centro de Adiestramiento Industrial, que capacita a profesionales y mandos medios del sector industrial.



Departamento de Ingeniería Geográfica

Académico trabaja con alumnos en el Heliógrafo Stock Campbell, para calcular la cantidad de insolación diaria. El instrumento forma parte de la Estación Meteorológica del Departamento de Ingeniería Geográfica.



Departamento de Ingeniería Informática

El Departamento de Ingeniería Informática cuenta con cinco laboratorios de computación de apoyo a la docencia, que están destinados a todos los alumnos de las carreras que allí se imparten, y cuatro de investigación, orientados a los alumnos de los niveles superiores.



Departamento de Ingeniería Industrial



Laboratorio de manufacturas integradas por computador, CIM. Laboratorio de apoyo a la docencia para los cursos de Manufacturas y Teoría de Control. Además, permite realizar investigación en robótica (administración de materiales y de planificación).

Departamento de Ingeniería Mecánica



Laboratorio de Automatización Industrial, comprende las áreas de Neumática, Hidráulica y Robótica, todas utilizadas para la docencia. La última, corresponde al sistema automatizado más complejo, donde trabajan los alumnos de los últimos niveles de Ingeniería Civil.

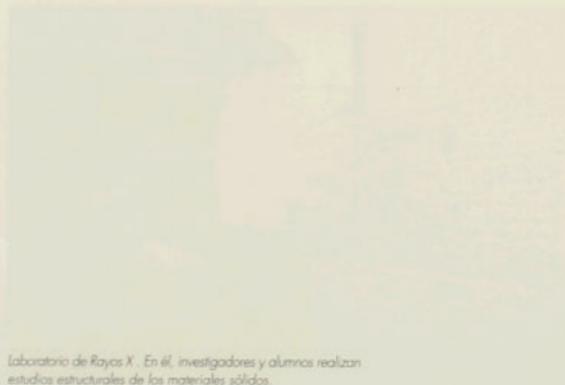
Departamento de Ingeniería en Minas



Frontis del Departamento de Ingeniería en Minas.



Departamento de Ingeniería Metalúrgica



Laboratorio de Rayos X. En él, investigadores y alumnos realizan estudios estructurales de los materiales sólidos.



Departamento de Ingeniería en Electricidad



Banco de Pruebas. Corresponde a uno de los equipos del laboratorio de Potencia. En él, los alumnos de pregrado de Ingeniería Eléctrica y otras especialidades, realizan experiencias docentes en redes y en máquinas eléctricas. También, este laboratorio presta servicio a investigadores y da asistencia técnica a la industria.

Departamento de Ingeniería en Obras Civiles



Laboratorio de Estructuras. Área Madera. Indica la resistencia de las vigas y su nivel de deformación.

Laboratorio de Operaciones Unitarias, compuesto por unidades piloto de procesos tradicionales de la ingeniería química.





Escultura de hierro, modelo francés traído a fines del siglo XIX.
Adorna uno de los patios de la Escuela de Artes y Oficios.



Facultad de Humanidades

Decano de la Facultad de Humanidades, Raúl Labbé Osses y directivos de la Facultad: académicos Sergio González Rodríguez, José Ramón Molina Fierzalda, Emilio Moyano Díaz, Andrés Moreno Villafañe, Víctor Martínez Álvarez, Orlando Salamanca Osorio, Luis Ortega Martínez, Ángel Araya Peña, Nain Nómez Díaz y Julio Pinto Vallejos.



Frontis del edificio de la Facultad de Humanidades.

Laboratorio de multimedia aplicada a la enseñanza de los idiomas.

La Facultad de Humanidades centra su misión en cuatro principios: integración de la ciencia, la técnica y las humanidades para el servicio de la formación integral del hombre; creación y mantención de programas de pregrado y postgrado, y de cursos conducentes a títulos profesionales en el ámbito de las humanidades; atención a la síntesis y la integración entre el humanismo y la ciencia, para colocar a ésta al servicio de la humanidad; promoción de la investigación, creación, preservación y transmisión del saber universal y el cultivo de las artes y de las letras. Esta misión la realiza a través de los Departamentos de Lingüística y Literatura, Historia, Filosofía, Educación y la Escuela de Psicología.

Ha puesto especial énfasis en el fomento y desarrollo de la investigación, cuyas líneas trascienden las áreas afines a sus unidades, interesándose en una perspectiva multidisciplinaria, motivada por el interés de la búsqueda de la integración no sólo del conocimiento, sino con la intención de proyectar su hallazgo en un hombre capaz de asumir las circunstancias de su tiempo, desde una perspectiva humanista, que ponga los avances científico-tecnológicos al servicio del hombre.

Dentro de este contexto, se impulsan y generan proyectos conjuntos con otras entidades nacionales e internacionales, para enfocar las cuestiones que interesan desde micro y macro perspectivas y por medio de esquemas comparativos. En línea con su política de investigación, sus académicos desarrollan proyectos y mantienen intercambio con universidades nacionales, europeas y norteamericanas.



Decano de la Facultad de Ciencia, Rafael Labarca Briones, con directivos de esa unidad. Sentados: Decano y académicos María Rodríguez Moya, Ricardo Santander Baeza. De pie: Norman Cruz Marín, Bernardo Carrasco Puente y Pedro Marín Álvarez.

Facultad de Ciencia

La Facultad de Ciencia tiene como misión impartir docencia de pre y postgrado y realizar investigación, extensión y perfeccionamiento en los ámbitos de las Ciencias Físicas, de las Ciencias Matemáticas, de la Educación Matemática, de la Estadística y de las Ciencias de la Computación. Cumple esta misión a través de sus departamentos de Física y de Matemática y Ciencias de la Computación, cuyos académicos imparten docencia en sus carreras propias y dan servicio a todas las facultades y programas de la Universidad.

La Facultad mantiene vinculaciones con el medio externo a través de asistencia técnica en actividades propias de su quehacer y conocimiento. Así mismo, realizan investigación tecnológica vinculada al sector productivo y estudios destinados al desarrollo y adaptación o transferencia de tecnologías; se desarrollan prestaciones de servicio en estadística y computación y se participa en distintos programas de mejoría de la calidad de la enseñanza y desarrollo de talentos con organizaciones gubernamentales y privadas.

Esta unidad académica imparte los siguientes programas de postgrados: Doctorado en Ciencias con mención en Física y de Magister en Ciencia en la especialidad de Física, Magister en Ciencia en la especialidad de Matemática y Magister en Educación Matemática, cuya actividad se sostiene en la investigación de sus académicos.

Laboratorio de Colisiones Atómicas. En él se realizan estudios experimentales de interacción de partículas de baja energía con sólidos.





Facultad de Administración y Economía

Decano de la Facultad de Administración y Economía, Carlos Araya Villalobos, con directivos de esa unidad académicos Jorge Pérez Barbeito, Arturo Ceada Morales, Erico Carrasco Goete, Decano, Silvia Ferrada Vergara, Narciso Contreras Lisboa y Mario Gaymer Cortés.

Con 27 años de vida, la Facultad de Administración y Economía tiene como misión la enseñanza superior e investigación en las ciencias empresariales y económicas y la formación integral de los alumnos, los que deben ser capaces de comprender, prever y evaluar los cambios de escenarios, así como también crear y dirigir empresas, adecuando sus funciones y recursos a las oportunidades del medio social, económico y tecnológico. Desarrolla su actividad en el marco de los valores de calidad en el trabajo académico, respeto a las personas y a sus ideas, compromiso con la institución y participación de sus miembros.

El foco de interés del trabajo académico de la Facultad, a través de sus Departamentos de Economía, de Contabilidad y Auditoría, de Administración y de su Escuela de Administración Pública, se centra principalmente en las áreas de Gestión de Empresas, Gestión Pública, Gestión en Recursos Humanos, Economía de Empresas, Contabilidad y Auditoría y Gestión de la Pequeña y Mediana Empresa.



Biblioteca especializada.



Edificio de la Facultad.



Facultad de Química y Biología

Decano de la Facultad de Química y Biología, Sergio Moya Durán, con directivos de esa unidad, Académicos Franco Rabagliati Canessa, Eugenio Spencer Ossa, Arturo León Espejo, Hugo Cárdenas Sankar, Decano, Mauricio Escudéy Castro, Irma Carkovic Eterovic, Enrique Foerster Mujica y Gerardo Galindo Griffith.

La Facultad de Química y Biología cuenta con 8 laboratorios de docencia y 26 de investigación. En sus 1.750 m² de laboratorios, atiende a 600 alumnos de su propia unidad académica, en Química y Bioquímica y técnicos en Análisis Químico y Físico. Además, presta servicios de docencia en laboratorio a tres mil estudiantes de Ingeniería y a estudiantes de Ciencias Médicas.



En agosto de 1994, a partir del Departamento de Química de la Facultad de Ciencia se formó la Facultad de Química y Biología, para cumplir la misión de crear, transmitir y aplicar el conocimiento en estas disciplinas, a través de sus actividades de investigación, docencia y extensión, participando además en la discusión de los grandes problemas del país. A pesar de ser una de las Facultades más nuevas, por las investigaciones de sus académicos se ha ganado un importante espacio a nivel nacional e internacional.

La estructura de la Facultad incluye el Decanato, la Secretaría de Facultad, el Vicedecanato de Docencia, el Vicedecanato de Investigación, Desarrollo y Extensión y tres Departamentos Académicos: Biología, Ciencias del Ambiente y Química de los Materiales.

Las áreas más importantes que ha desarrollado en materia de investigación son: Bioquímica, Genética, Fisiología, Microbiología, Virología, Toxicología, Ciencias del Ambiente, Biotecnología, Biología Molecular, Química de Coordinación, Química Bioinorgánica, Catálisis Homogénea, Electroquímica, Síntesis Inorgánica, Química de Suelos, Físicoquímica, Macromoléculas, Catálisis Heterogénea, Productos Naturales, Química Computacional, Robótica y Propiedad Intelectual.



Facultad Tecnológica

Decano de la Facultad Tecnológica, Enrique Falconi Concha, con directivos de esa unidad. Académicos Héctor Barera Zúñiga, Antonio Gutiérrez Osorio, Ricardo Muñoz Cisterna, Fernando Osorio Lira, Decano, Laura Almendares Calderón, Héctor Castillo Osorio, Luis Ovalle Díaz.

La formación de profesionales del ámbito técnico, orientadas a la gestión tecnológica en los sectores industriales manufactureros y de servicios, como los del ámbito estratégico en el sector agroalimentario y de la comunicación publicitaria, es la misión fundamental de la Facultad Tecnológica.

Esta preparación profesional se refuerza con labores de investigación y desarrollo; de extensión y asistencia técnica, mediante proyectos que tienden a la solución de problemas de adecuación en innovación tecnológica.

La Facultad tiene cuatro unidades académicas principales, más el Decanato. Para concretar sus objetivos, cuenta con una planta de académicos que se distribuye en los Departamentos de Tecnologías Generales, de Ciencias y Tecnologías de los Alimentos y Tecnologías Industriales y el Programa de Gestión Agraria.

En su infraestructura, se destacan una planta experimental de procesos, laboratorios de docencia e investigación, logias de computación y una planta física de 3.640 m² la que se constituye en el núcleo central y principal de las actividades de experimentación en las especialidades vigentes.



Patio interior de la Facultad.

Laboratorio de Investigación. Alumnas memoristas realizan trabajos de titulación en estudios de esfuerzo y deformación de los materiales alimentarios. Los equipos fueron adquiridos a través de proyectos Fondecyt y Dicyt.





Facultad de Ciencias Médicas

Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, José Luis Cárdenas Núñez, con directivos de esa unidad. Sentados: académicos Francisco Mardones Restat, Decano y Héctor Melo Araya. De pie: académicos Luis Rojas Pavez, Vilma Salvatierra Flores, Amalia García García, Clara Osorio Riquelme y Rodrigo Miranda Caballero.

Investigadora Silvia Sepúlveda forma parte del grupo de expertos "ChagaSpace" que integran Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, México, Uruguay y EE.UU. incluyendo la NASA. Participó en el primer experimento científico latinoamericano realizado en el transbordador Columbia.



Académicas y alumnos de Medicina y Enfermería, en trabajo docente.

La Facultad de Ciencias Médicas forma a sus profesionales con una concepción integral del ser humano, cuyo sello los identifica por su profundo espíritu de servicio a la comunidad, sentido ético, de solidaridad, de equidad, de humanidad y de respeto al otro. El objetivo de la Facultad es contribuir a resolver los problemas de salud del país imprimiendo en los alumnos de las Escuelas de Medicina, Enfermería y Obstetricia, una visión integral del hombre en su compleja relación con su entorno físico, biológico y social.

Asimismo, la formación de los futuros profesionales de la salud está cimentada en una reflexión ética, antropológica, psicológica y social de la medicina.

Los académicos inculcan en los estudiantes las habilidades clínicas básicas y sus especializaciones, así como los conocimientos necesarios para la prevención, autocuidado, fomento, terapéutica y rehabilitación de la salud humana y de su entorno ambiental.

En una rica relación profesor-alumno, con dedicación y esfuerzo compartidos, hoy se forman los médicos, enfermeros(as) y matrones(as) que contribuirán a llenar un importante vacío de los profesionales de la salud en nuestra sociedad.





Escuela de Psicología

La misión de la Escuela de Psicología es formar licenciados en esta disciplina con una sólida formación científica, y profesionales orientados a la solución de problemas y al desarrollo humano, en las especialidades de Psicología Social, de las Organizaciones, Psicología Clínica y Psicología Educativa, así como posgraduados del más alto nivel en estos ámbitos.

El plan de estudios está estructurado en dos grandes conjuntos. El primero, de cuatro años, con régimen de estudios anual, comprende ciencias del comportamiento y disciplinas básicas de Biología, Estadística, así como de Filosofía. Durante este período de licenciatura, también se entrega una enseñanza integrada de las distintas materias, en una línea de talleres. Los estudiantes que culminan exitosamente este período de formación, pueden proseguir estudios de postgrado, en la misma u otras universidades nacionales o extranjeras, en Psicología u otras ciencias sociales o afines.

Para licenciados en Psicología que continúen estudios en la disciplina hacia el título profesional, se ofrece una formación especializada, mediante un segundo conjunto de cursos, en las menciones indicadas: Psicología Clínica, Educativa, Social y de las Organizaciones.

Actualmente, la Escuela de Psicología presta servicios en los campos clínicos y de consultoría social y de las organizaciones. Su cuerpo de académicos reúne distintivamente a un grupo de doctores, y la mayoría de los profesores son posgraduados. Ellos desarrollan una importante actividad de investigación disciplinar.

La Escuela de Psicología ocupa el tercer piso del edificio de la ex Escuela Venezuela.

El Director Emilio Moyano, junto a académicos, escuchan a dos estudiantes tesisistas.





Escuela de Arquitectura

La carrera de Arquitectura ofrece un plan de estudios cuyo eje principal se basa en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Creatividad e imaginación son dos pilares fundamentales de la enseñanza de esta carrera. Los alumnos, desde los primeros años de estudios y muy especialmente en la línea del Diseño Arquitectónico, realizan variados ejercicios para desarrollar su capacidad de abstracción y de fundamentación teórico-conceptual de sus proyectos. Estas ejercitaciones, complementadas con los ramos teóricos del ciclo básico, permiten proponer y diseñar lugares, artefactos espaciales y contextos territoriales, que son las estructuras espaciales primeras y configuradoras de la Arquitectura.

Con innovadores métodos de enseñanza, en el ciclo superior se logra preparar profesionalmente al estudiante. Durante el proyecto de título y a partir de sus propios fundamentos, el alumno propone temas y programas relevantes para el desarrollo profesional de la Arquitectura. Dado que la computación es una herramienta y un medio fundamental para la formación del arquitecto, está incorporada a lo largo de toda la carrera al diseño proyectual. El perfil profesional que ofrece la carrera de Arquitectura es el de un arquitecto que pueda idear e imaginar configuraciones espaciales capaces de ser transformadas en edificaciones y especialidades, tanto públicas como privadas, dando siempre las máximas satisfacciones a los usuarios, enriqueciendo la urbanística local y protegiendo los valores culturales y ambientales. Se forma un arquitecto que observa con sensibilidad el entorno para mejorarlo por medio de un manejo riguroso de las tecnologías constructivas al servicio de los requerimientos sociales, urbanísticos y medioambientales.

El académico Hans Fox Timmling analiza trabajos de taller.

Detalle arquitectónico del hall de acceso al Aula Magna.





Escuela de Periodismo

La carrera de Periodismo tiene como objetivo prioritario formar licenciados en comunicación social y periodistas capaces de actuar en el presente siglo XXI, tiempo en el que las comunicaciones seguirán siendo campo de revoluciones conceptuales y tecnológicas.

Para alcanzar su propósito, la estrategia docente de la carrera tiene dos grandes fuentes que nutren su saber: una de éstas es la herencia académica que, desde las ciencias básicas y las tecnologías, recibe de la USACH, y la segunda, es su inserción en la vanguardia teórica y metodológica de la comunicología, nueva disciplina científica que se encarga de estudiar los fenómenos de comunicación mediática.

En términos prácticos, ambas fuentes se traducen en la formación de un profesional de las comunicaciones que puede -desde la perspectiva del receptor- reportear e interpretar los hechos sociales, adaptar nuevas tecnologías, lenguajes y temáticas, imaginar áreas de desarrollo e intervenir comunicacionalmente espacios locales. Para ello, y durante los cinco años que dura el plan de estudios de su carrera, busca alcanzar una estrategia de escuela medial, metodología que privilegia la reproducción de los escenarios de los medios de comunicación y de los ámbitos de la común unión de las personas.

Académicos de la Escuela: (sentadas) Sonia Aravena Depich (coordinadora de la carrera) y Margarita Pastene Valladares; (de pie) Oscar Saavedra Dahm, Sergio Campos Ulloa, César Saavedra Sepúlveda y Jorge Uribe Navarrete.

Laboratorio de multimedia de la Escuela de Periodismo.





Programa de Bachillerato

ACTIVO

El Director del Programa de Bachillerato, Leopoldo Sáez Godoy, con alumnos de esa unidad académica.

Parte posterior del edificio que comparten las Escuelas de Periodismo, de Psicología y el Programa de Bachillerato.



El Programa de Bachillerato en Ciencias y Humanidades fue creado en 1994 con el propósito de ayudar a estudiantes a elegir la carrera profesional más adecuada a sus capacidades e intereses. Resulta especialmente adecuado para los buenos estudiantes secundarios que desean tener más tiempo para tomar una decisión vocacional acertada y para aquellos que están firmemente decididos por una carrera, pero no alcanzaron a quedar entre los seleccionados.

Se otorga el Grado de Bachiller a quienes aprueban su ciclo de estudios universitarios de cuatro semestres, que comprende disciplinas científicas y humanísticas. Este grado permite al alumno la continuación de estudios en la Universidad, o la incorporación al campo laboral, con una mejor formación general de carácter integrador.

Los objetivos del Programa son facilitar a los egresados de enseñanza media la adquisición de las bases para ser un estudiante universitario exitoso (conocimientos, habilidades y valores) y contribuir a su formación como persona y como actor social.

Centros e Institutos

Una parte importante de la actividad de investigación y desarrollo en la USACH se lleva a cabo en centros e institutos que concentran su quehacer en áreas temáticas bien definidas y con objetivos claros de generar conocimiento con impacto país.

Elos son:

- Centro de Estudios en Ciencia y Tecnología de Alimentos, CECTA.
- Centro de Investigaciones en Creatividad y Educación Superior, CICES.
- Instituto de Estudios Avanzados, IDEA.
- Centro para el Desarrollo en Innovaciones en Educación, COMENIUS.



Laboratorio de Química y Bioquímica de los Alimentos, donde se estudia el comportamiento de diversas materias primas y productos alimentarios como pescados, crustáceos y mariscos, vino, harina de pescado, etc. Se desarrollan productos y procesos mejorados que posibilitan la obtención de alimentos más estables y de mejor calidad nutricional, física y organoléptica. Director del Cecta es el Dr. Claudio Romo Romo.

CECTA

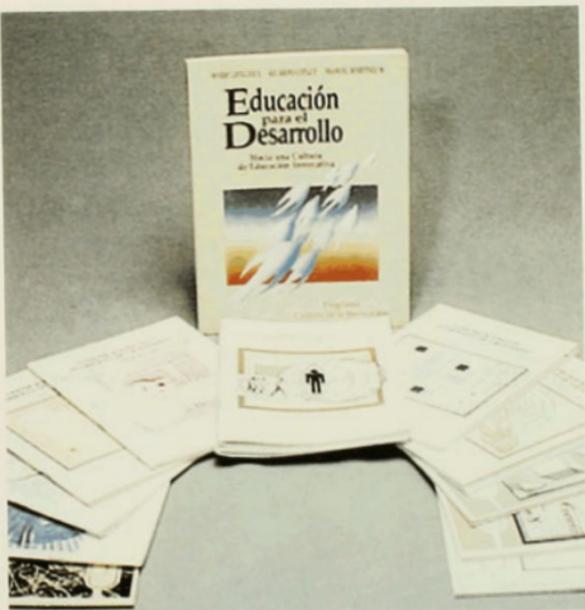
El Centro de Estudios en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, CECTA, es un lugar de estudio, investigación y encuentro de actividad multidisciplinaria, dirigida al desarrollo de la ciencia y tecnología en el ámbito de los alimentos. Organiza grupos de académicos en torno a sus líneas de investigación, optimiza el uso de recursos humanos y materiales, contribuye a la solución de problemas nacionales en su ámbito, fomenta la vinculación con organismos nacionales e internacionales, promueve la asistencia técnica y presta servicios en su área.

Para el cumplimiento de sus objetivos, está estructurado en las siguientes áreas:

- Investigación básica en Alimentos y Nutrición
- Microbiología y Toxicología de Alimentos
- Envases y Embalajes en Alimentos
- Desarrollo y Control de Procesos
- Control de Calidad
- Extensión, Asistencia Técnica y Capacitación

Su amplio quehacer en el área alimentaria ha permitido la integración efectiva de los diferentes núcleos de investigación y la reunión de esfuerzos económicos de la Corporación. Para concretar su trabajo, cuenta con un grupo de profesionales calificados, quienes investigan en una planta piloto equipada para el estudio de procesos (secado, evaporación, liofilización, esterilización, homogeneización, pelado de crustáceos, tratamientos térmicos UHT, etc.) de 250 m² adicionales, y una completa biblioteca.

Publicaciones del Centro de Investigación en Creatividad y Educación Superior, Cices.



CICES

A través de investigaciones, estudios, proyectos, asesorías, difusión y líneas de publicaciones, el Centro de Investigación en Creatividad y Educación Superior, CICES, contribuye a la comprensión de los fenómenos que acompañan el desarrollo y aplicación de la creatividad en las personas e instituciones, particularmente, en los ámbitos de la actividad profesional y de la educación superior. Para desarrollar sus actividades, concurren especialistas de múltiples áreas académicas y profesionales cuyos aportes permiten realizar actividades que aúnan la indagación teórica y las aplicaciones dirigidas a las necesidades del desarrollo nacional.

Como parte de sus actividades, tiene a su cargo el Programa de Autoevaluación de la Usach, proceso de revisión que se orienta a mejorar permanentemente las funciones académicas y de soporte, y a facilitar la acreditación externa de carreras y de otros programas de la Universidad. Esta es una actividad coordinada con el apoyo de la Vicerrectoría de Docencia y Extensión y la Comisión de Evaluación y Acreditación Universitaria (C.E.A.U.).

El Instituto de Estudios Avanzados, IDEA, ofrece una instancia de reflexión académica sobre asuntos de interés público, proyectándose a la comunidad nacional e internacional con estudios contingentes.

Constituye un espacio de análisis, confrontación de ideas y creatividad, para dar respuestas o formular preguntas relativas a los desafíos de la sociedad contemporánea. Tales propósitos se realizan en un marco abierto y pluralista, desde una perspectiva interdisciplinaria.

El Instituto, a través de la investigación, aborda temáticas que van desde la idea-imagen de Chile hasta el estudio de las redes internacionales, de carácter no gubernamental. El tema latinoamericano ha capturado el interés de investigadores que se abocan al estudio del pensamiento y la cultura, de propuestas de integración pasadas y presentes, de flujos migratorios y movimientos religiosos. En la vanguardia de su desarrollo disciplinario, están los estudios de género, juventud, pobreza y desarrollo sustentable.

Los avances en el campo de los estudios culturales y de las relaciones internacionales, han permitido, en la década de los noventa, desarrollar iniciativas académicas como los seminarios internacionales en Ciencias Sociales y Humanidades; el Diplomado en Estudios Regionales y el Doctorado en Estudios Americanos, con la intención de cubrir el multiculturalismo tan propio de este continente.

Académicos-investigadores del Instituto de Estudios Avanzados, IDEA, Alfredo Jocelyn-Holt Letelier, Directora Carmen Norambuena Carrasco, Ana Pizarro Romero y Cristián Parker Gumucio.



Sala de reuniones de IDEA.

Académicos-investigadores del Instituto de Estudios Avanzados, IDEA, Alfredo Jocelyn-Holt Letelier, Directora Carmen Norambuena Carrasco, Ana Pizarro Romero y Cristián Parker Gumucio.



IDEA

El Instituto de Estudios Avanzados, IDEA, ofrece una instancia de reflexión académica sobre asuntos de interés público, proyectándose a la comunidad nacional e internacional con estudios contingentes.

Constituye un espacio de análisis, confrontación de ideas y creatividad, para dar respuestas o formular preguntas relativas a los desafíos de la sociedad contemporánea. Tales propósitos se realizan en un marco abierto y pluralista, desde una perspectiva interdisciplinaria.

El Instituto, a través de la investigación, aborda temáticas que van desde la idea-imagen de Chile hasta el estudio de las redes internacionales, de carácter no gubernamental. El tema latinoamericano ha capturado el interés de investigadores que se abocan al estudio del pensamiento y la cultura, de propuestas de integración pasadas y presentes, de flujos migratorios y movimientos religiosos. En la vanguardia de su desarrollo disciplinario, están los estudios de género, juventud, pobreza y desarrollo sustentable.

Los avances en el campo de los estudios culturales y de las relaciones internacionales, han permitido, en la década de los noventa, desarrollar iniciativas académicas como los seminarios internacionales en Ciencias Sociales y Humanidades; el Diplomado en Estudios Regionales y el Doctorado en Estudios Americanos, con la intención de cubrir el multiculturalismo tan propio de este continente.

COMENIUS

A través del Centro COMENIUS -Centro de Innovaciones en Educación-, la Universidad diseña, desarrolla y pone en práctica soluciones en educación. Para lograr sus objetivos, Comenius cuenta con un equipo multidisciplinario de profesionales con especialización en Informática Educativa, Telecomunicaciones para la Educación, Desarrollo Curricular y Educación Matemática.

Para cumplir su cometido, el Centro está integrado por más de 130 personas entre jóvenes egresados de la USACH y profesores del sistema capacitados especialmente, quienes trabajan en 600 establecimientos educacionales con más de 8.000 profesores de la Región Metropolitana y de la Sexta Región.

Actualmente y en la búsqueda de lograr las mejores oportunidades para todos los establecimientos que están insertos en los programas de educación básica, el Centro participa en el proyecto nacional ENLACES, programa que lleva las tecnologías de la información -computadoras y comunicaciones- a niños y profesores de las escuelas y liceos del país.

Asimismo, respondiendo a sus propósitos, Comenius, junto con matemáticos, ingenieros, diseñadores y especialistas en enseñanza de la Matemática, prepara la primera página Web del MINEDUC para apoyar la reforma educacional en Matemáticas.

Director del Centro para el Desarrollo de Innovaciones en Educación, Fidel Oteiza Morra, con integrante del Centro.





El Planetario es el centro audiovisual más importante del país. El tamaño de la cúpula y el proyector estelar Carl Zeiss modelo VI, lo sitúan entre los planetarios más grandes y modernos de América del Sur. Ubicado al interior del campus universitario, destaca por su moderna e imponente arquitectura, en armonía con el cono truncado de 27 metros de altura, revestido totalmente de cobre, además de una plaza, jardines, espejos de agua y una cascada al interior del edificio, abarcando una superficie total construida de 4.350 metros cuadrados. Su formidable emplazamiento lo ha convertido en el tiempo, en una de las imágenes institucionales de la Universidad, y en uno de los íconos de la imagen internacional de la ciudad de Santiago de Chile.

El Planetario produce y presenta programas audiovisuales sobre diversos temas de orientación astronómica, destinados tanto a niños como a adultos y constituye uno de los principales centros de difusión cultural y científica.

Actualmente se proyecta a la comunidad con grandes espectáculos audiovisuales, que amalgaman lo científico y lúdico a través de programas audiovisuales musicales, corporativos y culturales, que utilizan tecnología de punta, que combinan música e imágenes con efectos especiales de realidad virtual y simulaciones de fenómenos astronómicos.

La orientación astronómica del Planetario es posible gracias al proyector Carl Zeiss modelo VI, que a través de 160 lentes es capaz de simular el Universo. Este impresionante proyector de 4 metros de altura y 2.550 kilos de peso, cuenta además con un equipo auxiliar de diapositivas, video y efectos especiales, así como de un sistema de sonido estereofónico Dolby y otro de iluminación, controlados a través de un computador.

El imponente edificio del Planetario USACH. Su cono, de 27 metros de altura, está revestido de cobre.

Proyector Carl Zeiss modelo VI, con sus 160 lentes, permite simular el universo.





Servicios de Gestión en Informática y Computación

La Universidad cuenta con una empresa moderna que tiene la capacidad de atender la demanda de servicio informático y de computación de sus diferentes unidades, como también, de proyectarse hacia el mercado externo a través de sus servicios y productos. El Servicio de Gestión en Informática y Computación -SEGIC Usach Ltda - es una empresa de derecho privado, que da servicios de administración, desarrollo y soporte técnico y está ubicada en el campus universitario.

SEGIC se ha especializado en la consultoría y el desarrollo de proyectos tecnológicos asociadas al ámbito de la Informática, Computación, Redes y Comunicaciones, Bases de Datos, Sistemas de Información, Servicios Internet e Intranet y Soporte Técnico, todos ellos proyectados también a la comunidad nacional.

Entre los servicios más importantes prestados en la Universidad, destacan:

- * Administración, desarrollo y soporte técnico de la Red Corporativa, compuesta por 52 subredes departamentales, las que en su globalidad conforman un universo cercano a las 2.200 estaciones de trabajo conectadas a dicha red; de la plataforma de Servidores Corporativos, los cuales incluyen servidores SUN, DIGITAL, RS-6000 Y PC-Server con Linux y de la plataforma Internet (Enlaces y equipamiento de comunicaciones) y sus servicios asociados WEB Corporativo, navegación en Internet, correo electrónico, servicio de acceso remoto para la comunidad académica, servicio de NEWS, Proxy y DNS.

- * Administración, soporte técnico de la Base de Datos Corporativa, además del apoyo a la explotación y mantenimiento de los Sistemas de Información Administrativos, Financieros y Estudiantiles.

Modernas instalaciones permiten a Segic atender la demanda de servicios informático-computacionales de la Universidad.

Frontis de las instalaciones de Segic.





Plaza Horacio Aravena Andaur

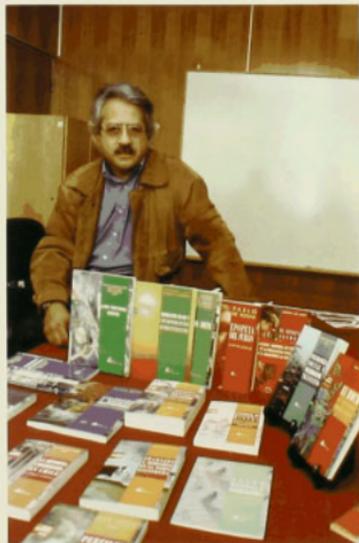
Editorial Universidad de Santiago

La Editorial Universidad de Santiago de Chile nació como respuesta a la necesidad de la comunidad universitaria de dar a conocer e intercambiar conocimiento con su entorno inmediato y externo. Para satisfacer tal objetivo, publica trabajos de especialistas de esta Casa de Estudios, de instituciones y estudiosos de diversos ámbitos del país y del extranjero.

Su misión está basada en el logro de un alto prestigio para su producción, por lo cual privilegia la calidad y profundidad de los temas tratados, así como la idoneidad de sus autores. El trabajo de análisis de cada una de las obras propuestas para su publicación, lo realiza un selecto grupo de académicos que representan el espectro temático de sus colecciones, quienes conforman el Comité Editorial. Ellos son los doctores Igor Saavedra Gatica (Premio Nacional en Ciencias), Martín Hopenhayn Goluboff (filósofo), Nain Nómez Díaz (escritor, poeta y ensayista), Felisa Córdova González (especialista en robótica) y Samuel Navarra Hernández (matemático).

Sus ediciones comprenden colecciones en variadas áreas del conocimiento, las que van desde obras científicas y textos de estudios, hasta obras de divulgación para público en general: Argumentos, Ciencia, Tecnología, Ciencias Sociales, Humanidades, Idea, Salud y En Breve.

La Editorial es la expresión escrita del quehacer de extensión de la Universidad puesta al servicio de la comunidad.



Los libros de la Editorial USACH cubren desde las áreas científicas y de estudios hasta las de divulgación para público en general. Su director es el académico Samuel Navarra Hernández.

Asociaciones Gremiales

ASOCIACIÓN DE ACADÉMICOS

La Asociación de Académicos es una instancia pluralista de reflexión, análisis y discusión acerca de la Universidad y la vida académica. Fue constituida en la ciudad de Santiago, el 21 de diciembre de 1989 con el nombre de Asociación Gremial de Académicos de la Universidad de Santiago de Chile y con fecha 14 de marzo de 1996, procedió a reformar su estatuto con el objeto de adecuarlo a las disposiciones de la Ley N° 19.296, denominándose en lo sucesivo "Asociación de Funcionarios Académicos de la Universidad de Santiago de Chile".

Tiene entre sus objetivos: representar a los asociados en los organismos y entidades en que la ley le concede participación, asumiendo la representación de los académicos para deducir, ante la Contraloría General de la República, el curso de reclamación establecido en el Estatuto Administrativo; recabar información sobre la acción de la Universidad de Santiago de Chile y de los planes, programas y resoluciones relativos a sus funcionarios y dar a conocer a las autoridades sus criterios sobre políticas y resoluciones relativas al personal, a la

carrera académico-funcionaria, a la capacitación y a materias de interés general para la Asociación.

Directiva: Presidente, Augusto Samaniego Mesias; Secretario, Roberto Saavedra Rudnick; Tesorera, Nelly Lablée Trillat; Directores: Pedro Cifuentes Bastidas y Fideromo Saavedra Pizarro.

ASOCIACIÓN DE FUNCIONARIOS

La Asociación de Funcionarios nació el 30 de noviembre de 1988, en asamblea realizada en el Salón de Actos del Departamento de Ingeniería Industrial, organizada por las funcionarias María Franco, Nidia Urrejola y Elcira Monreal, ante la presencia de alrededor de 200 funcionarios de la Corporación. La AFUSACH se encuentra legalizada desde 1995 y cuenta con 860 afiliados y está asociada a la Federación Nacional, a la Confederación ANTUE y a la Confederación Unitaria de Trabajadores.

La Asociación tiene como objetivo proteger los derechos de sus asociados, preocuparse de sus necesidades y de

elevar, según sus posibilidades, la calidad de vida de ellos y de su grupo familiar. De acuerdo a dichas fines, se preocupa de las reivindicaciones sociales y laborales de todo el estamento. En las actividades internas destaca su gestión en materias de capacitación, bienestar y recreación. Directiva: Presidente, Patricia Olivares Tapia; Secretaria General, Noemí Sepúlveda López; Tesorero, José Ricardi Vázquez; Director de Capacitación, José Uribe Cid, y Directora de Bienestar y Deporte, Elcira Monreal Caamaño.

Funcionarios: José Ricardi Vázquez, Elcira Monreal Caamaño y José Patricia Olivares Tapia (presidenta). Atras: Noemí Sepúlveda López y José Uribe Cid.



Académicos: Augusto Samaniego Mesias (presidente), Nelly Lablée Trillat, Roberto Saavedra Rudnick, Pedro Cifuentes Bastidas, Fideromo Saavedra Pizarro y Eduardo Valero González.



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES

La Asociación de Profesionales (ADP) nace como respuesta al sentir de un grupo de profesionales de la Universidad, constituyéndose en un referente a través del cual se relaciona con las autoridades y la comunidad universitaria en general.

Como canal de participación activa en el quehacer universitario, la ADP registra su fundación el 24 de julio de 1991.

Como Asociación Gremial, con personalidad jurídica, desde el 24 de mayo de 1996. Tiene como objetivo,

entre otros, promover, entre sus asociados, el mejoramiento económico, social y su bienestar, procurando su perfeccionamiento en los aspectos materiales y espirituales, representándolos ante las autoridades universitarias en cualquier situación que los afecte. Así mismo, los profesionales de la USACH, a través de la ADP, en las diferentes instancias han participado en todo el proceso de crecimiento y desarrollo de la Universidad.

Directiva: Presidenta, Luisa Encina Encina; Secretario, Claudio Díaz Roco y Tesorera, Patricia Cisterna Mora.

FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES

El 1º de agosto de 1961 se realizó el Primer Congreso de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado, ocasión en la cual se formó la Primera Federación de Estudiantes de la UTE y se aprobaron los estatutos constitutivos, siendo su primer presidente el estudiante Vladimir Álvarez Sanhueza. Más adelante, el 1º de septiembre 1965, los actos se reducen a escritura pública y la personalidad jurídica se obtiene por Decreto Supremo Nº 2833 del 16 de octubre de 1965.

La Federación de Estudiantes de la USACH, FEUSACH, según los estatutos, tiene como objetivos, representar a los estudiantes ante las autoridades educacionales, políticas y administrativas de la República y extranjeras; atender a la solución de los problemas educacionales, económicos y sociales de sus asociados; impulsar activamente la extensión cultural y universitaria y su proyección hacia la sociedad y dar a conocer el pensamiento de los estudiantes sobre los grandes problemas nacionales, entre otros.

Profesionales: Manuel Madaraga Silva, Luisa Encina Encina (presidenta) y Patricia Cisterna Mora.

Directiva: Presidenta, Alejandra Placencia Cabello; Vicepresidente, Marcos González Álvarez; Secretario General, Germán Caroca Villagrán; Secretario de Comunicaciones, César Mass Santibáñez; Secretario de Finanzas, Luis Albuquerque Lillo, y Representante ante el Consejo Académico, Marcos Barraza Gómez.

Alumnos: Marcos Barraza Gómez, Alejandra Placencia Cabello, Presidenta (sentada), Marcos González Álvarez, Luis Albuquerque Lillo, Germán Caroca Villagrán y César Mass Santibáñez.





Corredor de espigadas columnas del segundo patio de la EAO, donde se ubica el ingreso al Aula Magna.

FUNDACIÓN ENRIQUE FROEMEL

Fundada el 25 de enero de 1967 por un grupo de egresados de la Escuela de Ingenieros Industriales de la Universidad Técnica del Estado, testimonia el reconocimiento a quien fuera el primer director de dicha Escuela, don Enrique Froemel K. La Fundación otorga estímulos a los alumnos de Ingeniería que se distinguen por su rendimiento académico y condiciones personales, así también participa de la ayuda económica a estudiantes de menores recursos para la prosecución de sus estudios; coopera con las autoridades de la Facultad de Ingeniería en medidas de modernización de los medios de enseñanza y mantiene contacto permanente con los ingenieros civiles y de ejecución egresados de la Facultad, a través diversos programas profesionales y sociales.

Preside la Fundación el ingeniero y académico Sergio Fuentes Palma.

FUNDACIÓN ALBERTO ZANLUNGO C.

Un grupo de académicos del Departamento de Química de la Facultad de Química y Biología, en enero de 1996, inspirados en las cualidades profesionales, intelectuales y humanas del profesor investigador Alberto Zanlungo C., acordó crear una Fundación que llevara su nombre. La entidad se constituyó en una organización sin fines de lucro. Su objetivo fundamental es la realización de actividades que contribuyan al engrandecimiento de la docencia, investigación y aplicación de la Química en el país.

Preside la Fundación el académico e investigador Nelson Carrasco Ramos.

FUNDACIÓN ENRIQUE KIRBERG

La Fundación Enrique Kirberg B., fue creada en 1994 por colaboradores, amigos y familiares del Rector Enrique Kirberg, con el propósito de contribuir con las actividades universitarias y promover la reflexión en torno a los grandes temas de política universitaria. La personalidad jurídica consta en el Decreto N° 608 del 15 de abril de 1994 del Ministerio de Justicia.

La Fundación ha organizado diversos foros y seminarios sobre problemas de interés universitario y nacional. Uno de ellos corresponde al seminario realizado sobre el libro "La Reforma Universitaria en Chile (1967-1973)" publicado por la Editorial USACH. La Fundación, además, publicó la obra "Kirberg, Testigo y Actor del Siglo XX". Esta organización apoya actividades de la Federación de Estudiantes; desde 1996 concede el Premio Anual Enrique Kirberg a un funcionario destacado de la USACH elegido en conjunto con la Asociación de Funcionarios, AFUSACH, considerando méritos laborales y sociales, y desde 1997 otorga dos estipendios a estudiantes de Ingeniería Eléctrica.

Preside la Fundación el ingeniero Hernán Vega Campos.



Sala de Consejo de la Facultad de Ingeniería.



Placa que recuerda a los ex alumnos de la Escuela de Artes y Oficios que inmolaron su vida en el Combate Naval de Iquique. Su autor es el profesor Oscar González Cruz y fue fundida en 1948 en los talleres de la Escuela.

Organizaciones de Egresados

El deseo de mantener los vínculos de amistad que se crearon en la época de estudiantes, es el objetivo primero de todas las organizaciones de ex alumnos que se han creado en las distintas unidades de la Universidad. El nexa es la propia Casa de Estudios. Ella los vio crecer, hacerse profesionales y bajo su alero nacen y se desarrollan estas agrupaciones.

Dentro de las más antiguas están el Centro de Ex Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios y de la Universidad Técnica del Estado y el Círculo de la Amistad de la Escuela de Artes y Oficios. Esta última agrupación data del 6 de julio de 1932 y su objetivo es, como su nombre la indica, cultivar la amistad entre sus miembros con el compromiso de mantener vigentes los valores que inspiraron la fundación de la EAO: formar hombres y profesionales íntegros, difusores y potenciadores del nuevo paradigma de los adelantos científico-tecnológicos. Reúne a ex alumnos, profesores y funcionarios de la EAO, vinculados a ella a través de la UTE y la actual USACH. Su actual presidente es el académico de la Facultad de Humanidades Luis de la Torre.

El Centro de Ex Alumnos de la EAO y UTE reúne también a los egresados de la Escuela de Artes y Oficios y de la Universidad Técnica del Estado, entre cuyos integrantes se encuentran un egresado del año 1929 y otros de las décadas del 30 y 40 hacia adelante. Su presidente es Vicente Gallano, técnico mecánico egresado el año 1948.

Junto a estas agrupaciones hay muchas otras, entre ellas: los centros de egresados de Ingeniería Industrial, Ingeniería en Obras Civiles, Ingeniería Eléctrica, etc.

Todas estas organizaciones se reúnen periódicamente con los objetivos de mantener la unión y lazos de amistad entre sus asociados y con su Alma Mater, resaltando en todos ellos el amor que sienten por la institución que los formó y el deseo de no romper los vínculos que establecieron en ella y con ella.

FUNDACIÓN DE EGRESADOS

En junio de 1999 se realizó la presentación oficial de la Fundación de Egresados, como parte del programa de celebración de los 150 años de la Universidad. Es una organización de derecho privado y sin fines de lucro, creada para apoyar el desarrollo personal y profesional de sus egresados y establecer un nexa de relación y cooperación.

Entre sus objetivos específicos, se pueden señalar los siguientes: constituir un canal de comunicación Universidad-egresados y entre ellos; facilitar la actualización profesional, posibilitar el desarrollo de amistad y camaradería; entregar un buen servicio y mantener agradables relaciones con los egresados; colaborar con el desarrollo de la Usach, entre otros.

En la actualidad, la Fundación cuenta con una base de datos de más de 5.000 egresados, siendo socios activos alrededor de 500. Se espera ampliar este nivel de participación considerando que año tras año, la Universidad gradúa a miles de profesionales. Su director ejecutivo es el académico Antonio Orellana Lobos.



Con tres sellos postales que representaron los tres grandes periodos históricos, homenajeó la Empresa de Correos de Chile a esta tradicional y querida Universidad chilena en su sesquicentenario, llevándola al mundo entero.

RECTOR

Sr. Ubaldo Zúñiga Quintanilla

DIRECTOR EJECUTIVO DE RECTORÍA

Sr. Raúl Castro Gómez

DIRECTORA RR. PP. DE RECTORÍA

Sra. María Luz Bravo Toledo

DIRECTOR DE RELACIONES INTERUNIVERSITARIAS E INTERNACIONALES

Sr. Jaime Pizarro Koniczak

PRORRECTOR

Sr. Carlos Paillacar Silva

DEPTO. PRESUPUESTOS

Sr. Jaime Espinoza Arias

DEPTO. DE APOYO AL DESARROLLO INSTITUCIONAL

Sra. Lorena López Fernández

SERVICIO DE GESTIÓN INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN

Sr. Jorge Opazo Carrasco

DIRECCIÓN DE ASISTENCIA JURÍDICA

Sr. Jerome MacAuliffe Franklin

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES

Sr. Oscar Saavedra Dahm

CONTRALOR

Sr. Nelson Leiva Cabanilla

DEPARTAMENTO DE CONTROL DE LEGALIDAD

Sr. Gustavo Robles Labarca

DEPARTAMENTO DE CONTROL DE GESTIÓN

Sr. Gregorio Maizares Fernández

SECRETARIO GENERAL

Sr. Jaime Jiménez Castro

VICERRECTOR DE DOCENCIA Y EXTENSIÓN

Sr. Francisco Javier Gil Lombias

DEPARTAMENTO DE DOCENCIA Y DE REGISTRO ACADÉMICO

Sr. Máximo González Sasso

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN

Sr. Florentino Meriño Figueroa

BIBLIOTECA CENTRAL

Sra. Irma Carrasco Alfaro

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

Sr. Carlos Urzúa Stricker

CENTRO DE EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Sr. José Gallegos Pareja

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Sr. Vicente Martínez Zelada

DEPARTAMENTO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

Sr. Cristián Parker Gumucio

CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

Sr. Claudio Romo Romo

DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Sr. Alejandro Gutiérrez Silva

DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

Sr. Renato Sariego Badal

VICERRECTORA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Sra. Lenka Friedmann Vascoboinik

CENTRO DE SALUD

Sra. Esperanza Barham Abu-Muhar

DEPARTAMENTO DE DEPORTES

Sr. Miguel Carnejo Maraga

DEPARTAMENTO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

Sra. Regina Romero Carrasco

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Sra. Paulina González Soto

VICERRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Sr. Juan F. Ivanovich Pagés

DEPARTAMENTO DE FINANZAS

Sra. Eugenia Moretti Valenzuela

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DEL CAMPUS

Sr. Víctor Avendaño Segovia

DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES

Sr. César Andaur Bastias

DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES

Sra. Danisla Pérez Cárcamo

DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

Sra. María Inés Moscoso Jara

ADMINISTRACIÓN FONDO DE CRÉDITO UNIVERSITARIO

Sr. Alfonso Venegas Oyarzún

BIENESTAR DEL PERSONAL

Sr. Víctor Tapia Tapia

DECANO FACULTAD ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA

Sr. Carlos Araya Villalobos

VICEDECANA

Sra. Silvia Ferrada Vergara

SECRETARIO FACULTAD

Sr. Erico Carrasco Gaete

DEPARTAMENTO ADMINISTRACIÓN

Sr. Jorge Pérez Barbeito

DEPARTAMENTO ECONOMÍA

Sr. Mario Gaymer Cortés

DEPTO. CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

Sr. Arturo Cerda Morales

DIRECTOR MADE

Sr. Victor Valencia Pozo

DEPTO. DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Sr. Pedro Ortega Muñoz

DECANO FACULTAD DE CIENCIA

Sr. Rafael Labarca Briones

VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Sr. Norman Cruz Marín

VICEDECANO DE DOCENCIA

Sr. Ricardo Santander Baeza

SECRETARIA DE FACULTAD

Sra. Marta Rodríguez Moya

DEPARTAMENTO DE FÍSICA

Sr. Héctor Melo Hurtado

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA Y CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN

Sr. Jaime Cazenave Portanilla

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

Sr. José Luis Cárdenas Núñez

VICEDECANO DE DOCENCIA Y EXTENSIÓN

Sr. Héctor Melo Araya

DIRECTOR DE GRADUADOS

Sr. Francisco Mardones Restat

SECRETARIA DE FACULTAD

Sra. Amalia García García

DIRECTOR ESCUELA DE MEDICINA

Sr. Carlos Moyano Guizzi

DIRECTORA ESCUELA DE OBSTETRICIA Y PUERICULTURA

Sra. Clara Osorio Riquelme

DIRECTORA ESCUELA DE ENFERMERÍA

Sra. Vilma Salvatierra Florez

DECANO FACULTAD DE HUMANIDADES

Sr. Raúl Labbé Osses

VICEDECANO

Sr. Orlando Salamanca Osorio

SECRETARIO DE FACULTAD

Sr. Victor Martínez Álvarez

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Sr. Andrés Moreno Villalón

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Sr. José Ramón Molina Fuenzalida

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Sr. Juan Guillermo Muñoz

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

Sr. Ángel Araya Peña

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Sr. Emilio Moyano Díaz

DECANO FACULTAD DE INGENIERÍA

Sr. Jorge Gavián León

VICEDECANO INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Sr. Francisco Cubillos Montecinos

VICEDECANO DOCENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Sr. Oscar Pérez Rivera

SECRETARIO DE FACULTAD

Sr. Luis Herrera Valenzuela

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA

Sr. Héctor Kaschel Cárcamo

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA METALÚRGICA

Sr. Patricia Navarro Donoso

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA

Sr. Belfor Portal Valenzuela

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MECÁNICA

Sr. Pedro Conal Echeverría

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

Sr. Fernando Conteras Bolta

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

Sr. Arnoldo Arias Montenegro

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA QUÍMICA

Sr. Humberto Micheli Saavedra

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA EN MINAS

Sr. Bernardo Reyes Cabrera

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA EN OBRAS CIVILES

Sr. Alejandro Arrieta Sanhueza

DIRECTOR PROGRAMA EN GESTIÓN Y ORDENAMIENTO AMBIENTAL

Sr. Ignacio Caro Hernández

DIRECTOR PROGRAMA DE CAPACITACIÓN INDUSTRIAL

Sr. Jaime Opazo Fariás

DECANO DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA

Sr. Sergio Moya Durán

VICEDECANO DOCENCIA Y EXTENSIÓN

Sr. Gerardo Galindo Griffith

VICEDECANO INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Sr. Mauricio Escudey Castro

SECRETARIO DE FACULTAD

Sr. Guillermo Hugo Cárdenas Sankán

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA DE LOS MATERIALES

Sra. Irma Carkovic Eterovic

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

Sr. Eugenio Spencer Ossa

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL AMBIENTE

Sr. Arturo León Espejo

DECANO FACULTAD TECNOLÓGICA

Sr. Enrique Falconi Concha

VICEDECANA

Sra. Laura Almeyda Calderón

SECRETARIO DE FACULTAD

Sr. Carlos Flores Navarrete

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍAS GENERALES

Sr. Luis Ovalle Díaz

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LOS ALIMENTOS

Sra. Cecilia Gertosio Salinas

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

Sr. Pablo Trigo Contreras

ESCUELA DE PERIODISMO

Sra. Sania Aravena Derpich

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sr. Rodolfo Jiménez Cavieres

PROGRAMA DE BACHILLERATO

Sr. Leopoldo Sáez Godoy

INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Sra. Carmen Norambuena Carrasco

CONSEJO DE DESARROLLO SOCIAL EMPRESARIAL

Sr. Gustavo Ramdohr Vargas

SOCIEDAD DE DESARROLLO TECNOLÓGICO ITDA

Sr. Alejandro Gutiérrez Silva

CENTRO PARA EL DESARROLLO DE INNOVACIONES EN EDUCACIÓN

Sr. Fidel Oteiza Morra

JUNTA DIRECTIVA

Presidente
Sr. Orlando Sáenz Rojas.
Directores
Sr. Juan Agustín Figueroa Yávar
Sr. Rolando Pantoja Bauzá
Sr. Luis Rodríguez Valencia
Sr. Mario Letelier Sotomayor
Sr. Gastón Suárez Crothers

CONSEJO ACADÉMICO

Sr. Narciso Contreras Lisboa
Sr. Jaime de la Fuente Sáez
Sr. Luis Gaete Garretón
Sr. Humberto Chacón Paredes
Sr. Nain Nómez Díaz
Sr. Claudio Pizarro Hidalgo
Sra. Felisa Córdova González
Sr. Manuel Valenzuela Ponce
Sr. Héctor Castilla Osorio
Sr. Juan Proaño Ferrer
Sr. Franco Rabagliati Canessa
Sr. Juan Enrique Foerster Mujica
Sr. Héctor Aliaga Gambino

ASOCIACIÓN DE ACADÉMICOS

Presidente Sr. Augusto Samaniego Mesías

FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES

Presidenta Sra. Alejandra Placencia Cabello

ASOCIACIÓN DE FUNCIONARIOS

Presidente José Patricia Olivares Tapia

ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES

Presidenta Sra. Luisa Encina Encina

FUNDACIÓN PLANETARIO

Sr. Juan Herrera Quiroz

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Sr. Mario Letelier Sotomayor

EDITORIAL USACH

Sr. Samuel Navarro Hernández

DIRECCIÓN DE DONACIONES

Sra. Magdalena Carrere Harb

FUNDACIÓN DE EGRESADOS UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Sr. Antonio Orellana Lobos

Himno de la Universidad de Santiago de Chile

*Alma mater, tú nos armas
paladines de un ideal
que a la cumbre del progreso
pronto a Chile llevarás.*

*Tú les das a nuestras almas
energías de adalid
horizontes a la mente
y alegría de vivir.*

*Ya se escucha el llamar de las aulas
que con notas de alegre canción
a la luz de esta clara mañana
nos invita a la diaria labor.*

*Cómo late la sangre en las venas
como un ritmo de vida y acción,
que el trabajo es del hombre alegría,
flor de esfuerzo y destello de sol.*



Representante Legal
Ubaldo Zúñiga Quintanilla
Rector

Director
Raúl Castro Gómez

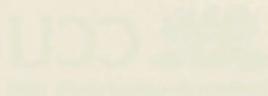
Edición
María Luz Bravo Toledo

Colaboradores
Lenka Friedmann Woscobainik
Nain Nómez Díaz
Carmen Norambuena Carrasco
Oscar Saavedra Dahm

Diseño
Ricardo Pinto Q.

Fotografías
Patricio Cassasus Fontecilla
Roberto de la Fuente
Hugo Salas Davinson
Marcos Avilés Valencia
Gentileza El Mercurio, La Tercera
Archivo Dirección de Comunicaciones

Impresión
Impresora Comse Ltda.





CCU

Tradición de calidad desde 1850



Sociedad
Desarrollo
Tecnológico

Universidad de Santiago de Chile

