

Manuel Astica Fuentes, un lujo

Manuel Astica Fuentes, autor de la primera novela chilena de ciencia ficción —más bien novela de utopía— tiene algo más que ese mérito

cronológico: *Thimor* es una buena incursión muy juvenil en un género que no tenía antecedentes en el país: con imaginación y una ejecución que no la desmerece.

Astica —ese joven tan joven— participó también en un suceso político que conmovió a Chile: la sublevación de la Escuadra. Después de esos puntos, siguió participando activamente en buena parte de la literatura porteña, organizando actos y recitales con su grupo "Altamar". Más tarde ha dado conferencias y publicado, casi artesanalmente, con cierta frecuencia.

Su poema "Para arreglar esta mesa" adquirió ya la vida independiente de las antologías y las revistas. Su ensayo sobre los estudios cervantinos demuestra un gran sentido de penetración, utilizado en rastrear investigaciones secundarias.

La figura de Astica llegó a estar de moda: muchos recuerdan la anécdota de un falso rapto en que Carabineros e Investi-

gaciones lo buscaban desesperados, mientras él disfrutaba de vacaciones. Otros recuerdan sus homenajes a Neruda en una época en que esos actos no eran buenos para la salud.

Carlos León lo incluía entre los "hombres de palabra" del país, recordando que existen artistas de café y otros —entre los cuales está Astica— de bar.

Hoy —para usar palabras que no le gustarían— pertenece a la aristocracia del espíritu de Valparaíso (inentendible concepto para muchos de los amigos que lo han rodeado y topado. Obviamente, no nos referimos a Luis Fuentealba, su compañero de vicisitudes).

La presencia antigua y constante de Astica Fuentes es, de un modo preciso, un lujo para esta ciudad. Quizá sea un héroe de la vida cotidiana: en el diálogo al pasar, en su no participación en las intriguitas del gremio de las letras, en su escribir poco y bien. Sin embargo, va con él la impresión extraña de que siempre ha estado a punto de entregar una gran obra, una revelación. Y ésa nos la debe, don Manuel.

Víctor Rojas Farías