

# Libro de arquitectura

La génesis, fuentes, supuestos y alcances del proyecto llamado "Amereida" -que en los años 50 intentó pensar y proponer una nueva forma de entender la arquitectura moderna, movimiento surgido en la UC de Valparaíso -examina el libro "Amereida: poesía y arquitectura: Godofredo Iommi-Alberto Cruz C.". La obra acaba de aparecer y fue publicada por Ediciones Arq de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile. Autor del volumen es el equipo de investigación de la mencionada Escuela, encabezado por el académico Juan Ugarte e integrado también por los ayudantes Alejandro Aravena, Andrea Ortega y José Quintanilla. El libro básicamente transcribe el seminario de tres semestres que dictaron en 1989 y 1990 en la UC los profesores Godofredo Iommi y Alberto Cruz Covarrubias, principales impulsores del proyecto. Se incluye también otras dos publicaciones anteriores del movimiento: el poema de convocatoria y un texto poético colectivo, aparecido en 1967, y un diario de viaje que culminó en un acto poético, publicado en 1986.

La edición de "Amereida..." por la UC viene a cerrar el ciclo de la aventura iniciada por el poeta argentino Iommi y el arquitecto chileno Cruz Covarrubias, cuando fueron llamados como docentes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso en 1951. Desde allí impulsaron la refundación de esa Escuela y una renovación completa fundamentada en un diálogo entre la arquitectura y la poesía. Obra concreta de esta experiencia arquitectónica y artística es la singular ciudad abierta instalada en las dunas de Ritoque, cercano a Concón.

El libro fue editado gracias al respaldo de la empresa Hunter Douglas Chile y fue presentado el jueves 17 de diciembre en el Campus Lo Contador de la UC.