

SANDÍA CALÁ

GIANFRANCO ROLLERI, ESCRITOR CON RESACA

"Todo se lo debo al copete"

» Tiene 29 años y un impresionante récord de trabajos raros, desde vendedor de cosméticos hasta piratear películas porno, para transarlas en el Bío-Bío. Hace un par de semanas lanzó su primer libro, "La resaca de la hiena" y ya prepara material como para cuatro más.

VALERIA SEGOVIA

Gianfranco vive hace cuatro años en Santiago. Originario de Viña del Mar, se vino para dedicarle más tiempo a la literatura, tomar un par de talleres con escritores que lo pudieran conectar con el personaje indicado y conseguir algún trabajo mejor. Hace años decidió ser "bebedor frecuente", cree que no vivirá más allá de los cincuenta y, al parecer, poco le importa.

-¿Cuánto tiempo demoraste en publicar "La resaca de la hiena"?

-Casi cuatro años, pero la escribí en el período que hice el taller con Enrique Symms, en Viña. La mayoría de los cuentos los escribí como tarea. Lo complicado fue conseguir que alguien se interesara en publicarlos.

-¿Cómo aterrizaste finalmente en Catalonia?

-Creo que todo se lo debo al copete. Una noche conocí a Elizabeth Subercaseux y le pelé mucho el cable. Entre todo lo que le dije, le conté que tenía este libro y que lo había mandado a miles de lugares. Una copia la mande a Catalonia. Ella me pidió que se lo mandara por email y esa misma noche lo leyó y le gustó. Entonces lo recomendó y al fin se mostraron interesados.

-¿Qué hace un escritor vendiendo películas porno en el Bío-Bío?

-Es una buena forma de ganar plata. Yo empecé vendiendo pornos cuando estaba en el colegio. Me las conseguía para mis compañeros y con la plata me compraba películas de David Lynch, Darío Argento y

otros directores de culto. Ahora lo sigo haciendo porque es plata segura todos los meses y me deja el tiempo que necesito para escribir.

-Pero también estás trabajando como libretista, ¿No?

-Sí, hago libretos en Morande y Compañía, y también trabajo con Cristian García Huidobro. Pero estas pegas nunca son seguras, puede que te llamen como que no, y a veces no tengo ni uno. Igual estoy acostumbrado a trabajar desde que era súper chico.

-¿Siempre quisiste ser escritor?

-No, cuando estaba en cuarto medio quería dedicarme al cine, y estude un año audiovisual en el AIEP. Pero después decidí que no quería estudiar y me dediqué a sobrevivir. En esa época también me puse a tomar hartito.

-¿Te consideras un alcohólico?

-No se si le diría así, pero me gusta tomar. Lo hago cuando estoy contento, cuando estoy triste, para trabajar... Es que yo siento que el mundo es un lugar muy agresivo y para pasarlo ocupo el copete. Y tampoco veo que sea algo muy malo, porque me ha facilitado conocer a gente muy interesante.

"LA RESACA DE LA HIENA", de Gianfranco Rolleri Editorial Catalonia. En venta en las librerías del país.

