

Ayer el poeta porteño Juan Cameron regresó a Malmö, Suecia, lugar en el cual, el próximo 28 de enero, cumplirá 50 años de vida y diez de residencia, tiempo suficiente, a su parecer, para volver definitivamente a Valparaíso.

"Es una decisión tomada, vuelvo solo y para quedarme, regreso para trabajar. Echaba de menos Valparaíso. Además, sentía la soledad física que se vive allá; no una soledad melancólica, sino concreta y palpable", señala. El cambiar de folio también influye en el retorno.

"Quería cumplir los 50 acá, pero me vine a Chile a comienzos de octubre a recibir el premio de "El Mercurio" de Santiago, el cual logró renovar mi nombre. El crítico Valente, al cual respeto mucho, nunca se fijó en mi obra, tal vez porque siempre fui reacio a escribir de acuerdo al gusto estético en boga o porque en un poema escribí Dios con minúscula", puntualiza con malicia.

Este año ha sido bueno para Cameron. Aparte de ganar el concurso de "El Mercurio", apareció una antología de su obra en Barcelona y ganó el Premio Municipal de Literatura de Valparaíso; además de que está a punto de editar un nuevo texto: "30 poemas para leer antes del último jueves", edición que, según sus palabras, será "en serio", ya que está a punto de firmar un contrato por ella, con una editorial chilena grande, que lo sacaría en el primer semestre de 1997.

"Siempre he tenido suerte. Sólo mi primer libro fue autoedición; los demás, aunque por editoriales pequeñas, siempre han sido financiados. Ahora, en Chile, hay más posibilidades editoriales. De

El Poeta de Valparaíso

● Quiere ser Juan Cameron, quien regresará a Chile "a más tardar el 1 de marzo".

hecho, tengo dos ofertas que por el momento no tengo cómo llenar", indica Cameron.

Y para demostrar que volverá a Valparaíso, cuenta que ya compró un refrigerador, una máquina lavadora, una aspiradora y una cocina; sin olvidar que venirse "es un pequeño naufragio, ya que hay que deshacerse de muchas cosas, sólo me traeré mis libros y las sábanas".

Insiste en que vendrá a trabajar, que quiere homologar la colegiatura que tiene de periodista en Suecia, que puede hacer clases de comunicaciones, semiótica, retórica, realizar talleres de poesía, hacerse cargo de una revista, ganarse una beca, hacer extensión en una universidad o, por último, "poner un puesto de verduras". En

Suecia, desde el comienzo, trabajó como redactor cultural para la revista "Liberación", escrita en castellano para los latinoamericanos. Cabe hacer notar que la colonia chilena es la más grande, formada por 20 mil conciudadanos.

A través de este trabajo, Cameron se mantenía informado de lo que pasaba con la poesía chilena, ya que la revista está conectada a Internet. Sin embargo, en su estadía no ha dejado de impresionarse por la calidad de los novísimos poetas chilenos, la cual ha palpado en la antología del Instituto Nacional de la Juventud y en la realizada por Floridor Pérez y Tomás Harris, "donde existen poetas de primera línea". Señala que volverá a más tardar el primero de



Juan Cameron está a punto de editar treinta poemas, que saldrían el primer semestre de 1997.

marzo y que le gustaría trabajar y hacer amistad con poetas más jóvenes.

En relación a sus amigos de antes, recuerda al Grupo del Café, de Viña del Mar, que formaba junto a Raúl Zurita y Juan Luis Martínez, "el mayor, el más preparado y de quien fui yunta", que funcionaba, sin darse cuenta, como un taller, al cual acudían otros, como los poetas Waldo Bastías, hoy en Venezuela, Fernando Rodríguez, en Oslo, y Eduardo Parra, de Los Jaivas; así como los pintores Eduardo Hughes, fallecido, y José Basso, al igual que el resto de Los

Jaivas. "De ellos, Martínez me enseñó mucho, al igual que Eduardo Embry, que se encuentra en Londres".

Cameron, egresado de Derecho de la sede porteña de la Universidad de Chile, "carrera que me dio la precisión en el lenguaje y el uso exacto de la palabra", señala que le interesa mucho convertirse en "el poeta de Valparaíso", como Kavafis lo era de Alejandría: "Valparaíso tiene una imagen internacional muy fuerte, me gusta ser poeta de esta ciudad".

Alvaro Inostroza B.