

Breves Comunicados

Desencanto General, de Alejandro Pérez, Editorial Documentas, Santiago de Chile. 88 págs.

Durante muchos años publicar fue privilegio de pocos y sacrificio de muchos; otros simplemente no callaron a la espera de encontrar tiempos más propicios para interesar a una que otra editorial. Este es uno de los casos.

Alejandro Pérez es un familiar conocido en esto de la escritura: conocido por distinciones en concursos de poesía y también por publicaciones en diferentes revistas. Este, su primer libro tiene el sabor de romper con un silencio que viene de más de una década.

Desencanto General está dividido en tres partes: *Musaico*, *Faunilegio* y *Desorden de Arraigo*. Los textos donde nuestro poeta se siente más cómodo es en los epigramáticos, con una acertada síntesis y un buen sentido de la ironía. Por momentos incluye poemas demasiado extensos que no mantienen un tono regular; sin embargo, la ironía y la síntesis de los *Comunicados* deja la sensación que pudo elegir sus textos poniendo énfasis justamente en los poemas en que las palabras están justificadas una a una. Un ejemplo de justeza de lenguaje es el siguiente poema: Comunicado 004. Quien haya encontrado la metafísica cubierta de amapolas/puede quedarse con ella no más.

Saludamos los versos de Alejandro y quisiéramos que la ironía, la frescura y la síntesis le sigan acompañando. (E. Díaz) ■

