

Víctor Rojas Farías, *Valparaíso, el Mito y sus Leyendas*, RIL Editores, Santiago de Chile, 2001.

Tal como dice el autor, este libro “aspira a ser un registro panorámico de las leyendas y creencias legendarias más difundidas” en Valparaíso. Podemos añadir aquí que tal aspiración está plenamente lograda. Es un libro bien armado y que refleja claramente que es el resultado no de uno más de los tantos enamorados de Valparaíso, sino de un estudioso en el que el método y el orden no impiden en nada la manifestación del cariño y de la pasión que el objeto de sus desvelos despierta en él.

El libro está dividido en cuatro capítulos. El primero, titulado, como el libro, “Valparaíso, el mito y sus leyendas”, recoge las leyendas más clásicas, cada una de las cuales tiene distinta vigencia, dependiendo de los estratos de la ciudad o de sus sectores: “sector puerto, sector urbano, sector campesino; comunidad infantil, juvenil, adulta; culta, inculta, etc.”.

El segundo capítulo se denomina “Creencias y personajes populares”. Delicioso es su comienzo donde se recuerdan los pregones de algunos personajes inolvidables de Valparaíso: el