

## LIBROS CON TEMAS DEL MAR

*Poesía, cuentos, novelas, crónicas y ensayos sobre una amplia temática, en un meritorio esfuerzo editorial del Gobierno Regional de Valparaíso.*

### ALFREDO LARRETA L.

*El gobierno regional de Valparaíso, vía concurso abierto, desde hace tres años está materializando la edición de libros sobre poesía, cuentos, novela, crónicas y ensayos.*

*Bajo el sello de Publicaciones Literarias, la Intendencia de la V Región ha dado a la luz más de 40 obras de escritores locales, de las cuales algunas están ambientadas o tienen relación con el mar.*

*La mayor parte de las obras son de autores jóvenes, lo que es un gran estímulo para ellos, teniendo en consideración que para los escritores de provincia es muy difícil abrirse camino. Las menos, pertenecen a los consagrados, incluyendo algunas reediciones, como el volumen "Concreto azul", de Ennio Molledo, que había sido editado por primera vez a fines de los '60.*

*Entre las obras que tienen relación con el mar, figura "Valparaíso y el mar", de José Luis Carrasco Balmaceda, recientemente agraciado con el Premio Municipal de Literatura por la Municipalidad de este puerto. De acuerdo con la presentación del autor, la obra*



*reúne los hechos y personajes más relevantes que marcaron la historia de Valparaíso desde el descubrimiento hasta fines del siglo XIX.*

*Por su parte, Carlos Amador Marchant, en su libro "Barquero en el puerto", hace recuerdos de la breve estada en Valparaíso del poeta Efraín Barquero, tras veinte años de exilio en Francia.*

*"Valparaíso, escenario y artistas", pretende, como lo expresa la autora, la periodista Nancy Astelli Hidalgo, "presentar a este puerto como ciudad*

*cultural autónoma gestada con elementos particulares y de inmigración", incorporando crónicas y entrevistas, aparte de una amplia bibliografía y notas complementarias.*

*El puerto es presentado también desde su perspectiva bohemia, con personas y personajes, hombres comunes y cierta fantasía en las historias, por Víctor Rojas Farías, en su obra "Escenas de la vida bohemia". Sus crónicas o relatos de la vida real tienen también algo de ficción. Una mezcla de realidad e idealización de ciertas personas, en una prosa fácil de leer.*

*No podemos dejar de apuntar que se detectan algunas fallas en la composición de los textos. Pero ello, ciertamente, es superable y no desmerece los logros alcanzados.*