



"EL ANGEL IMITADO"

La R. Alberti, por su libro "Sobre los ángeles"

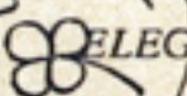
1
No de lino ni amor, jardinería,
parado en el estanque sobre el hielo,
no sin nave en la frente, no agonía.

Angel torero, caracol del cielo,
su sangre de paloma se desvía
patinando en la mar; flotante el pelo.

No en la luna polar con una espada
de marfil femoral martirizado;
su corbata de flores recortadas.

Antártico de trébol elevado,
el timón de la aurora va perdido
en su pecho sin sangre, desplomado.

Marinero mas no desamparado,
nieve de nardo y caracol torcido
y de pirata el corazón tatuado.



ELEGIA

2
Contra mí, hacia mí, mas no acobardo,
un silbo de marfil desembocado
en la mar, es Narciso que inclinado
ve en sus pechos dos naves o dos nardos.

La sirena un limón ha desjugado
en el árbol del mar que amaneciendo
remece sus limones no sabiendo
la feliz suerte de su despoblado.

¡Oh, Angel mio!, tu amor ya traspasado
por pararse en el sol yace quemado,
verde tritón, jazmin determinado,
hidráulico del mar, cisne olvidado.

JORGE CACERES.

1938.



Schir