



APUNTES DEL CINE PORTEÑO

**POLDY VALENZUELA
GONZÁLEZ**



EDICION DEL GOBIERNO REGIONAL DE VALPARAISO

FICHAS TÉCNICAS

EL HECHIZO DEL TRIGAL

Dirección: *Eugenio De Liguoro.*

Guión: *Orlando Arancibia.*

Fotografía: *Carlos Yáñez.*

Música: *Próspero Bisquert.*

Intérpretes: *Alejo Alvarez, María Lubet, Mario D'Alba, Carlos Marinkovic, Alma Demetrio, Adriana Leighton.*

Producción: *Perla del Pacífico, b/n, 1938.*

Estreno: *25 de abril de 1939, Teatro Victoria, Municipal e Imperio de Valparaíso.*

BAR ANTOFAGASTA

Dirección: *Carlos García Huidobro.*

Guión: *Gloria Moreno.*

Fotografía: *Eugenio De Liguoro.*

Música: *Donato Román Heitmann.*

Intérpretes: *Guillermo Yanquez, Esther Soré, Andrés Silva Humeres, Purita Souza, Hernán Castro.*

Producción: *Bernstein y Cía., b/n, 1941.*

Estreno: *13 de enero de 1942, Cine Santa Lucía y Continental de Santiago.*

ROMANCE DE MEDIO SIGLO

Dirección: *Luis Moglia Barth.*

Guión: *Carlos Vatier y Francisco Coloane.*

Fotografía: *Fulvio Testi.*

Música: *Próspero Bisquert y Jorge Di Lauro.*

Intérpretes: *Inés Moreno, Francisco Flores del Campo, Nieves Yankovic, Mario Gaete.*

Producción: *Chile Films, b/n, 1944.*

Estreno: *10 de octubre de 1944, Cines Central, Santa Lucía y Continental de Santiago.*

LA AMARGA VERDAD

Dirección: *Carlos Borcosque.*

Guión y Argumento: *Tulio Demicheli.*

Fotografía: *Ricardo Younis, Andrés Martorell, Antonio Merayo*

Música: *Próspero Bisquert.*

Intérpretes: *Carlos Cores, María Teresa Squella, Mafalda Tinelli, Hernán Castro, Elvira Quiroga, Nieves Yankovic, Cora Díaz.*

Producción: *Chile Films, b/n, 1944.*

Estreno: *19 de febrero de 1945, simultáneo en cines Victoria de Valparaíso y Real de Santiago.*

ENCRUCIJADA

Dirección: *Patricio Kaulen.*

Guión y Argumento: *Godofredo Iommi.*

Fotografía: *Fulvio Testi.*

Música: *Jorge Andreani.*

Intérpretes: *María Teresa Squella, Alberto Closas, Guillermo Battaglia, Alma Montiel, Hernán Castro, Gerardo Grez.*

Producción: *Cruz del Sur, b/n, 1946.*

Estreno: *4 de marzo de 1947, Cine Central, de Santiago.*

EL ÚLTIMO GUAPO

Dirección: *Mario Lugones.*

Guión: *César Tiempo, basado en la obra "Es mi hombre", de Carlos Arniches.*

Fotografía: *Ricardo Younis.*

Música: *Jorge Andreani*

Intérpretes: *Lucho Córdova, Lucy Lanny, Tito Gómez, Elsa del Campillo, Juan Corona, José Bohr, Pepe Guixé, Germán Becker, Clara Guerrero, Margot Meneses.*

Producción: *Chile Films, b/n, 1947*

Estreno: *15 de abril de 1947, Cines Santa Lucía y Continental de Santiago.*

LA CADENA INFINITA

Dirección: *José Bohr.*

Argumento: *Demetrio Aguilera Malta.*

Fotografía y Cámara: *Andrés Martorell y Mario Ferrer.*

Música: *Donato Román Heitman.*

Intérpretes: *Sara Guasch, Eduardo Nevada, Meche Calvo, Arturo González, Teodoro Lowey, Pilar Lecaron, Carlos de la Sotta, Arturo Gatica, Jorge Quevedo.*

Producción: *Demetri Aguilera Malta, b/n, 1949.*

Estreno: *24 de octubre de 1949, Teatro Santiago, de Santiago.*

EL ÚLTIMO GALOPE

Dirección: *Luis Morales.*

Guión y Argumento: *Olegario Lazo Baeza.*

Fotografía y Cámara: *Andrés Martorell y Mario Ferrer.*

Intérpretes: *Silvia Oxman, Raúl Zenteno, Plácido Martín, Gerardo Grez, Yoya Martínez y la actuación especial del Campeón ecuestre sudamericano Capitán Clavel.*

Producción: *Cira y Chile Films, b/n, 1950.*

Estreno: *29 de mayo de 1951, Cine Continental, de Santiago.*

CONFESIÓN AL AMANECER

Dirección y Argumento: *Pierre Chenal, basado en las leyendas chilenas "Las tres Pascualas", "La veta del diablo" y "El Caleuche."*

Fotografía y Cámara: *Andrés Martorell.*

Música: *Alfonso Letelier, Juan Orrego-Salas y Acario Cotapos*

Intérpretes: *Florence Marly, Ricardo Mendoza, Ana María Gómez, Delfina Fuentes, Carmen Bunster, Chita Marchant, Lautaro Murúa.*

Producción: *b/n, 1954.*

Estreno: *20 de mayo de 1954, Cine Rex, de Santiago.*

LA CALETA OLVIDADA

Dirección y Guión: *Bruno Gebel.*

Fotografía: *Mario Ferrer y Enrique Ritter.*

Música: *Juan Orrego Salas.*

Intérpretes: *Armando Fenoglio, Patricia Aguirre, Claudio Di Girolamo, Fernando Davanzo, Sara Astica, Tonka Domic, Luis Cornejo.*

Producción: *Arauco Films, b/n, 1958.*

Estreno: *13 de abril de 1959, Cine Santiago, de Santiago.*

A VALPARAÍSO

Dirección y guión: *Joris Ivens.*

Fotografía y cámara: *Georges Strouvé.*

Música: *Gustavo Becerra.*

Montaje: *Jean Ravel.*

Producción: *Centro Experimental de la U. de Chile y Argos Film, París. 16 mm., b/n., 37 min., 1962.*

UN NÚMERO MENOS

Dirección: *Natalio Pellerano López.*

Guión: *Manuel Calderón, sobre un argumento de Arturo Arenas.*

Fotografía y Cámara: *Juan Palacios.*

Intérpretes: *Luis Godoy, María Angélica Montalva, Julia Vargas, Ma. Cristina Pellerno y Arturo Arenas.*

Producción: *Club Fotográfico y Cinematográfico Valparaíso, b/n., 16 .min., 1963.*

EL CUARENTA Y OCHO

Dirección: *Natalio Pellerano López.*

Guión: *Edmundo Ganas y Arturo Arenas.*

Fotografía y Cámara: *Juan Palacios.*

Música de suspenso: *Luis Ortes.*

Intérpretes: *Luis Godoy, Raúl Lillo, Hugo Muñoz, Arturo Arenas, Carlos Gieseke.*

Producción: *Club Fotográfico y Cinematográfico Valparaíso, b/n., 18 .min., 1964.*

VALPARAÍSO, MI AMOR

Dirección: *Aldo Francia.*

Guión: *José Román y Aldo Francia.*

Fotografía y Cámara: *Diego Bonacina.*

Música: *Gustavo Becerra y la canción «La Joya del Pacífico»*, cantada por *Jorge Farías*.

Montaje: *Carlos Piaggio*.

Sonido: *Jorge Di Lauro*.

Intérpretes: *Hugo Cárcamo, Sara Astica, Rigoberto Rojo, Liliana Cabrera, Pedro Alvarez, Arnaldo Berríos, Elena Moreno, Walter Muñoz, Jesús Ortega y otros*.

Producción: *Chilena, 87 min., b/n, 1969*.

LA ARAUCANA

Dirección: *Julio Coll*.

Guión: *Enrique Llovet y Enrique Campos Menéndez*, inspirado en el poema épico de *Alonso de Ercilla y Zúñiga*.

Fotografía: *Mario Pacheco*.

Música: *Carlos Savina*.

Intérpretes: *Elsa Martinelli, Venantino Venantini, Víctor Alcázar, Elisa Montes, Ricardo Palacios, Manuel Otero, Julio Peña, Juan Pérez Berrocal, Armando Fenoglio, Gerardo Grez*.

Producción: *España-Italia-Chile, color, 1970*.

EL AFUERINO

Dirección, Guión y Música: *Alejo Alvarez*.

Fotografía: *Andrés Martorell*.

Intérpretes: *Alejo Alvarez, Hilda Sour, Lucho Córdova, Pepe Rojas, Pedro Messone, Chito Morales, Ana María Cabrera, Violeta Vidaurre, Eduardo Naveda, Juan Pérez Berrocal, Sandro Angelini, Armando Fenoglio, entre otros*.

Producción: *Angelini, b/n., 1971*.

Estreno: *15 de noviembre de 1971, Cines Gran Avenida y Continental, de Santiago*.

YA NO BASTA CON REZAR

Dirección: *Aldo Francia*.

Guión: *José Román, Darío Marcotti y Aldo Francia*, sobre una idea de este último.

Fotografía: *Silvio Caiozzi*.

Música: *Tiempo Nuevo*.

Sonido: *Jorge di Lauro*.

Montaje: *Rodolfo Wedelles y Carlos Piaggio*.

Intérpretes: *Marcelo Romo, Tennyson Ferrada, Leonardo Perucci, Roberto Navarrete, Claudia Paz, Rubén Soconil, Eugenio Guzmán, Arnaldo Berríos, Mario Montilles y Mónica Carrasco*.

Producción: *Chilena (Cine Nuevo, Viña del Mar), 100 minutos, color, 1972*.

1er Premio Festival de Huelva, España, 1976.

LOS SOLES DE ISLA DE PASCUA

Dirección: *Pierre Kast*.

Cámara: *Silvio Caiozzi*.

Intérpretes: *Jacques Charrier, Alexander Stuart, Patricia Guzmán, Marcelo Romo, Helvio Soto y Claudio Di Girolamo*

Producción: *Brasil, Chile y Francia, color, 90 min., 1971*.

Estreno: *París, otoño de 1972*.

ESTADO DE SITIO

Director: *Constantin Costa Gavras*.

Intérpretes: *Ives Montand, Renato Salvatore, O.E Hasse*.

Producción: *Chile-Francia, color, 120 min., 1972*.

EL BENEFACTOR

Dirección y guión: *Bruno Gebel*.

Fotografía: *Andrés Martorell*.

Intérpretes: *Arnaldo Berríos, Amelia Raquena, Tennyson Ferrada, Eliana Simpson y Jorge Lillo*.

Producción: *Marga-Marga, b/n., 1973*.

Estreno: *21 de mayo de 1973, Cine Bandera, de Santiago*.

EL ÚLTIMO GRUMETE

Dirección: *Jorge López*.

Guión: *Jorge López y Gerardo Cáceres. Basada en «El Último Grumete de la Baquedano», de Francisco Coloane*.

Fotografía: *Domingo Garrido*.

Música: *Carlos Fernández. Canción «El Navegante» de Eduardo Gatti (interpretada por su autor).*

Sonido: *Alejandro Lyon.*

Montaje: *Luis Acevedo.*

Intérpretes: *Gonzalo Meza, Domingo Tessier, Juan Cristóbal Soto, Cora Díaz, Enrique Heiner, Teresita Rivas.*

Producción: *Chilena, 106 minutos, color, 1983.*

Estreno: *25 de diciembre de 1983, Cines Imperio y Providencia.*

FAREWELL, ISLA NEGRA o NERUDA, ISLA NEGRA

Dirección y Guión: *Hernán Garrido.*

Fotografía: *Sergio Mihovilovic*

Cámara: *Hernán Garrido y Sergio Mihovilovic*

Sonido: *Ricardo Lorenz*

Intérpretes: *Mario Lorca, Chaval Nieva, Rodolfo Martínez, Jorge Boudon, María Castiglione, entre otros.*

Producción: *Escorpión Films, 83 min., color, 1987- 1990.*

CONSUELO, UNA ILUSIÓN

Dirección, Guión e Idea original: *Luis Vera.*

Fotografía: *Andrés Martorell H.*

Música: *Jan Tolf y Claes Wang.*

Montaje: *Thomas Holewa.*

Sonido: *Eugenio Gutiérrez.*

Intérpretes: *Sebastián Dahm, Loreto Valenzuela, Gunnel Fred, Luis A. Vera, Mats Bergman, Myriam Palacios.*

Actuaciones especiales: *Tennyson Ferrada, Schlomit Baytelman y Carlos Caszely.*

Producción: *Chileno-Sueca, 105 minutos, color, 1987.*

Premio Festival de Cine de Cartagena, 1988, a la Mejor Filmación Argumental.

LA LUNA EN EL ESPEJO

Dirección: *Silvio Caiozzi.*

Idea original: *José Donoso.*

Guión: *Silvio Caiozzi y José Donoso.*

Fotografía y Cámara: *Nelson Fuentes.*

Música: *Temas antiguos.*

Montaje: *Alvaro Ramírez y Silvio Caiozzi.*

Sonido: *Mario Díaz.*

Intérpretes: *Gloria Muchmeyer, Rafael Benavente, Ernesto Beadle, María Castiglione, Mónica Echeverría.*

Producción: *Chilena, 75 minutos, color, 1990.*

Premios Selección Oficial Festival Venecia 1990, Premio Mejor Actriz Principal.

AMELIA LOPES O' NEILL

Dirección: *Valeria Sarmiento.*

Idea original: *Joaquín Edwards Bello.*

Guión: *Valeria Sarmiento y Raúl Ruiz.*

Fotografía: *Jean Penzer.*

Música: *Jorge Arriagada.*

Montaje: *Rodolfo Wedeles.*

Sonido: *Florian Eidenbenz.*

Intérpretes: *Laura del Sol, Franco Nero, Laura Benson, Sergio Hernández, Jaime Vadell, Claudia Di Girolamo, Carla Cristi, Roberto Navarrete.*

Producción: *Franco-Suiza-Española, 110 min., color, 1990.*

AMNESIA

Dirección: *Gonzalo Justiniano.*

Guión: *Gustavo Frías y Gonzalo Justiniano.*

Fotografía: *Hans Burmann.*

Sonido: *Eugenio Gutiérrez.*

Productor: *Carlos Bettin, Luis Justiniano.*

Música: *Miguel Miranda y J. Miguel Tobar.*

Montaje: *Danielle Fillios.*

Intérpretes: *Julio Jung, Pedro Vicuña, Nelson Villagra, Marcela Osorio, Myriam Palacios, José Martín.*

Producción: *Chilena (Arca Ltda.), 90 minutos, color, 1994.*

VALPARAÍSO

Dirección y guión: *Mariano Andrade.*

Fotografía: *Igor Jadue-Lillo.*

Música: *Mario de Benito*

Producción musical: *Carlos Narea (España).*

Montaje: *Mariana Carvallo.*

Sonido: *David Chaskel*

Intérpretes: *Manuel Bandera, Angela Contreras,
Maricarmen Arrigorriaga, Sebastián Dahm, Sergio
Schmied, Andrea Valle, Sergio Hernández, Irene Llanos,
Patricio Bunster, Rodrigo Romo.*

Producción: *Chileno-Española, 85 minutos, color, 1994.*

VIVA CRUCIS

Dirección: *Patricio Kaulen.*

Guión: *Patricio Kaulen, Fernando Josseau y la colaboración
de Carlos Alberto Cornejo.*

Intérpretes: *Carolina Arregui, Carlos Salgado, Alex Zisis,
Tennyson Ferrada, Willy Semler, Bélgica Castro, Myriam
Palacios, Mauricio Pesutic, Luciano Brancoli y otros.*

Producción: *Chileno-Argentino-Española, color, 1994.*



Primera película de
FESTIVAL DE

Irwin, J. A. & J. A. J.
Washington

AMNESIA

PROGRAMA PUBLICACIONES LITERARIAS
GOBIERNO REGIONAL DE VALPARAISO

2004, Centenario del Natalicio de Pablo Neruda

WONDERFUL RELATIONSHIP WITH AUBURN
AUBURN UNIVERSITY, 1960-1962
AUBURN UNIVERSITY, 1962-1964
AUBURN UNIVERSITY, 1964-1966
AUBURN UNIVERSITY, 1966-1968