

Malucha en Brasil

A BRASIL llegó hace un año como la señora Pinto, pero no tardó en reaparecer como Malucha Solari, bailarina y coreógrafa. Cuando el economista de la CEPAL Aníbal Pinto Santa Cruz fue trasladado a Río de Janeiro, su esposa —para poder acompañarlo—, renunció al Ballet Nacional, pero no se mantuvo alejada mucho tiempo de la danza. Seguramente no podría, aunque quisiera.

En Chile perteneció al Ballet Nacional desde sus comienzos. Como bailarina, se le recordará en el papel de la Guerrillera en "La Mesa Verde", y de la Seductora en "El Hijo Pródigo". En 1952, también bailó la Muñeca de "Petrouchka". Como coreógrafa, montó "El Umbral del Sueño" y "Facade". Fue profesora de la Escuela de Danzas de la "U", donde tuvieron especial importancia sus cursos de Anotación de la Danza.

En Brasil

En Brasil desplegó una actividad que desmiente el poco tiempo que lleva en Río. Impartió clases en la Academia de Tatiana Leskova, ex bailarina del Ballet Ruso del Coronel de Basil, y ahora directora del Ballet del Teatro Municipal carioca. Dictó otros cursos en la Academia del "Grupo dos Sete". Intervino en el "Encuentro de las Escuelas de Danza del Brasil", que tuvo lugar en Curitiba.

Participó en la fundación de la Escuela de Danzas del Museo de Arte Moderno, impulsada por Gilberto Motta y Mercedes Baptista. Esta última es profesora de danza folklórica brasileña. Y hasta formó parte de la comisión formada para el desfile de las "Escuelas de Samba", durante el Carnaval.

Más importantes aún fueron otras actividades de Malucha Solari en Río.

Hace un mes fue nombrada profesora de la Escuela de Danzas del Teatro Municipal, donde se forman las futuras bailarinas del primer cuerpo de baile brasileño, y fue una importante participante en la fundación del "Atelier de Coreografía", que aglutina a profesores, bailarines y coreógrafos de Río y proyecta realizar una interesante labor de búsqueda y creación coreográfica.



DICTANDO CLASE EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO
Malucha Solari, de blanco.



INAUGURANDO EL ATELIER DE COREOGRAFIA
Tatiana Leskova, Malucha Solari y Gianni Rath, del "Grupo dos Sete".