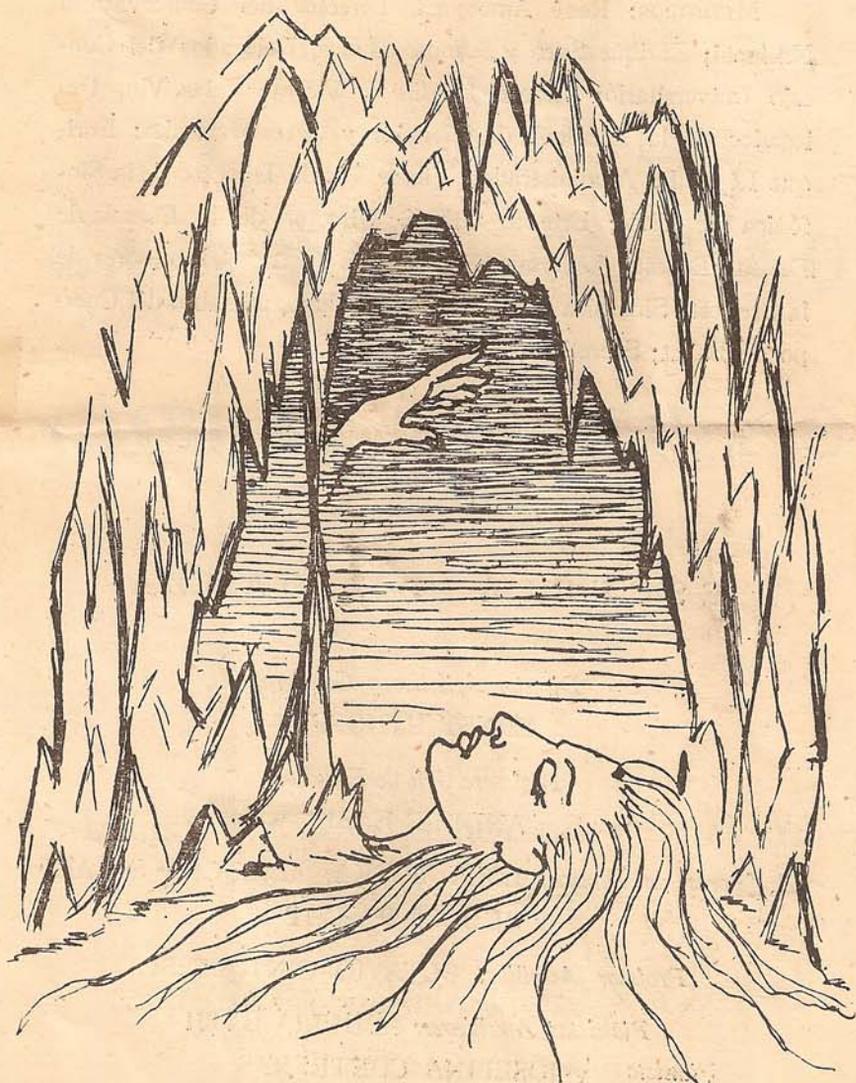


UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

REPRESENTACION DEL BALLET

UMBRAL DEL SUEÑO



TEATRO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO DE 1951. — 19 HORAS

UMBRAL DEL SUEÑO

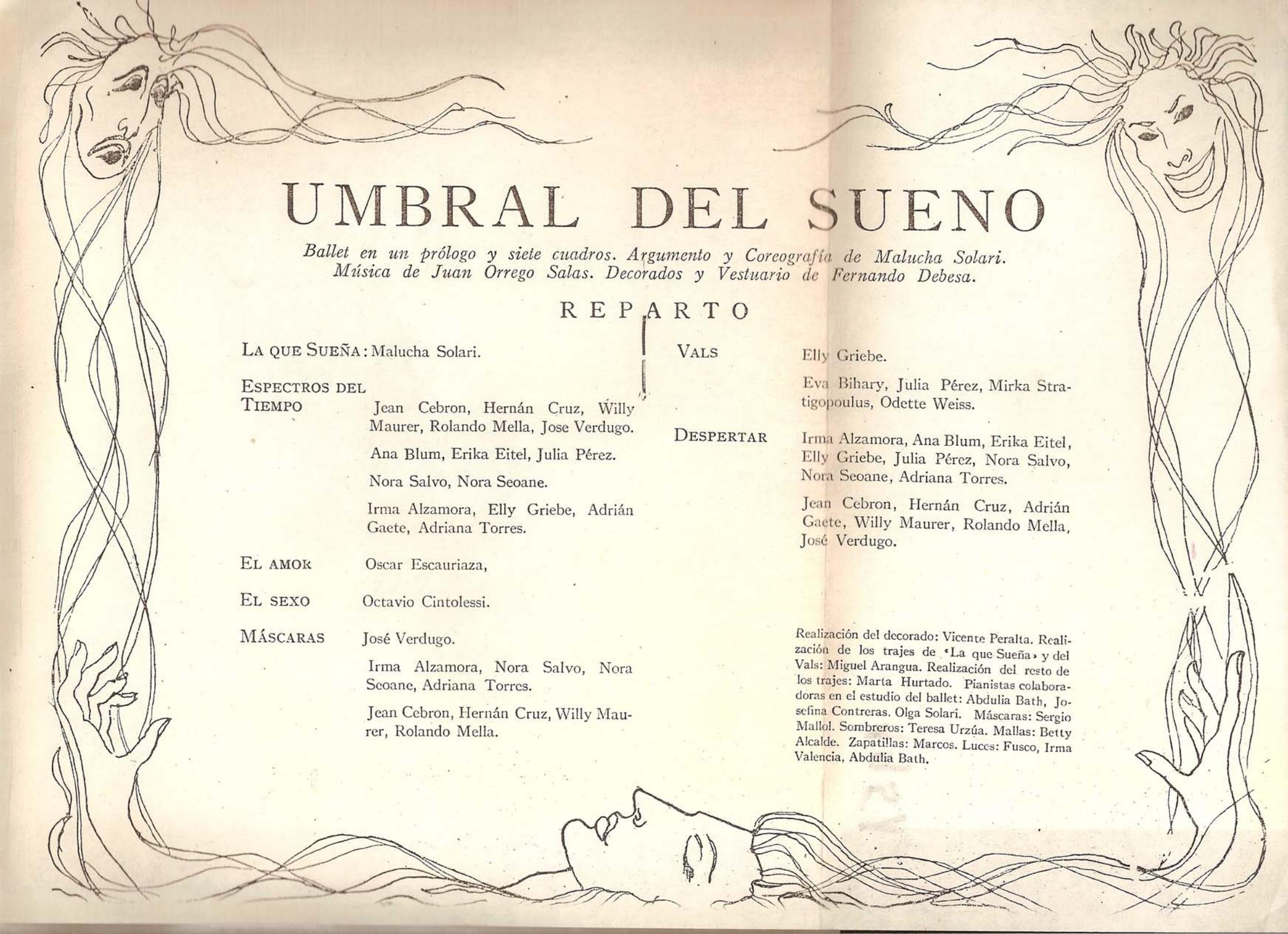
ARGUMENTO

«Umbral del Sueño» es un ballet dramático. Su personaje principal, centro del tema, es «La que Sueña», una muchacha cualquiera, de un lugar cualquiera, que en su pesadilla vive la angustia del mundo actual. Siente que todo está bajo el imperio del Tiempo; todo transcurre fugaz e inexorablemente, sin permitirle asentarse en parte alguna ni entregarse a nada con permanencia. En su mundo de sueños, reproducción fantástica de la realidad, el Tiempo arrastra en su Cortejo a los elementos de la vida que ella busca y anhela como un asidero y una respuesta a su angustia. Así aparecen y se esfuman, atrapados todos por el fluir del Tiempo, el Amor, el Sexo, la Alegría, el Dolor y los Recuerdos. Finalmente, cuando «La que Sueña» misma va a seguir esa suerte, viene el Despertar, que representa la reconquista de la paz y el Triunfo de la Vida.

SINTESIS DEL DESARROLLO DEL BALLET

PROLOGO MUSICAL

- PRESENTIMIENTOS** «La que Sueña» es capturada por el embrujo del Tiempo y aguarda en tensión el advenimiento de cosas ignoradas.
- CORTEJO DEL TIEMPO** Aparecen los Espectros del Tiempo, grupos fantasmales que intentan arrastrar a «La que Sueña» en su Cortejo.
- SOLICITACION DE LAS QUIMERAS** «La que Sueña», buscando escapar del dominio del Tiempo, recurre a elementos que la salven.
- EL AMOR** Evoca al Amor, concebido como un sentimiento ingenuo y adolescente, pero él también es prisionero del Tiempo.
- EL SEXO** Va hacia el Sexo, que más que representar la concepción común, es imaginado como un elemento de virilidad y lucha. Pero también el Sexo es atrapado por el Tiempo.



UMBRAL DEL SUEÑO

*Ballet en un prólogo y siete cuadros. Argumento y Coreografía de Malucha Solari.
Música de Juan Orrego Salas. Decorados y Vestuario de Fernando Debesa.*

REPARTO

LA QUE SUEÑA: Malucha Solari.

ESPECTROS DEL TIEMPO

Jean Cebron, Hernán Cruz, Willy Maurer, Rolando Mella, Jose Verdugo.

Ana Blum, Erika Eitel, Julia Pérez.

Nora Salvo, Nora Seoane.

Irma Alzamora, Elly Griebel, Adrián Gaete, Adriana Torres.

EL AMOR Oscar Escauriaza,

EL SEXO Octavio Cintolessi.

MÁSCARAS José Verdugo.

Irma Alzamora, Nora Salvo, Nora Seoane, Adriana Torres.

Jean Cebron, Hernán Cruz, Willy Maurer, Rolando Mella.

VALS

Elly Griebel.

Eva Bihary, Julia Pérez, Mirka Strattigopoulos, Odette Weiss.

DESPERTAR

Irma Alzamora, Ana Blum, Erika Eitel, Elly Griebel, Julia Pérez, Nora Salvo, Nora Seoane, Adriana Torres.

Jean Cebron, Hernán Cruz, Adrián Gaete, Willy Maurer, Rolando Mella, José Verdugo.

Realización del decorado: Vicente Peralta. Realización de los trajes de «La que Sueña» y del Vals: Miguel Arangua. Realización del resto de los trajes: Marta Hurtado. Pianistas colaboradoras en el estudio del ballet: Abdulia Bath, Josefina Contreras. Olga Solari. Máscaras: Sergio Mallol. Sombreros: Teresa Urzúa. Mallas: Betty Alcalde. Zapatillas: Marcos. Luces: Fusco, Irma Valencia, Abdulia Bath.