



★ **LA MUCHACHA, EL AMOR Y EL SEXO.** — Malucha Solari, Oscar Euscariaza y Octavio Cintolessi encarnan esos personajes en el ballet.

## Mañana se estrena el ballet chileno "Umbral del sueño"; drama del tiempo

**EL BALLET** que tres chilenos bosquejaron en Londres, y luego le dedicaron en Santiago 312 horas para escribirlo, componerle música, diseñarle decorados y vestuarios, con un costo de 200 mil pesos, será estrenado mañana en el Municipal. "Umbral del sueño", ballet dramático con coreografía de Malucha Solari, música de Juan Orrego y decorados y vestuarios de Fernando Debesa, constituirá el primer estreno en el año del conjunto de danzas del Instituto de Extensión Musical. Es el primer ballet íntegramente chileno, porque incluso sus 46 bailarines nacieron en Chile.

El ballet puede ocurrir en cualquiera parte del mundo y en toda época. La heroína es "La muchacha que sueña" (Malucha), quien siente que todo está bajo el imperio del tiempo y que transcurre fugaz e inexorable. A su lado pasan las efímeras quimeras del Amor y del Sexo, las 16 estridentes máscaras de la Risa y de la Tragedia, los vanos recuerdos de su adolescencia simbolizados en un cadencioso vals. Todo esto tiene como decoración una tenebrosa gruta. Después, cuando "la muchacha"..." va a ser atrapada por el fluir del tiempo, se produce el Despertar que representa el triunfo de la vida. Debesa creó aquí una escenografía alegre, como el Alba. Los decorados y el vestuario son abstractos.

El ballet, que dura 32 minutos y se divide en siete partes continuadas, tiene un prelude Sinfónico de Juan Orrego. Además, toda la partitura del ballet forma una suite de concierto. Para que el es-

fuerzo culmine con una perfección en el estreno, el ballet ha sido ensayado numerosas veces. Como la Orquesta Sinfónica sólo podía estar presente en los últimos ensayos, la partitura, de un tono sensual, fué grabada.