

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

PETRUSCHKA

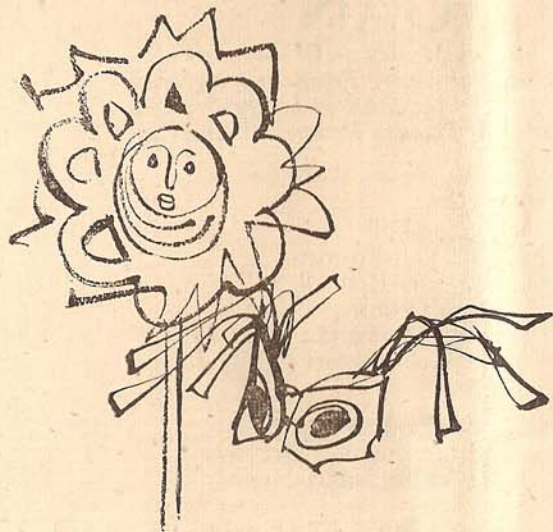


TEATRO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 28 DE MAYO DE 1952

PETRUSCHKA

Ballet en un acto y cuatro escenas. Libreto: Igor Strawinsky y Alexandre Benois. Música: Igor Strawinsky. Coreografía y dirección artística: Ernest Uthoff. Decorados, trajes y máscaras: Hedy Krasa. Asesor técnico en las danzas rusas: Mme. Poliakowa. Ayudante en la preparación musical: Abdulia Bath.



REPARTO:

La bailarina
Petruschka
El moro
El Titiritero

Malucha Solari
Willi Maurer
Joachim Frowin
Jean Cebron

Personajes de la primera y última escena:

Borrachos

Octavio Cintolesi, Mirka Stratigopoulus,
Ana Blum

Payaso primero

Willi Maurer

Acróbata

Eva Bihari

Payaso

Rolando Mella

Organillero

Heinz Poll

Danzarina pobre

Julia Pérez

Bailarina

Eva Pizarro

Vendedor

Gastón Canciani

Ladrón

Adrián Gaete

Nodrizas

Elly Griebe, Ana Blum, Nora Arriagada,
Isabel Bustos, Julia Pérez, Nora Salvo,
Mirka Stratigopoulus, Adriana Torres

Mercader

José Verdugo

Gitanas

Virginia Roncal, Evi Bihary

Domador

Heinz Poll

Oso

Adrián Gaete

Cocheros

Octavio Cintolesi, Rolando Mella, Oscar
Escauriaza, Heinz Poll

Jefe de Máscaras (Diablo)

José Verdugo

Máscaras, Pasajeros Poli-
cías, Tambores. etc.

Cuerpo de Ballet y Alumnos de la Es-
cuela de Danza



*Realización de las Máscaras: Sergio Mallol.
Realización del vestuario: Miguel Arangua y Lilo
Nathanson. Realización del decorado: Oscar Navarro.
Sombreros: Teresa Urzúa. Pelucas: Angela Monca-
da. Coladas: Casa Mexicana. Luces: Ruzsa. Ayudante:*