

# Las Hermanas Solari en el Círculo de Bellas Artes



El gesto ritualmente amoroso de Malucha Solari, en la interpretación de la danza «Alha Oh!», de colorido típico de Hawái, encarnando la sumisión tropical de su belleza morena como la tierra adorante de esas islas de ensueño.....

El domingo pasado en las horas de la mañana la casa de don Pastor Peñalba, Presidente del Círculo de Bellas Artes estuvo de fiesta recibiendo a nuestras dos gentilísimas artistas nacionales, Olga y Malucha Solari.

El Círculo de Bellas Artes en sesión especial celebrada tributó un cálido homenaje de bienvenida, poniéndose a las órdenes de estas dos encantadoras compatriotas para alisar el camino hacia un suceso bien merecido.

Estando presente lo más legítimo y reconocido de nuestra vida artística, representada por Víctor Sabater, Guillermo y Juan Ramón Castillo, doña Anita de Porras e hijo, Violetita Amador, nuestra Berta Singermann, Rosario de Fiallos, Ernesto Brown, doña

Merceditas de Morales, Leopoldo Rosales, Pánfilo Morales, Br. Jorge Ampí, Carlos Genie, Carlos von Rechnitz, Br. Julio Torruño, Arturo José Medal y desde luego la familia Peñalba con su proverbial espíritu abierto de hospitalidad franca y cordial, la recepción muy pronto se convirtió en una

tertulia animadísima en que la sana alegría de una espiritualidad se desbordó en brillantes manifestaciones de arte.

Habiendo cumplido con la lectura protocolaria del acta de la sesión en lo referente a la recepción de las dos hermanas por el Círculo, la concurrencia suplicó a Olga Solari a dejarle gozar una interpretación en el piano. Olga con la prontitud característica de los legítimos cofrades del pentagrama, se sentó al piano, y ejecutó un preludio brillante de Debussy. Esta interpretación provocó una tempestad de aplausos como solo pueden hacerlo los que verdaderamente comprenden y sienten la resonancia que una obra maestra provoca en almas sincronizadas. Olga tiene una técnica absolutamente imaculada y un estilo tan peculiarmente personal que la inspiración de Debussy en el alma de esta niña de apariencia de una figurita de terracota de Tanagra parece

traslucirse como la palpitación de la sangre en las venas de la frente de una virgen esclerótica. La música de Debussy ha embriagado definitivamente a Olga Solari; no solamente la interpreta sino la vive.

Después le tocó el turno a Malucha Solari. Los concertantes esperaban unas púercas en vueltas en una nube de acordes vibrantes y cual no ha sido la sorpresa al ver sentarse Malucha al piano y con absoluta maestría entonar los primeros acordes de la inmortal obra de Debussy, de La Catedral Hundida. Como quien quisiera decir: ANCH IO SONO PITTO

RE, Malucha nos demostró que el cuerpo escultural y de la flexibilidad de un acero templado al azul es solamente la custodia de un alma sumergida en lo más espiritual de toda manifestación humana, en la música.

Después, como pinceladas de supremo maestro, Arturo José Medal a su vez rindió homenaje a Debussy a lo Medal,

es decir, a lo perfecto, perfectísimo.

Siguieron Porras, von Rechnitz, acompañado por Olga Solari a prima vista y la niña todo entusiasmo candoroso, toda alma, Violetita Amador, rematando esta fiestecita de bohemia exquisita, Olga Solari con el rito sagrado del pentagrama, con una interpretación del Pontifex Maximus, de Bach Olga quiere a Bach, es decir, es artista en el más excelso sentido de la palabra.

Su interpretación del padre de la música clásica es como la ofrenda floral ante un altar de pórfido y alabastro con peteteros de oro antiguo. La música de Bach tocada por Olga Solari es más que una interpretación, una plegaria ritual.

Para salpicar el ambiente cálidamente solemne, Malucha Solari ha regado unas cancioncitas regionales de picardía inocente y de sabor de un jote tostadito. Nada más natural que sus agradecidos amigos le tributaran aplausos tempestuosos.

La bufonada simpatiquísima de Ernesto Brown, parodiando los grandes maestros con su talento potente y originalísimo reuniendo toda una opera con tiples, tenoristas y orquestación ha redondeado esta tertulia digna de los jardines de algún príncipe mediatizado del siglo galante.

Las artistas Solari paricitaron al Círculo de Bellas Artes que la noche de hoy martes, darían un recital de poemas y solos de piano por conducto de la potente estación radioemisora Radionicaragüense y Radio Pilot y que el miércoles 3 de Mayo en el Teatro González, desde el palco escénico, su recital de piano y danzas.

Dado el enorme valor artístico de las hermanas Olga y Malucha Solari, el público de Managua admirará un magnífico espectáculo, donde el verdadero arte se manifiesta en un grado máximo.

El Círculo de Bellas Artes seguirá paso a paso todo el desarrollo artístico de Olga y Malucha.

CARLOS VON RECHNITZ.