

# Se va Villalobos: archívese y publíquese

*El director de Bibliotecas, Archivos y Museos deja su cargo el 23 de agosto.*

— Después de tres años y medio al frente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DBAM), Sergio Villalobos deja el cargo.

Lo encontramos ahora en una oficina más chica y, como de costumbre, rodeado de libros, manuscritos, un cuadro de Valenzuela Llanos y dos de Juan Francisco González.

— **Su renuncia se hará efectiva el 23 de agosto, pero ¿sigue al frente de la DBAM?**

— Yo estoy de vacaciones. He venido a realizar unos trabajos.

— **¿Quién está en la dirección?**

— Momentáneamente, Jorge Hidalgo.

— **¿Va a seguir trabajando en este servicio?**

— Si la persona que viene a hacerse cargo me deja, realizaré algunas labores en la Sala Medina y en el Centro Diego Barros Arana.

— **¿Y le va a quedar tiempo para sus trabajos de historiador?**

— Sí, porque son faenas directivas. Los investigadores, como Alfonso Calderón, hacen el trabajo.

— **Hay quienes dicen que a usted le pidieron la renuncia.**

— Son cuentos que salen siempre. Son parte de la literatura nacional. Yo vengo diciendo hace un año que voy a renunciar. Respecto a los rumores, el Presidente no quería aceptar mi renuncia. Entregué tres años y medio, y ahora voy a lo mío.

— **¿Qué falta en su trabajo de investigación?**

— Estoy escribiendo la «Historia del pueblo chileno», con metodología moderna. Llevo tres tomos y voy recién en el siglo XVII. Falta mucho todavía. Por eso me gustaría hacer una vida de ermitaño, con menos actos sociales, porque esto necesita mucha medita-



Sergio Villalobos: "Aumentamos el presupuesto en 85%".

ción. Si uno escribe para el gran público tiene que hacerlo seriamente.

— **¿Se hizo de muchos enemigos en este puesto?**

— Creo que en todo cargo público, si uno es renovador, se hace de algunas enemistades. Uno choca porque quiere hacer cosas. El caso no me preocupa. Me importa lo que hago.

— **También se habla de algunos exonerados...**

— Hubo dos destituciones por suario de la Contraloría, y pueden, quizás, producirse dos más.

— **¿No le afecta a usted?**

— No. A las investigaciones de la Contraloría se las ha apoyado totalmente. He procurado introducir el orden en el personal. Si un jefe se hace impopular por exigir cumplir los horarios, quiere decir que está bien.

Sergio Villalobos lamenta no haber podido dar más impulso a la iniciativa de crear un «Servicio del patrimonio cultural», pero confía en que las nuevas autoridades lo lleven adelante para el bien del país.

Está satisfecho con lo realizado. "Cuando llegué, los extintores de incendios estaban agotados hacia años. Imagínese millones de libros al lado. Para comprar libros había dos millones de pesos, y ahora tenemos 128 millones. Subimos, en términos reales, ¡en 85,2 por ciento el presupuesto! Esto era un mausoleo. Aquí se ha cambiado todo. Se le ha dado gran importancia al arte. Se ha mejorado el departamento de relaciones públicas. A los actos culturales asisten dos millones de personas en todo el país. Es el organismo que hace más extensión cultural en todo Chile. A esos actos, en la Biblioteca Nacional, asisten 290 mil personas y tenemos un millón 600 mil lectores anuales".

— **¿Qué le faltó?**

— Tranquilidad para leer uno de los tres millones y medio de impresos que hay aquí.

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos seguirá el curso de su historia. Ahora, según el decir de algunos escritores, en manos de una mujer: Marta Cruz Coke.