

EL CIRCO DEL MUNDO

CHILE



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Sección Chilena

Ubicación 10M(270-38) p2

Año 2001 C 2

SYS: 561392

BIBLIOTECA NACIONAL



893698



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE



¡Sea parte del
Nuevo Circo en Chile!

¡Haga realidad un espacio creativo
donde cientos de jóvenes



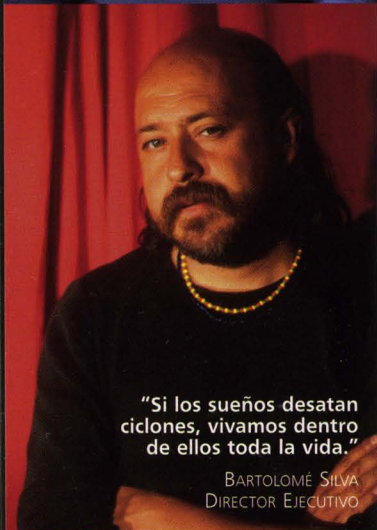


en situación de riesgo encontrarán
una nueva opción de vida!



"Agradezco a cada niña
y cada niño que me
recuerdan día a día que
cuando uno quiere, ¡puede!"

ALEJANDRA JIMÉNEZ
DIRECTORA SOCIAL



"Si los sueños desatan
ciclones, vivamos dentro
de ellos toda la vida."

BARTOLOMÉ SILVA
DIRECTOR EJECUTIVO



"Que esta escuela sea un espacio
de participación social donde las
personas aprendan a construir lo
que piensen y lo que sienten."

ALAIN VEILLEUX
DIRECTOR ARTÍSTICO

MACARENA SIMONETTI

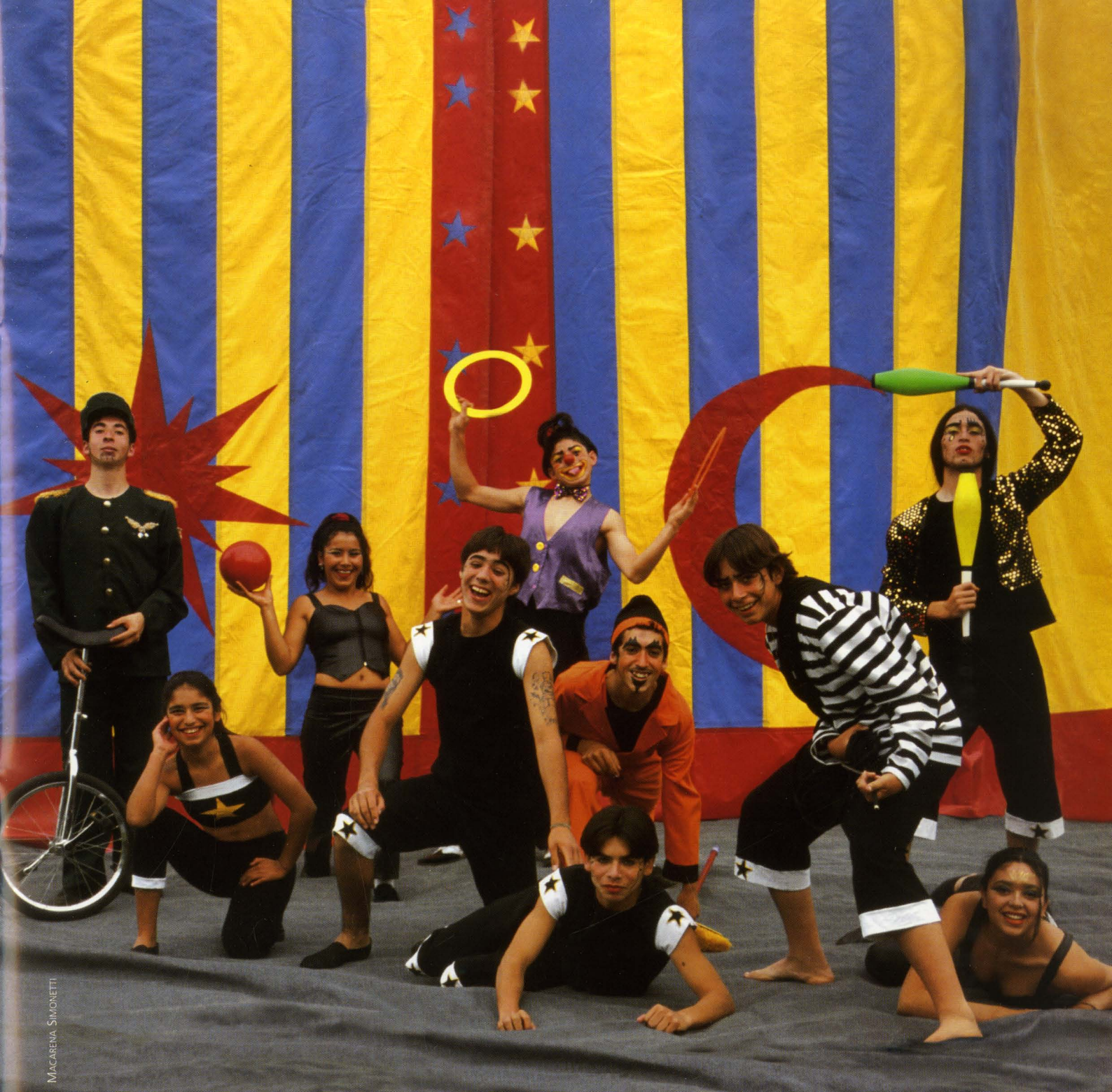
PRESENTACIÓN

Cuando el proyecto El Circo del Mundo empezó en Chile, el circo social recién se iniciaba en el mundo. Pero su objetivo era tan noble y el camino tan excitante, que siempre pudimos avanzar llenos de confianza en este sueño que, la verdad, nunca paró de hacerse realidad.

Hemos vivido intensas experiencias en creatividad y expresión artística, en perfeccionamiento técnico, y, por igual, hemos recibido profundas gratificaciones emocionales: el asombro frente a la acrobacia más inverosímil, o la risa incontenible ante el gag más insólito se vuelven infinitos cuando el eximio protagonista es un niño que, poco tiempo atrás, estuvo a punto de ser víctima de un delito –o de cometerlo él mismo–.

Queremos invitarlo a participar con su aporte generoso en este sueño tan pleno de realidades, que hoy avanza metro a metro en el cumplimiento de una etapa consecuente, por más que ambiciosa: levantar una Escuela de Circo Social en Chile, al mejor nivel mundial.

El Circo del Mundo-Chile





EL NUEVO CIRCO

En Europa de los años setenta nació el Nuevo Circo, una tendencia que transformó al circo tradicional introduciendo propuestas más teatrales e incorporando otras artes escénicas, como la danza y la música. Quien mejor representa esta renovación es Le Cirque du Soleil, compañía canadiense que hoy en día cuenta con siete elencos recorriendo el mundo.

A comienzos de los noventa, surgió también entre los artistas del Nuevo Circo la inquietud por orientar parte de sus actividades al rescate de niños y jóvenes en situación de riesgo, a través de la experiencia circense. Pionero en esta vocación social fue el proyecto *Se essa Rua fosse Minha*, creado en Río de Janeiro en 1992. Siguiendo su modelo, en 1995 la fundación canadiense Jeunesse du Monde y Le Cirque du Soleil iniciaron talleres de circo en diferentes países, en un programa que denominaron El Circo del Mundo.

Ese mismo año un grupo de artistas chilenos, preocupados por el desarrollo de los sectores marginales del país, recibió el apoyo de estas instituciones para implementar El Circo del Mundo al alero de la Corporación El Canelo de Nos.

Renovación artística y creativa,
más compromiso con el
rescate de la juventud.



MIL BENEFICIARIOS DIRECTOS

Hasta la fecha, El Circo del Mundo-Chile ha desarrollado diversos talleres en terreno, cursos de capacitación para monitores y una Mini-Compañía de niños y jóvenes, sumando más de mil beneficiarios directos, principalmente en las ciudades de Santiago e Iquique.

Asimismo, ha organizado seis encuentros de circo, incluyendo el Primer Encuentro Latinoamericano de Circo Social, en 1998, los que han convocado a más de doce mil espectadores. El espectáculo emblemático de El Circo del Mundo-Chile es hoy Zirkozita, realizado por sus monitores aplicando el lenguaje y la técnica del Nuevo Circo. También está en preparación El Escuadrón de la Alegría, espectáculo de clown destinado a entregar humor a niños que viven situaciones adversas.

Estas experiencias han permitido profundizar en aspectos técnicos, pedagógicos y conceptuales, junto con estimular vocaciones y capacitar a equipos de artistas sociales en las variadas disciplinas circenses.

El beneficio es para todos: los que aprenden y los que enseñan, los que apoyan y los que aplauden.

UNA ESCUELA DE CIRCO SOCIAL DESDE EL SUR DEL MUNDO

En el año 2000 El Circo de Mundo-Chile se constituyó legalmente en una corporación autónoma, volcándose de lleno en su proyecto más ambicioso: fundar en Chile una Escuela de Circo Social al más alto nivel profesional.

El sentido primordial de la Escuela de Circo Social es consolidar la tarea desarrollada por El Circo del Mundo-Chile, ofreciendo continuidad y proyección profesional a los distintos jóvenes que acoge, a los que hoy debe dejar al llegar éstos a la mayoría de edad.

La Escuela será también una oportunidad académica de excelencia, única en América Latina, para todo joven chileno o de la región que desee hacer del circo su profesión. Asimismo, brindará capacitación técnica y formación metodológica a aquellos artistas o monitores que quieran utilizar el circo como una herramienta de intervención social. Quienes tengan recursos pagarán sus estudios, compartiendo con aquellos sin recursos que serán becados.

Excelencia académica
e integración social para
Chile y América Latina.



BENJAMIN FRANULIC



SEÑAL PARA
TODOS
LOS
NIÑOS Y
JOVENES
DEL
CIRCO
DEL
MUNDO

LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO

La Escuela contempla cuatro años de formación profesional para alumnos estables, además de talleres abiertos para niños y jóvenes, y talleres profesionales de capacitación y perfeccionamiento para artistas circenses y de otras disciplinas. Igualmente, apoyará las actividades habituales de El Circo del Mundo-Chile.

Como centro neurálgico de sus instalaciones, la Escuela contará con una sala con todas las facilidades para recibir espectáculos de jerarquía internacional. En ella se realizarán funciones regulares con distintos programas a cargo de alumnos, monitores y profesores, además de los espectáculos que presenten compañías locales o extranjeras.

La Escuela se plantea finalmente como un centro de encuentro de instituciones latinoamericanas dedicadas al circo y a las demás artes con orientación social.

Una gran pista donde convergen
fantasía con calidad, disciplina con
libertad, arte con responsabilidad.

Cuatro mil metros de sueños
a punto de cumplirse: sólo
falta que usted aporte el suyo.

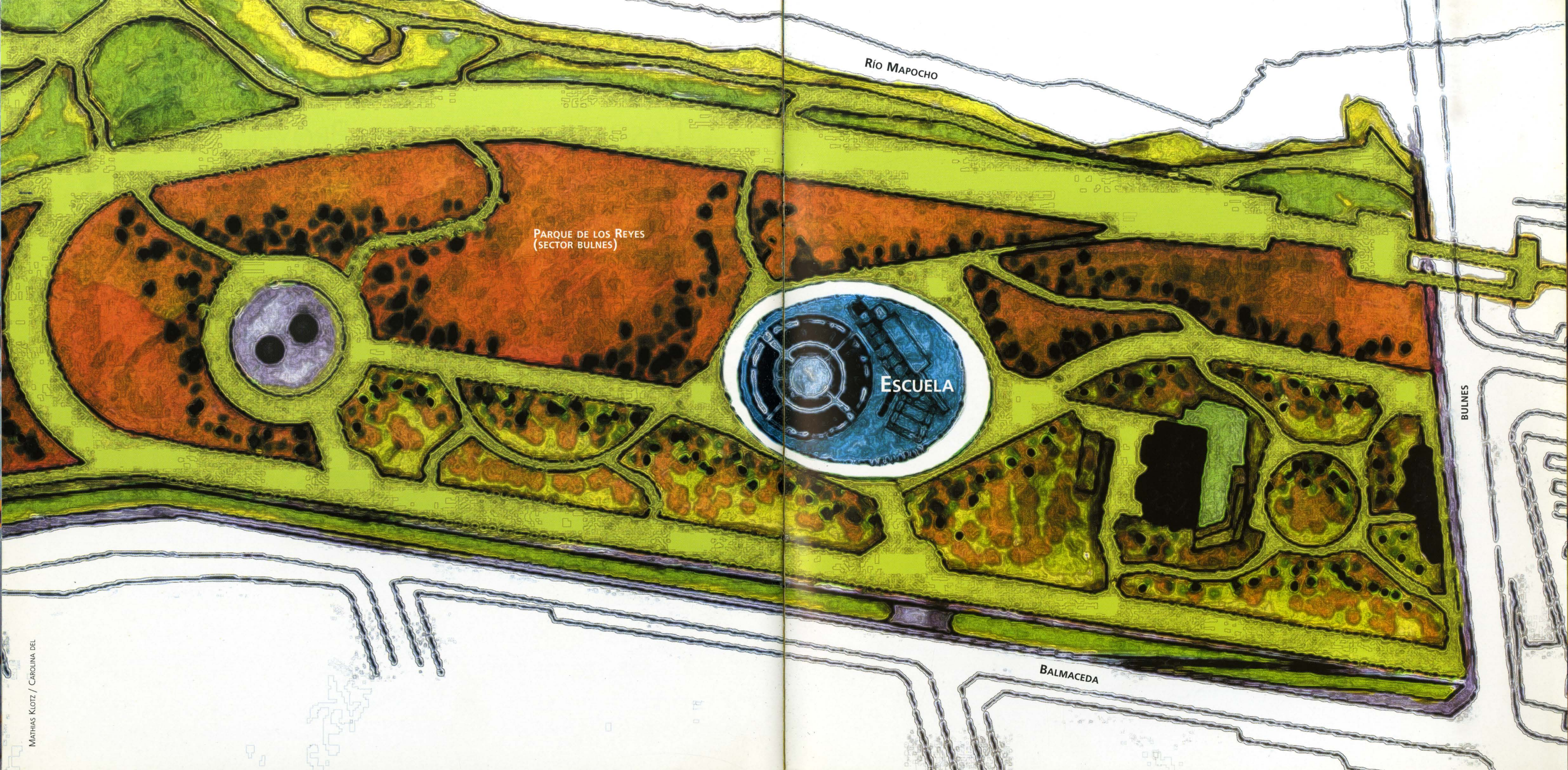
LAS DIMENSIONES DEL PROYECTO

El Proyecto ha sido encargado al arquitecto chileno, de reconocida trayectoria, Mathias Klotz, y se ubicará en el Parque de Los Reyes, en un terreno de seis mil trescientos metros cuadrados cedido por la Municipalidad de Santiago.

En este espacio se levantará una elipse que contendrá cuatro mil metros cuadrados de instalaciones, incluyendo un multigimnasio de mil quinientos metros, la sala de espectáculos de mil doscientos metros con capacidad para 800 personas, sala de danza, mediateca, cafetería, servicios, oficinas y demás recintos.

Distintas instituciones han entregado su aporte en las etapas previas del proyecto. Faltan ahora los recursos para levantar y proveer el equipamiento de estas instalaciones, y permitir su puesta en marcha. Es aquí donde esperamos su contribución.

Queremos agradecer a todas las personas que han creído y apoyado la creación de esta Escuela, especialmente a la Municipalidad de Santiago, Jaime Ravinet y María Gracia Valdés por brindar un espacio y a Mathias Klotz y Carolina del Campo por dar forma a nuestro sueño.



Río MAPOCHO

PARQUE DE LOS REYES
(SECTOR BULNES)

ESCUELA

BULNES

BALMACEDA

LOS NIÑOS Y JÓVENES ACOGIDOS POR EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE:

- Se reinseran totalmente en sus escuelas.
- Pasan de curso con buenos resultados.
- Mejoran la comunicación con sus familias.
- Reconocen y aceptan su entorno como un espacio que se puede modificar y mejorar a partir de su quehacer.
- Cuidan su cuerpo.
- Se alejan de la droga.
- Demuestran afecto.
- Dicen y comunican lo que piensan.
- Se atreven a pedir ayuda.
- Se proponen metas.
- Se proyectan.
- ... Y crean.

Las historias más bellas
son las historias de personas.

CORPORACIÓN EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE

DIRECTORIO

Bartolomé Silva
Alejandra Jiménez
Alain Veilleux
Angel Parra
María Antonieta Saa
Angel Maulén

EQUIPO EJECUTIVO

Director Ejecutivo: Bartolomé Silva
Directora Social: Alejandra Jiménez
Director Artístico: Alain Veilleux
Coordinador Técnico Circense: Stéphane Bernier
Instructor: Camilo Echevarría
Sicóloga: Leonor López
Coordinador Iquique: Juan Concha
Administración Financiera del Proyecto: Isvan Jiménez

MONITORES

Francisco Alvarado, Camilo Prado, Juan España,
Claudia Sánchez, Nilton Gutiérrez, Soledad Ávalos,
Darío González, Cristián Cáceres, Claudia Bau,
José Manuel Moraga, Ricardo Padilla, Francisco Cuevas,
Juan Francisco Hormazábal .



BENEFACTORES DE EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE

Desde 1995, diversas instituciones han apoyado en distintas etapas las actividades de El Circo del Mundo-Chile.

Corporación El Canelo de Nos

Comisión Nacional para el Control de Estupefacientes CONACE

Servicio Nacional de Menores SENAME

Municipalidad de Santiago

Fundación Hogar de Cristo

Fundación Andes

Fundación Simón de Ciréne

Fundación América

Ministerio de Educación - División de Cultura

FONDART

Embajada de Canadá

Embajada de Italia

Embajada de Suiza

Embajada Británica

UNICEF

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD

Banco Interamericano de Desarrollo BID

Jeunesse du Monde, Canadá

Le Cirque du Soleil, Canadá

Oxfam-Québec, Canadá

Fundación Bernard van Leer, Holanda

CUSO, Canadá



PROVA
L'ESSENZA
DELLA
SILICONA

TENEMOS 4 MIL METROS DISPONIBLES
PARA QUE USTED CONSTRUYA:

Auspiciadores
500 metros construidos

Colaboradores
250 metros construidos

Amigos
50 metros construidos

¡APORTE SUS METROS A ESTE PROYECTO DE
RESCATE SOCIAL Y PROYECCIÓN PROFESIONAL
PARA JÓVENES DE TODOS LOS ESTRATOS
DE NUESTRA SOCIEDAD!



Próximamente El Circo del Mundo-Chile se pondrá en contacto con usted para formalizar su aporte.



EL CIRCO DEL MUNDO
CHILE

www.elcircodelmundo.com • contacto@elcircodelmundo.com • Tel. 09 421 0099



STUDIO
S. G. W. H. E.
BOSTON

3