

P 965

551654

CIRCO DE EQUITACION

PREPARADO

17.

EN EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD.

Para el juéves 17 de junio a las 8 de la noche en punto, con las pruebas siguientes:

ACTO PRIMERO.

Dará principio la funcion por la primera vez con los Juegos Romanos o el gran Carozel de Romo ejecutado por cuatro personas lidiando con una batalla con sables y lanzas.

El jóven NATANIEL BOGARDUS, de edad de diez años ejecutará encima de su caballo muchas pruebas de todo gusto y saltará las cintas separadas y las cuatro juntas con el caballo al galope.

El Sr. BOGARDUS, se presentará encima de dos caballos y hará las hermosas pruebas de las naranjas y tenedores con distintas y variadas pruebas y en seguida ejecutará tambien la prueba del Biloque y saltará el lienzo ancho de nueve pies y hará la prueba del Ángel con el jóven Nataniel, concluyendo con los dos caballos separados.

El Sr. BEGA, hará su escena del Bufon a caballo y hará las pruebas de levantar tres pañuelos del suelo y concluir con levantar un reloj, con su caballo a todo escape.

ACTO SEGUNDO.

El Sr. BENITO, hara las pruebas de fuerza y equilibrio en el palo de Ejipto, se pondrá el cuerpo horizontalmente en el palo de enmedio del circo asido de las manos, en seguida equilibrará varios objetos diferentes, se pondrá horizontalmente de pies contra el palo del medio del circo y el jóven Guillermo andará sobre su cuerpo.

El jóven DAMIAN, hará muchas pruebas encima de su caballo veloz

El Sr. BOGARDUS, trabajará encima de su caballo sin silla ni freno varias aptitudes de gusto y concluirá con el Húzar borracho.

La funcion dará fin con los vuelos de la tabla, ejecutados por toda la compañía.

PRECIOS :	{	Entrada jeneral.	4 reales.
		Niños de once años para abajo.	2 reales.
		Los palcos de abajo, por temporada.	2 pesos.
		Id. por noche.	18 reales.
		Los de arriba, por temporada.	18 reales.
		Id. por noche.	20 reales.
		Lunetas.	1 real.

Se advierte al público, que los boletos de entrada se expendrán en la misma casa desde las diez del dia, los dias de funcion.

NOTA.—Se suplica a los señores que tengan palcos se dignen mandar sus asientos ántes de las cinco de la tarde, para evitar el desórden que pueden ocasionar en la puerta.