

# Crónica de Negros

● Por Andrés Sabella

**A**L padre Alonso de Ovalle debemos la Pascua de Negros que, posiblemente, nació, en nuestro país, hacia 1627, deseoso el ilustre jesuita en organizarlos en cofradías donde se les enseñase el culto de Cristo y se les ordenase, moralmente. Se escogió el 6 de enero, Día de la Epifanía. Entonces, en procesiones y en medio de cánticos y bailes los negros expresaban su júbilo, celebrando, también, al rey que elegían para presidir esta festividad. El padre Ovalle habla de los "morenos" en sutil metáfora de matices...



pañola a 17 negros. La puerta de América se abría pues, por mano real. Ovando no demoró en pedir más negros para estos laboreos.

Diego de Almagro trajo negros en su expedición. No se ha precisado su número. Mellafè indica, además (pág. 45), que vino con el Adelantado "una negra llamada Margarita o Malgárida". También, un negro, Juan Valiente, que, más tarde, anduvo libre con Pedro de Valdivia. Valdivia, como sus mejores hombres (Francisco de Aguirre, Jerónimo de Alderete, Francisco de Villagra), no evitaron negros en su compañía. Asombra lo que Mellafe anota en la pág. 255: ¡el padre Luis de Valdivia, comprando esclavos negros "para las estancias y colegios de la Compañía de Jesús"!

"El negro, en realidad, era uno de los brazos de la conquista", (pág. 96). En "*La Araucana*", "un negro gelofó" actúa en el ingrato papel de verdugo y en 1548, después de la fundación de La Imperial, un negro, Francisco Duarte, "murió en el enérgico lavado a que le sometieron" los indios asombrados por su color. Igual suerte o desventura sufrió una negra tras "el primer levantamiento de la ciudad de Valdivia". La condición de esclavos de los indios fue un argumento que los mapuches usaron, explicando su condición indómita, pues tenían ser "más cautivos que los negros" en su propia tierra, si la perdían en manos españolas. Con los indios los negros fueron "una de las principales fuentes de mano de obra" (pág. 256) en la Conquista. Para enaltecerlos, cristianamente, el padre Ovalle creó para ellos la Pascua de Negros que albea en la memoria.

Rolando Mellafe ha publicado "*La Introducción de la Esclavitud Negra en Chile*"; (Tráfico y Rutas, "Universitaria"), circunstancia que nos permite hablar de "nuestros" negros. Parece evidente que durante las navegaciones del siglo XV hubo negros y moriscos esclavos en las aventuras de mar de los navegantes españoles, genoveses y portugueses. Se sostiene que el piloto de la "Niña" en el primer viaje de Colón, Alonso Pietro, era mulato. El 3 de septiembre de 1501, se dictaron las "Instrucciones" que los Reyes Católicos dieron a Nicolás de Ovando, prohibiendo que fuesen conducidos a la Española esclavos "judíos ni moros, ni nuevos convertidos", asegurando sólo el paso, libremente, a los "cristianos que hubiesen nacido entre cristianos". Fernando enviudó en 1504, casando, pronto, con Germana de Foix, princesa francesa. En 1505, Fernando envió para trabajar las minas de cobre de la Es-