

Nueva revista de comics "Oxígeno"

El retorno del dibujo ficción

Marcel Socias
SANTIAGO

¡PLAFF! swoosh! ¡crunchh!.

El androide protosintético conecta los diodos y una chica roba manzanas en la Vega Central. Cuida tus espaldas, Johnny, que te pueden sonar las trompetas del Apocalipsis en las pantuflas del desayuno. Estás viejo, *Baby*, y tu destino tiene sus comensales apollados.

Alguien dice que la ciudad limpia sus lagañas y esa *chica traviesa del siglo XX* vuelve con sus recuerdos del futuro en los palimpsestos de Asimov, Heilein, Aldiss, Lovecraft y Bradbury. *Attention, please*, cuatro chicos de Santiago han decidido hacerle zancadillas a la realidad empuñando lápices y trazos en la nueva revista de comics *Oxígeno*. Bienvenidos.

Con las pilas bien puestas, el director Roberto Alfaro explica que "nuestro propósito es resurgir el comics nacional. Es

un proyecto que nos demandó tres años de preparativos y desafíos. Con altos y bajos, por fin logramos sacar a flote la punta del iceberg y ofrecerle a los chilenos una revista de este tipo. Ahora sólo nos falta conseguir la necesaria publicidad para mantener viva la publicación".

También con la esperanza puesta, el subdirector Francisco Amores dice que "en nuestro país existe público para las revistas de comics. Basta con ofrecerle un buen producto, con dibujos y temáticas que logren una identidad propia".

Opinión similar es la del jefe de redacción René Weber, quien explica que "aun cuando apuntamos especialmente a la juventud, nuestros planteamientos pueden ser entendidos por ciudadanos de ocho a cien años. Eso es posible porque trabajamos con la ciencia ficción, tópico que nos otorga una tremenda libertad".

Y para el dibujante Fito Manga, "lo que intentamos en última instancia es proponer



"Oxígeno" ya se encuentra en el comercio. El primer número fue lanzado en la librería especializada "A la maleta comics", en Merced 303.

un nuevo estilo de comics, aprovechando la experiencia que existe en el país, pero aportando imaginación suficiente como para descubrir caminos originales".

GRITO DE BATALLA

La siguiente es parte de la declaración de principios que en el primer número de la revista *Oxígeno* plantean los *Ficcionalistas Asociados*:

"El comics ya no necesita

ser disculpado, atrás quedaron los tiempos en que el prólogo de cada nueva revista tenía que ser lírico o nostálgico. El comics es reconocido universalmente como un lenguaje propio que no necesita ser mirado hacia abajo, sino frente a frente.

"Por eso te invitamos a entrar a este nuevo comics que desafía los conceptos, demuele teoremas, destruye reglas e implanta la nueva moral de innovar o segar en el impulso.

"Los dados están tirados, las manos sudorosas, el pulso reventado, porque desde ahora se conocerá este *Oxígeno* que llenará de sensaciones las branquias oxidadas, reviviéndolas".

Oxígeno ya se encuentra en el comercio. Y si alguien reclama porque está agotado el primer número, basta con que acuda a la librería especializada "A la maleta comics", en Merced 303. Allí espera Lito Méndez con varios ejemplares en mano.